

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 204»

Принята:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ «Детский сад №
204»
М.Н. Подколзина
Приказ № 02-03/53 от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТИЛИ-ТИЛИ-ТЕСТО»
(тестопластика)**

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бровкина Людмила Владимировна

г. Ярославль, 2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи Программы	7
3. Планируемые результаты	8
4. Содержание Программы	9
4.1. Учебный план	10
4.2. Календарно-тематическое планирование	13
5. Условия реализации Программы	29
6. Мониторинг образовательных результатов	31
7. Методическое обеспечение	37
8. Список литературы	38

1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, тем точнее, тоньше, сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия»

Сухомлинский В. А.
«Сердце отдаю детям»

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, рисунке или поделке! Танец пальцев придает материю форму, заданную нашим воображением, а название этому «танцу» рук – лепка. Существует огромное количество материалов для лепки: глина, пластилин, гипс, тесто, снег, песок.

Из всевозможных материалов мною было выбрано тесто, которое я стала использовать в своей работе с детьми.

Соленое тесто – простой и доступный материал в условиях детского сада, который без особых хлопот и без обжига обеспечивает достаточную сохранность готовых поделок.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в художественной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей

повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Деятельность с тестом способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося корректизы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние тестопластика оказывает на развитие детского творчества, фантазии. Развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осозаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Лепка из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Она пробуждает интеллектуальную и творческую активность ребенка, учит планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес. Во время работы с тестом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из соленого теста часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дошкольники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада.

Программа «Тили-тили-тесто (тестопластика)» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тили-тили-тесто» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учётом изменений, внесённых приказом от 30 сентября 2020г. № 533);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Тестопластика выполняет следующие функции:

- а) коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.);
- б) обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования;
- в) коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества, умения поддерживать бесконфликтные контакты в группе сверстников;
- г) релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения;
- д) воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-6 лет.

Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольников «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Объем освоения программы:

- первый год обучения: 32 часа в год
- второй год обучения: 32 часа в год
- третий год обучения: 32 часа в год

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май)

Форма обучения: очная

Наполняемость:

Группа 3-4 года: 15 человек

Группа 4-5 лет: 10 человек

Группа 5-6 лет: 11 человек

Продолжительность занятий согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН – 25-30 мин.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня.

Возрастные особенности обучающихся по программе. Дети 3-4 лет уже знают, что из теста можно лепить, однако еще не умеют обращаться с ним. Они пока плохо представляют себе, как от движения рук зависит получаемая форма.

У детей пятого года жизни достаточно окрепла мышечная система рук, расширился словарный запас, и в связи с этим появилась регулирующая роль речи (планируют свою работу, лучше понимают педагога). Дети начинают выделять функциональные признаки предмета, это облегчает процесс изображения. Дети становятся более внимательными к процессу занятия. У детей нет ясного представления о предметах и формах, строении, нарушаются пропорции, нет четкости в передаче формы, не прочно скрепляются части (скрепленные путем сглаживания).

Дети шестого года жизни накопили некоторый опыт в лепке. Их изделия стали более разнообразны, не только по содержанию, но и по способу изображения. В этот период начинается процесс окостенения кисти руки, крепнут мелкие и крупные мышцы. Благодаря этому появляется возможность для более точных и сложных действий. Движения во время лепки более точные, так как повысился зрительный контроль за действиями пальцев. На основе сформированных зрительных образов, дети лепят чаще предметы в движениях, но как правило не задумывают действия. Дети старшей группы больше лепят по представлению и по замыслу.

2. Цель и задачи Программы

Цель. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через работу с тестом. Развитие мелкой моторики.

Для достижения данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста.
- Учить создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы.
- Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческой активности у детей, инициативе, самостоятельности, целеустремленности и настойчивости в поисках новых решений в создании композиций.
- Развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки.
- Развивать общую ручную умелость, мелкая моторика, синхронизацию обеих рук.
- Способствовать развитию речи детей.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение работать в коллективе.
- Воспитывать аккуратность в работе.
- Соблюдать правила техники безопасности.

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения детьми программного содержания представляют собой возрастные характеристики и возможные достижения ребенка к концу освоения Программы дополнительного образования.

