

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2015г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 204»  
\_\_\_\_\_ М.Н. Подколзина  
Приказ № 02-03/72 от 31.08.2015г

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 204»**

**город Ярославль  
2015 г.**

## Содержание

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b> .....   | 3   |
| 1.1        | Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 204»   | 3   |
| 1.1.1      | Введение  | 3   |
| 1.1.2      | Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования  | 5   |
| 1.1.3      | Принципы и подходы к формированию программы   | 8   |
| 1.1.4      | Значимые характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста   | 13  |
| 1.2.       | Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами  | 17  |
| 1.2.1      | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте   | 18  |
| 1.2.2.     | Целевые ориентиры в дошкольном детстве на этапе завершения  | 19  |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>  | 32  |
| 2.1        | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  | 32  |
| 2.1.1      | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | 41  |
| 2.1.2      | Образовательная область «Познавательное развитие»   | 58  |
| 2.1.3      | Образовательная область «Речевое развитие»  | 80  |
| 2.1.4      | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   | 95  |
| 2.1.5      | Образовательная область «Физическое развитие»   | 186 |
| 2.2        | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 199 |
| 2.3        | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 204 |
| 2.4        | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 208 |
| 2.5        | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 211 |
| 2.6        | Иные характеристики содержания программы  | 215 |
|            | Взаимодействие с социумом   | 215 |
|            | Преемственность ДООУ и школы  | 215 |
| 2.7        | Образовательная деятельность по коррекции развития детей  | 217 |
|            | Логопедическая помощь   | 217 |
|            | Психологическое сопровождение участников образовательного процесса  | 228 |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b> .....   | 250 |
| 3.1.       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 250 |
| 3.2.       | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность   |     |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
|           | методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 256        |
| 3.3.      | Кадровые условия реализации программы   | 257        |
| 3.4.      | Режим дня   | 260        |
| 3.5.      | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья | 276        |
| 3.6.      | Особенности событий и мероприятий   | 279        |
| <b>IV</b> | <b>Дополнительный раздел</b>  | <b>281</b> |

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 204»**

#### **1.1. Введение**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Также учтены авторские подходы Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 204» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

При разработке основной образовательной программы ДОУ использованы следующие программы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Комплексная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, Москва 2011 год.
- Программа «Ладушки» Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Общие сведения о МДОУ**

Полное наименование учреждения: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 204.

Официальное сокращенное наименование учреждения: МДОУ «Детский сад № 204».

Тип - дошкольная образовательная организация.

Место нахождения учреждения: 150054, Ярославская область, город Ярославль, улица Чкалова, дом 7а.

Почтовый адрес: 150054, Ярославская область, город Ярославль, улица Чкалова, дом 7а.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по двум адресам:

Ярославская область, город Ярославль, улица Чкалова, д. 7 а; Ярославская область, город Ярославль улица Чехова, дом 28.

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе нормативных документов:**

- Устав МДОУ, утвержден приказом директора Департамента образования мэрии города Ярославля от 30.07.2015 года № 01-05/562.
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 76242512/327 от 30.07.2012 года

### **1.1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, комплексной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Цель реализации программы:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
- Формирование предпосылок учебной деятельности, необходимых для успешного обучения в школе
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно ФГОС дошкольного образования Образовательная программа ДОУ решает также **задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

#### **Задачи социально-коммуникативного развития**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи познавательного развития**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи речевого развития**

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи художественно-эстетического развития**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Задачи физического развития**

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает

систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

**Задачи к части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Творческая организация, креативность воспитательно-образовательного процесса, широкое использование новых педагогических технологий
2. Обеспечение максимальной нормализации процесса речевого развития, с учетом индивидуальных и физиологических особенностей ребенка, уровня сформированности психических процессов.
3. Выработка концепции совместной деятельности работников здравоохранения и дошкольного образования.



### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Поддержка разнообразия детства.**

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

#### **2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

#### **4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников**

**Организации) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

#### **5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

## **6. Сотрудничество Организации с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации,** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область **осваивается**

ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

## **12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.**

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Перечисленным принципам соответствуют культурно-исторический, личностно-ориентированный, системно-деятельностный, антропологический, аксиологический, средовой и компетентностный *подходы* к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

Согласно **культурно-историческому** подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

**Личностно-ориентированный подход** предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Личностный подход как направление деятельности педагога – это базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком в коллективе. Личностный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, выявлении, раскрытии их возможностей, становлении самосознания, в осуществлении личностно-значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения.