Качественная характеристика ожидаемых результатов зависит от нескольких параметров: регулярное посещение занятий детьми, эмоциональный отклик и самостоятельный интерес ребенка к изучаемым вопросам и получаемым навыкам, создание условий для реализации задач.

Ожидаемые результаты на этапе завершения освоения Программы дополнительного образования:

У воспитанников будут развиты:

- технические умения навыки (передача формы предмета, строение предмета, передача пропорций, композиция, передача движения, цветовое решение изображения);
- отношение к деятельности (интерес, отношение к оценке взрослого); творчество (самостоятельность, инициатива, активность).

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, к материалам, инструментам в процессе дополнительной образовательной деятельности, а также аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым, работающим с ними в процессе создания коллективной (парной) работы;
- адекватно оценивать результаты деятельности, учитывая оценку и мнение взрослого;
- управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы.

В результате работы кружка дети осваивают следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание.

4. Содержание Программы

Программа предназначена для работы с детьми 3-6 лет, рассчитана на три года обучения.

Первый год обучения – ознакомление и обучение, накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На этом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Второй год обучения – развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

Третий год обучения – творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы. Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замыслы, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в с сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Примерная структура занятия

Вводная часть (3 минуты):

- организационный и мотивирующий момент

Основная часть (20-25 мин):

- Постановка учебно-игровой задачи.
 - Обследование предмета перед лепкой.
 - Объяснение, показ приемов лепки.
 - Самостоятельная работа.
- Заключение (2 минуты)
- Анализ детских работ.
 - Подведение итогов занятия.

Этапы и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 8 месяцев.

Базовый этап: сентябрь учебного года. Подготовка нормативных документов, организационно-педагогических и научно-педагогических условий для последующей реализации программы.

Основной этап: октябрь – май учебного года. Реализация программных мероприятий.

Завершающий этап: май учебного года. Аналитическая работа.

Итоги предоставления дополнительной услуги: участие в творческих конкурсах и викторинах, выступление на родительских собраниях с результатами достижений воспитанников.

4.1 Учебный план программы занятий в рамках кружка «Тили – тили тесто»

Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой возрастной группе в течение 8 месяцев. Продолжительность одного занятия 30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 32. Всего часов 32.

1–й год обучения – младшая группа дети 3-4 года

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория *	Практика*
1	«Как сделать тесто послушным»	1	0,25	0,75
2	«Знакомство с материалами и инструментами – Отпечаток руки»	1	0,25	0,75
3	«Вкусное печенье»	1	0,25	0,75
4	«Дельфины»	1	0,25	0,75
5	«Заяц с морковкой»	1	0,25	0,75
6	«Осенний лес»	1	0,25	0,75
7	«Белочка с орешками»	1	0,25	0,75
8	«Ёжик с грибочками»	1	0,25	0,75
9	«Птичка на кормушке»	1	0,25	0,75
10	Подвеска на ёлку «Снеговик»	1	0,25	0,75
11	Подвеска на ёлку «Ёлка»	1	0,25	0,75

12	Фото-рамка «Новогодняя»	2	0,5	1,5
13	«Северный полюс»	1	0,25	0,75
14	«Мыши в сыре»	1	0,25	0,75
15	«Неваляшка»	1	0,25	0,75
16	«Пирамидка – обезьянка»	1	0,25	0,75
17	«Портрет папы»	2	0,5	1,5
18	Бусы для мамы	2	0,5	1,5
19	Фоторамка - Звёздная	2	0,5	1,5
20	Оберег «Солнце»	1	0,25	0,75
21	Брошь «Сердце»	1	0,25	0,75
22	«Луна и звезды»	2	0,5	1,5
23	Смешарики – Крош	1	0,25	0,75
24	Смешарики – Ёжик	1	0,25	0,75
25	«Символ победы»	1	0,25	0,75
26	«Божья коровка»	1	0,25	0,75
26	«Цветы»	1	0,25	0,75
		32	8	24

2–й год обучения – средняя группа дети 4-5 лет

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория*	Практика*
1	Шоколадные конфеты, плюшки	2	0,5	1,5
2	Фруктовое мороженое	2	0,5	1,5
3	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	2	0,5	1,5
4	Выпечали мы в печи пироги и калачи	2	0,5	1,5
5	«Разноцветное тесто»	1	0,25	0,75
6	Морская черепашка	2	0,5	1,5
7	Ёлочные украшения	2	0,5	1,5
8	Город снеговиков (коллективная работа)	2	0,5	1,5
9	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	2	0,5	1,5
10	Рамка для фотографии (В подарок папам)	2	0,5	1,5
11	Бусы и браслеты (в подарок мамам и бабушкам)	2	0,5	1,5
12	«Букет для мамы»	2	0,5	1,5
13	Динозаврики	2	0,5	1,5
14	Звезды и кометы	2	0,5	1,5
15	Ромашки и маки	2	0,5	1,5
16	Бабочка и пчелка	2	0,5	1,5

17	Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)	1	0,25	0,75
		32	8	24

3-й год обучения – старшая группа дети 5-6 лет

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория*	Практика*
1	«Обед на блюде. Яичница и сосиска»	2	0,5	1,5
2	Гамбургеры и мини-пиццы	2	0,5	1,5
3	Пирожные и кексы	2	0,5	1,5
4	Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	2	0,5	1,5
5	«Разноцветное тесто»	1	0,25	0,75
6	Осьминог и морская звезда	2	0,5	1,5
7	Рождественский венок	2	0,5	1,5
8	Чудо-дерево	2	0,5	1,5
9	Окошко в сказку	2	0,5	1,5
10	Карандашница (в подарок папам)	2	0,5	1,5
11	Красивый медальон (в подарок мамам и бабушкам)	2	0,5	1,5
12	Декоративная решетка с цветами	2	0,5	1,5
13	Древние ящерицы	2	0,5	1,5
14	Космические корабли	2	0,5	1,5
15	Подсолнушки – маленькие солнышки	2	0,5	1,5
16	Анютины глазки	2	0,5	1,5
17	Венок с цветами (коллективная работа)	1	0,25	0,75
		32	8	24

* - количество времени, отведенного на теоретическую и практическую часть, может варьироваться в зависимости от сложности темы и базовых знаний и умений воспитанников

4.2 Календарно-тематическое планирование

1-й год обучения – младшая группа дети 3-4 года

Месяц	№ недели	Тема	Задачи
	1 неделя	«Как сделать тесто послушным»	<ul style="list-style-type: none"> - Научить детей замешивать тесто, рассказать о пропорциях рецепта приготовления соленого теста. - Занетересовать детей процессом лепки из теста. - Учить изготавливать различные поделки. - Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета.
Октябрь	2 неделя	«Знакомство с материалами и инструментами – Отпечаток руки»	<ul style="list-style-type: none"> - Занетересовать детей процессом лепки из теста, уточнить какие материалы и инструменты необходимы для работы с тестом. - Воспитывать желание сделать приятное своим близким. - Учить изготавливать различные поделки, работать аккуратно и с фантазией.
	3 неделя	«Вкусное печенье»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить разминать тесто в руках делая его эластичным. - Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусфера.
	4 неделя	«Дельфины»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скакалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.

<p>1 неделя</p> <p>«Заяц с морковкой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
<p>2 неделя</p> <p>Ноябрь</p> <p>«Осенний лес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей составлять композицию из отдельных предметов и деталей. - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции из вырезанных из теста фигурок, украшать декором готовую форму. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
<p>3 неделя</p> <p>Ноябрь</p> <p>«Белочка с орешками»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
<p>4 неделя</p> <p>«Ёжик с грибочками»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (склакки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из

		Теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
	«Птичка на кормушке» 1 неделя	- Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
	Подвеска на ёлку «Снеговик» 2 неделя	- Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Продолжать учить разминать тесто к руках для его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек).
Декабрь	Подвеска на ёлку «Ёлка» 3 неделя	- Продолжать учить разминать тесто в руках, делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.