В основе **системно-деятельностного** подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

**Антропологический подход** впервые разработал и обосновал К.Д. Ушинский (1824–1870 г.г.). В его понимании – это системное использование данных всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». Это положение К.Д. Ушинского остается актуальным для современной педагогики.

Основные идеи современной педагогической антропологии, которые являются методологическими основаниями исследования в области педагогики:

-- образование – атрибут человеческого бытия (бытие человека рассматривается в образовании);

– цели и средства образования выводятся из сущности человека; расширение традиционных понятий такими категориями, как «жизнь», «свобода», «смысл», «творчество», «событие», «антропологическое пространство», «антропологическое время», «самостановление»;

**Аксиологический (или ценностный) подход** выступает своеобразным «мостом» между теорией и практикой, т.е. выполняет роль механизма связи между практическим и абстрактно-теоретическим уровнями познания и отношений к окружающему миру (обществу, природе, культуре, самому себе).

1) Аксиологический подход в педагогике означает признание и реализацию в обществе ценностей человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности, образования в целом.

2) Значимую ценность представляет собой идея гармонично развитой личности, связанная с идеей справедливого общества, которое способно реально обеспечить каждому человеку условия для максимальной реализации заложенных в нем возможностей.

3) С изменением социально-экономических условий жизни трансформируются и педагогические ценности. Так, в процессе развития педагогической науки и практики выделяются изменения, связанные, во-первых, со сменой схоластических теорий обучения на объяснительно-иллюстративное и позже на проблемно-развивающее и личностно-ориентированное; во-вторых, с переходом от командно-регулирующего воспитания к личностно-гуманному. Аксиологические подходы в педагогике, основанные на гуманистических ценностях, являются методологической основой развития педагогической науки и совершенствования образовательной практики.

**Средовой подход** как теория разработан учеником академика РАО Л.И. Новиковой руководителем лаборатории среды и средовых исследований в образовании Нижегородского института развития образования доктором педагогических наук Мануйловым Ю.С.

Средовой подход представляет собой теорию осуществляемого через специально формируемую среду управления процессом формирования и развития воспитанника.

Система действий со средой должна превращать её в средство комплексного целенаправленного воздействия на личность воспитанника. Среда формирует воспитанника по своему образу и подобию. Среда раскрывает те или иные возможности для развития личности ребенка. Среда представляет возможности со-бытийного статуса: общаться, сотрудничать с другими людьми, сотрудничать с ними, соперничать, сопереживать и т.д., быть соратниками, современниками и т.д. Среда предоставляет возможности что-либо иметь или уметь.

Среда влияет на образ жизни воспитанников, задавая те или иные стереотипы, модели, «коридоры» движения по жизни. В итоге среда типизирует личность и тем самым позволяет обществу через воспитание реализовывать в широкой практике те или иные идеалы, получать тот или иной тип личности. При этом индивидуальность, неповторимость, уникальность человека не страдает, т.к. поле проявления индивидуального остается исключительно широким.

Главная методологическая линия – **опосредованное средой** управление становлением и развитием личности воспитанника.

Таким образом, теория средового подхода разрабатывает свой собственный универсальный способ достижения социально значимых концептуальных педагогических целей.

**Компетентностный подход** во всех своих смыслах и аспектах наиболее глубоко отражает основные аспекты процесса модернизации. Именно в рамках этой «прогрессивной» установки делаются утверждения:

- компетентностный подход как обобщенное условие способности человека эффективно действовать за пределами учебных сюжетов и учебных ситуаций (В. А. Болотов);
- компетентность представляется радикальным средством модернизации (Б. Д. Эльконин);
- компетентность характеризуется возможностью переноса способности в условия, отличные от тех, в которых эта компетентность изначально возникла (В. В. Башев).

Компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение, самоактуализацию, социализацию и развитие индивидуальности.

При компетентностном подходе проблема качества дошкольного образования ставится и решается не только с точки зрения знаний, усвоенными детьми, а еще с точки зрения достижений в их психическом развитии, которые на каждой возрастной ступени формируются как набор соответствующих компетентностей. Например, итогом дошкольного обучения и воспитания является не только учебное содержание самих программ, т. е. знания и информация, которые ребенок усваивает в детском саду, но и сформированность у детей этого возраста необходимого уровня развития воображения, знаково-символической функции, замещения, умения действовать в соответствии с ролью и правилами (что никакими тестами на усвоение знаний не определяется). Перечисленные функции формируются у ребенка в ходе его игровой деятельности со сверстниками, организованной воспитателем. Особое значение при организации работы с детьми в условиях компетентностного подхода имеет то, что дети могут сделать выбор – работать одному в подгруппе, то есть в партнерстве с другими детьми или взрослыми, могут самостоятельно выбрать, кто из взрослых станет для них партнером, в случае, если это не противоречит их собственным планам. Право самоопределения в сотрудничестве как с взрослыми, так и с детьми, дает ребенку возможность приобретения опыта установления и расширения социальных контактов с разными людьми, опыта достижения договоренностей, распределения полномочий в сложившейся подгруппе, управления действиями других людей (в случае, их согласия), опыта достижения общего результата и «презентации» общего результата.

#### 1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

ДОУ работает в условиях полного дня (12 часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5 ти дневной рабочей недели.

Соотношение образовательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (с учетом приоритетной деятельности) образовательного учреждения составляет 65% и 35%.

##### Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

| Возрастная             | Направленность групп | Количество групп | Количество детей |
|------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| От 1,5 до 2 лет        | Общеразвивающая      | 2                | 48               |
| От 2 до 3 лет          | Общеразвивающая      | 2                | 50               |
| От 3 до 4 лет          | Общеразвивающая      | 1                | 27               |
| От 4 до 5 лет          | Общеразвивающая      | 1                | 27               |
| От 5 до 6 лет          | Общеразвивающая      | 1                | 27               |
| От 6 до 7 лет          | Общеразвивающая      | 1                | 27               |
| <b>Всего 8 групп –</b> |                      |                  | <b>206 детей</b> |

##### Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 56 человек. Воспитательно-образовательную деятельность осуществляют 22 педагога: из них 17 воспитателей и специалисты: старший воспитатель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя.

| Характеристика кадрового состава |                                      |            |
|----------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 1. По образованию                | высшее профессиональное образование  | 13 человек |
|                                  | среднее профессиональное образование | 9 человек  |
| 2. По стажу                      | до 5 лет                             | 5 человек  |
|                                  | от 5 до 10 лет                       | 5 человек  |
|                                  | от 10 до 15 лет                      | 4 человека |
|                                  | свыше 15 лет                         | 8 человек  |
| 3. По результатам аттестации     | высшая квалификационная категория    | 2 человека |
|                                  | первая квалификационная категория    | 14 человек |
|                                  | соответствие занимаемой должности    | 2 человека |
|                                  | не имеют квалификационная категории  | 4 человека |

Средний возраст педагогического коллектива - 35 лет. В учреждении работает более 35% педагогов со стажем работы свыше 15 лет, которые прошли основные этапы становления детского сада и являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Наши педагоги:

- имеют звание «Почетный работник общего образования РФ» - 2 педагога;
- награждены Почетной грамотой Министерства образования -1 педагог;
- Почетной грамотой департамента образования мэрии города Ярославля - 2 педагога.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК различного уровня, а также повышают свой профессиональный уровень через посещение мастер-классов, методических объединений, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

## Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|                   |                          |            |
|-------------------|--------------------------|------------|
|                   | Количество детей         | <b>204</b> |
| Особенности семьи | полные семьи             | <b>169</b> |
|                   | одинокие                 | <b>19</b>  |
|                   | опекуны                  | <b>3</b>   |
|                   | многодетные              | <b>13</b>  |
| Образование       | высшее                   | <b>80</b>  |
|                   | среднее профессиональное | <b>104</b> |
|                   | среднее                  | <b>20</b>  |
| Социальный состав | служащие                 | <b>60</b>  |
|                   | рабочие                  | <b>64</b>  |
|                   | домохозяйки              | <b>20</b>  |
|                   | предприниматели          | <b>40</b>  |