	Фото-рамка «Новогодняя»	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто в руках, делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
	Фото-рамка «Новогодняя»	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
	«Северный полюс»	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто в руках, делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
	«Мышки в сыре»	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
	«Невалайшка»	4 неделя	

1 неделя	«Пирамидка – обезьянка»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. 	
2 неделя	«Портрет папы»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто в руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции из вырезанных из теста фигур. - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. 	
3 неделя	«Портрет папы»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. - Воспитывать желание сделать приятное своим близким. 	
Февраль	Бусы для мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Воспитывать желание сделать приятное своим близким. - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка. 	
4 неделя			
Март	1 неделя		

<p>Фоторамка – Звёздная</p> <p>2 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
<p>Фоторамка - Звёздная</p> <p>3 неделя</p>	<p>Оберег «Солнце»</p> <p>4 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество. - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе.
<p>Брошка «Сердце»</p> <p>1 неделя</p>	<p>Апрель</p> <p>«Луна и звезды»</p> <p>2 неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигуры в тесте с помощью инструментов (формочек).

		- Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.
3 неделя	«Луна и звезды»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
4 неделя	Смешарики – Кроши	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. - Учить лепить предметы круглой формы и разной величины. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
1 неделя	Смешарики – Ёжик	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. - Учить лепить предметы круглой формы и разной величины. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
2 неделя	«Символ победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
3 неделя	«Божья коровка»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
4 неделя	«Цветы»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое

		<p>восприятие, воображение.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.</p> <p>- Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.</p>
--	--	--

2-й год обучения – средняя группа дети 4-5 лет

Месяц	№ недели	Тема	Задачи
Октябрь	1 неделя	Шоколадные конфеты, плюшки изготовление	Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание).
	2 неделя	Шоколадные конфеты, плюшки раскрашивание	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов
	3 неделя	Фруктовое мороженое	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.
	4 неделя	Фруктовое мороженое	
Ноябрь	1 неделя	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, багетов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
	2 неделя	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	

		Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).
3 неделя	Выпекали мы в печи пироги и калачи	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, речь детей.
4 неделя	Выпекали мы в печи пироги и калачи	Учить детей лепить фигуруку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вывать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
Декабрь	1 неделя	«Разноцветное тесто»
2 неделя	Морская черепашка	Учить детей лепить черепашку, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вывать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
3 неделя	Морская черепашка	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, давливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампинки и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
4 неделя	Ёлочные украшения	Январь
1 неделя	Ёлочные украшения	

	2 неделя	Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из выпленных фигурок коллективную композицию.
	3 неделя	Город снеговиков (коллективная работа)	Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.
	4 неделя	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование.
	1 неделя	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.
Февраль	2 неделя	Рамка для фотографии (В подарок папам)	Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	3 неделя	Рамка для фотографии (В подарок папам)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валяков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).
Март	4 неделя	Бусы и браслеты (в подарок мамам и бабушкам)	Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: напелами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки). Развивать художественный вкус.
	1 неделя	Бусы и браслеты (в подарок мамам и бабушкам)	

	2 неделя	Букет для мамы	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
	3 неделя	Букет для мамы	
	4 неделя	Динозаврики	Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочтая скульптурный и конструктивный способы. Показать способы лепки объемной фигуры с помощью каркаса из фольги. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения). Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.
	1 неделя	Динозаврики	
Апрель	2 неделя	Звезды и кометы	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
	3 неделя	Звезды и кометы	
	4 неделя	Ромашки и маки	Совершенствовать умение расплощивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: принципиально, отягивать, давливать, делать насечки, дополнять налепами.
Май	1 неделя	Ромашки и маки	
	2 неделя	Бабочка и пчелка	Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.
	3 неделя	Бабочка и пчелка	

	4 неделя	Цветочная полянка (оформление коллективной композиции)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
--	----------	---	--

3-й год обучения – старшая группа дети 5-6 лет

Месяц	№ недели	Тема	Задачи
Октябрь	1 неделя	«Обед на блюде. Яичница и сосиска»	Закрепить навыки скатывания и раскатывания соленого теста, закрепить приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Учить детей раскладывать выпеченный «обед» на основе (одноразовой тарелочки). Познакомить детей с особенностями труда повара, как и зачем он тружится.
	2 неделя	«Обед на блюде. Яичница и сосиска»	Учить детей лепить гамбургеры и мини-пиццы, применения для решения новой творческой задачи, ранее освоенные способы и приемы лепки. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
	3 неделя	Гамбургеры и мини-пиццы	Продолжить учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, украшать выпеченное «утешение».
	4 неделя	Гамбургеры и мини-пиццы	Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику.
	1 неделя	Пирожные и кексы	Формировать умения отбирать наиболее выразительные
	2 неделя	Пирожные и кексы	
	3 неделя	Веселое чаепитие	

	(Оформление коллективной композиции)	работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку выполненных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество во процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыканье дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).
4 неделя	Веселое чаепитие (Оформление коллективной композиции)	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, речь детей.
1 неделя	«Разноцветное тесто»	Закреплять умение применять знакомые приемы и способы лепки. Закреплять навыки нанесения рисунка на поверхность изделия из соленого теста с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеки. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
2 неделя	Осьминог и морская звезда	Учить детей лепить плетеный венок: раскатывать две одинаковые по длине колбаски и перевивать их, осторожно перекладывая колбаски одну на другую. Учить соединять венок, срезав концы колбасок по косой, смочив концы водой и прижимая их друг к другу. Предложить детям украсить свои изделия с помощью подручных средств и природного материала.
3 неделя	Осьминог и морская звезда	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста
Декабрь		
4 неделя	Рождественский венок	
1 неделя	Рождественский венок	
Январь	Чудо-дерево	

	Чудо-дерево	и вырезать с помощью формочек для выпечки рельефные фигуруки для размещения на Чудо-дереве. Воспитывать, инициативность и самостоятельность.
3 неделя	Окошко в сказку	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
4 неделя	Окошко в сказку	Инициировать творческое проявление детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Показать возможность создания карандашница путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями. Активировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы.
1 неделя	Карандашница (в подарок папам)	Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.
Февраль	Карандашница (в подарок папам)	Учить детей лепить решетку из соленого теста: раскатывать тесто и нарезать его на полоски, скручивать их параллельно друг другу, а полоски сверху класть перпендикулярно. Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Научить скатывать валик из
2 неделя	Декоративная решетка с цветами	
Март	Красивый медальон (в подарок мамам и бабушкам)	
	Красивый медальон (в подарок мамам и бабушкам)	
2 неделя	Декоративная решетка с цветами	

	Декоративная решетка с цветами	тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к готовой решетке. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
3 неделя	Древние ящерицы	Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, голову и крылья - конструктивным
4 неделя	Древние ящерицы	Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела ящериц (отпечатки, процарапывание, налепы). Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение.
Апрель	Космические корабли	Учить детей лепить космические корабли конструктивным и комбинированным способами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
1 неделя	Космические корабли	
2 неделя	Подсолнушки – маленькие солнышки	Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.
3 неделя	Подсолнушки – маленькие солнышки	
4 неделя	Анютинь глазки	Совершенствовать технику лепки. Закрепить представления об особенностях внешнего вида цветов. Развивать чувство формы и композиции. Развивать
Май	Анютинь глазки	глазомер, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и инициативность при выборе средств художественной выразительности.
2 неделя		
3 неделя		

	<p>Венок с цветами (коллективная работа)</p> <p>4 неделя</p>	<p>Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ.</p> <p>Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.</p>
--	--	---

5. Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми участников совместной деятельности и общения;

Сведения о помещении: кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Технические средства обучения:

- доска поворотная передвижная
- ноутбук
- мультимедийная колонка

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Уровень образования	Дополнительное образование
Бровкина Людмила Владимировна	Среднее профессиональное образование ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж г. Ярославль Специальность – Дошкольное образование Квалификация Воспитатель детей дошкольного возраста Первая квалификационная категория	Профессиональная переподготовка: ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» Специальность: педагог дополнительного образования детей и взрослых (с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования»)

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки - бумажные и тканевые;
- Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
- Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- Клей ПВА;
- Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

6. Мониторинг образовательных результатов

В программе разработан мониторинг образовательного процесса (Приложение 1) , который позволяет определить имеющийся уровень развития творчества и уровень развития мелкой моторики детей.