## Возрастные особенности детей

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей дошкольного возраста, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

| Социальная ситуация развития  | Ведущая деятельность ребенка   |
|---|--|
| <b>1,5–3 года</b>   |  |
| Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет – взрослый (Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Обухова) | В возрасте 1–3 лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в <b>предметное действие</b> , он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В <b>предметной деятельности</b> в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции |



### 3–7 лет

|   |  |
|---|--|
| <p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется</p> | <p>Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий <b>круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение</b>; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p> |
|---|--|

## 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДОУ

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а). решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б). изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в). информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Раннее детство

### **К трем годам:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

### Дошкольное детство

| <b>К четырем годам</b>   | <b>К пяти годам</b>   | <b>К шести годам</b>   | <b>К семи годам</b>   |
|--|---|--|---|
| <p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.</p> <p>Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до</p> | <p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p> | <p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p> | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>определенного результата.<br/>Понимает, что вещи, предметы<br/>сделаны людьми и требуют<br/>бережного обращения с ними</p>  |   |   |  |
| <p>Проявляет эмоциональную<br/>отзывчивость, подражая<br/>примеру взрослых, старается<br/>утешить обиженного, угостить,<br/>обрадовать, помочь. Начинает в<br/>мимике и жестах различать<br/>эмоциональные состояния<br/>людей, веселую и грустную<br/>музыку, веселое и грустное<br/>настроение сверстников,<br/>взрослых, эмоционально<br/>откликается на содержание<br/>прочитанного, сопереживает<br/>героям</p> | <p>Откликается на эмоции<br/>близких людей и друзей.<br/>Испытывает радость от<br/>общения с животными и<br/>растениями, как знакомыми,<br/>так и новыми для него.<br/>Сопереживает персонажам<br/>сказок.<br/>Эмоционально реагирует на<br/>художественные произведения,<br/>мир природы</p> | <p>Понимает эмоциональные<br/>состояния взрослых и других<br/>детей, выраженные в мимике,<br/>пантомимике, действиях,<br/>интонации речи, проявляет<br/>готовность помочь, сочувствие.<br/>Способен находить общие черты<br/>в настроении людей, музыки,<br/>природы, картины, скульптурного<br/>изображения. Высказывает свое<br/>мнение о причинах того или<br/>иного эмоционального состояния<br/>людей, понимает некоторые<br/>образные средства, которые<br/>используются для передачи<br/>настроения в изобразительном<br/>искусстве, музыке, в<br/>художественной литературе</p> | <p>Способен договариваться,<br/>учитывать интересы и чувства<br/>других, сопереживать неудачам<br/>и сорадоваться успехам других,<br/>адекватно проявляет свои<br/>чувства, в том числе чувство<br/>веры в себя, старается разрешать<br/>конфликты</p> |
| <p>Охотно включается в<br/>совместную деятельность со<br/>взрослым, подражает его<br/>действиям, отвечает на вопросы<br/>взрослого и комментирует его<br/>действия в процессе<br/>совместной игры, выполнения<br/>режимных моментов.</p>   | <p>Проявляет стремление к<br/>общению со сверстниками,<br/>нуждается в содержательных<br/>контактах со сверстниками по<br/>поводу игрушек, совместных<br/>игр, общих дел, налаживаются<br/>первые дружеские связи<br/>между детьми. По</p>  | <p>Дети могут самостоятельно или с<br/>небольшой помощью<br/>воспитателя объединяться для<br/>совместной деятельности,<br/>определять общий замысел,<br/>распределять роли,<br/>согласовывать действия,<br/>оценивать полученный результат</p>  | <p>Активно взаимодействует со<br/>сверстниками и взрослыми,<br/>участвует в совместных играх</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</p> | <p>предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и</p> | <p>и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>   |  |   |
| <p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре,</p> | <p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметозаместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> | <p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к</p> | <p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>рисунке, постройке</p>  | <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.<br/>Вступает в ролевой диалог.<br/>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.<br/>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.<br/>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>                                       | <p>развивающим и познавательным играм;<br/>в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>  | <p>и социальным нормам</p>   |
| <p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p> | <p>Речевые контакты становятся более длительными и активными.<br/>Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).<br/>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия,</p> | <p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.<br/>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.<br/>Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p> | <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>   |   |   |
| <p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм</p> | <p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально</p> | <p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p> | <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p> |
|   | <p>окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>   |   |   |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)</p> | <p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p> | <p>Самостоятельно выполняет основные культурногигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.</p> <p>Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.</p> <p>Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p> | <p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p> |
| <p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном</p>  | <p>Отличается высокой активностью и</p>   | <p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется</p>  | <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и</p>   |
| <p>общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях,</p>   | <p>любопытностью. Задает много вопросов поискового</p>  | <p>познавательный интерес. Может принять и самостоятельно</p>  | <p>сверстникам, интересуется причинно-следственными</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p> | <p>характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p> | <p>поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p> | <p>связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> | <p>Имеет представления: — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему</p> | <p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов,</p> | <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p> | <p>научился («строить дом»).</p> <p>Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</p> <p>— <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p>— <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p>— <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p> | <p>условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к</p> | <p>представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p> |
|---|---|---|--|