Периодичность мониторинга – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения детьми материала, повышение заинтересованности детей, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Текущий контроль Педагогическое наблюдение
В конце учебного года/ В конце реализации программы	Определение изменения уровня творческих способностей детей Определение изменения уровня развития мелкой моторики у детей Ориентирование детей на дальнейшее обучение Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Итоговый контроль Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выставка творческих работ, самоанализ

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества детей 3-4 лет в продуктивной деятельности

Количественные и качественные характеристики показателей по уровням развития.			
№	Показатели освоения нетрадиционных техник соз创чества	2 балла	1 балл
1	Умеет создавать декоративные элементы при создании поделки.	Стремиться самостоятельно создавать и реализовать замыслы.	Проявляет интерес к деятельности, но редко проявляет инициативу.
2	Создает и реализует замыслы по созданию образов и декоративных элементов.	Целенаправленно создает образы предметов, декоративные элементы.	Выполняет элементарные поручения по созданию образов и декоративных элементов с небольшой помощью взрослого.
3	Знает и соблюдает последовательность выполнения работы в заданной технике.	Знает и соблюдает последовательность выполнения работы по заданной технике.	Знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность выполнения работы по заданной технике.
4	При работе действует аккуратно.	Действует аккуратно.	Действует достаточно аккуратно.
5	Испытывает яркие положительные эмоции в процессе работы.	В процессе работы испытывает яркие положительные эмоции,	Положительно относится к выполнению работы.

стремится её выполнить.

выполнять.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества детей 4-6 лет в продуктивной деятельности

Показатели		2 балла	1 балл	0 баллов
Технические умения	Передача формы предмета	форма передана точно	есть незначительные искажения	форма не удалась.
навыки	Строение предмета	части расположены верно	есть незначительные искажения	искажения значительные
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются	есть незначительные искажения	пропорции предмета переданы не верно
	Композиция	отношение по величине разных изделий	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов	пропорциональность разных предметов передана не верно
	Передача движения	составляющих сюжет	движение передано неопределенно, неумело	изображение статичное.
	Цветовое решение изображения	достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело	
	Отношение к деятельности	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски	цвет предметов передан не верно
				отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
				интересованность в начале работы, при возникновении требований, дети
				заняты, проявляют интересованность, дети

	непосредственность переживаний в процессе создания образа.	становится пассивными	
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности.	Эмоционально реагирует на оценку взрослого
Творчество	Самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко
	Инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.
	Активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-	в процессе деятельности не проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога
			необходима постоянная

	оценочным восприятием и отношением к изображению	поддержка.
--	--	------------

Низкий уровень (средний балл равен 0): отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень (средний балл равен 1): у детей наблюдается заинтересованность деятельности в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Технические умения и навыки сформированы формально. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют

Высокий уровень (средний балл равен 2): у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правила работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Мониторинг по выявлению уровня развития мелкой моторики у детей 3-6 лет

Показатели	2 балла	1 балл	0 баллов
Координация движений*	с заданием справился с полнотостью: точное воспроизведение движений	с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения	с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений
Повторение фигур из пальцев*			
Работа с бумагой*			
Упражнения на дорисовывание*			

* Задания для диагностики развития мелкой моторики рук Приложение 2

Низкий уровень (средний балл равен 0) – У таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдается. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Средний уровень (средний балл равен 1) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

Высокий уровень (средний балл равен 2) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

7. Методическое обеспечение

Методы обучения (словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный) и воспитания (упражнение, поощрение, мотивация)

Методические приемы:

- показ технологических приемов
- рассматривание игрушек
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин
- игровые приемы (приход героя)
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты)
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Формы организации учебного занятия – практическое занятие, совместная деятельность с педагогом

Педагогические технологии – технология игровой деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология разноуровневого обучения.

Методическая литература:

1. «Лепка и тестопластика» Выпуск №2. Издательство: Карапуз, 2008 г. Серия: Цветной мир
2. Гусева И.В. Игрушки из солёного теста. - Санкт-Петербург: Литера, 2011. - 62
3. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Интерьер из соленого теста. Тестопластика» Издательство: Карапуз, 2008 г. Серия: Мастерилка
5. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Пир на весь мир. Тестопластика» Издательство: Карапуз, 2008 г. Серия: Мастерилка
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Подарки из соленого теста. Тестопластика» Издательство: Карапуз, 2008 г. Серия: Мастерилка
7. Савина, Н. В. Оригинальные поделки из соленого теста / Н. В. Савина. — М. : РИПОЛ классик, 2014. — 256 с. : ил. — (Поделки-самоделки).

Список литературы

1. Гаврина С.Е., Кутянина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
3. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019 – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
7. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).