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
|  |  | жизни людей в других странах |  |
|--|--|------------------------------|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>   |   |
| <p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.</p> <p>Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации,</p> | <p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение</p> | <p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.</p> <p>Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может</p> | <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>слушает комментарии и пояснения взрослого</p> | <p>конкретной цели.<br/>Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда</p> | <p>испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p>   |  |
|  | <p>спрашивают</p>   | <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым</p> |  |

**Планируемые результаты освоения программы в части,  
формируемой участниками образовательных отношений  
часть Б**

Физическое и социально-коммуникативное развитие

- В ДОУ создана здоровьесохраняющая среда
- Выработана концепция совместной деятельности работников здравоохранения и образования
- Улучшаются показатели физического развития детей
- У детей сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, быту и социуме, осознанное отношение к выполнению правил безопасности
- Дети имеют представление о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, могут оказать элементарную помощь и взаимопомощь.

Речевое развитие

- Отсутствие дефектов звукопроизношения
- Сформированность лексико-грамматических категорий
- Сформированность фонетико-фонематических процессов (анализ, синтез)
- Дифференцированное произношение сложных фонетических звуков.



## **II. Содержательный раздел**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией авторских подходов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Согласно ФГОС дошкольного образования, в содержательный раздел включается:

- описание ведущих видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста в образовательной части Образовательной программы;
- описание системы воспитательно-образовательной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». При разработке системы воспитательно-образовательной деятельности использованы методики физического, речевого, иных направлений развития детей – в обязательной части Образовательной программы. В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы;
- описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части Образовательной программы;
- описание системы деятельности педагогов по поддержке детской инициативы в обязательной части основной образовательной программы;
- описание системы работы с детьми раннего возраста в дошкольном учреждении в обязательной части Образовательной программы.

**Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста**  
**Предметная деятельность – ведущая в раннем возрасте**



Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребёнком предметной деятельностью происходит во взаимодействии со взрослым.

**Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности**

- Выделение функции предмета и смысла действия ⇔
- Освоение операционально-технической стороны действия ⇔
- Обобщение предметов по функции (назначению) ⇔
- Перенос действия в новые условия ⇔
- + Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности

«Предметный фетишизм» - повышенный интерес ребенка к окружающим предметам + Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов + Самостоятельное наглядно-действенное познание



**Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями**

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Характеристика сюжетной самостоятельной игры:**

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация. Характерная черта – самостоятельность детей.

Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

**Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)**

**Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.

**Уровень одиночных игр.** Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

**Уровень игр рядом.** Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

**Уровень кратковременного общения.** Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

**Уровень длительного общения** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

**Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### **Компоненты сюжетно-ролевой игры**

**Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и действительности окружающих.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;

- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-2 года (группа раннего возраста)**

### **Задачи воспитания и обучения.**

Продолжать укреплять здоровье детей. закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных моментах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушиванию произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

### **Воспитание при проведении режимных процессов.**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

*Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.*

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Продолжают учить детей мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, обувь, расстегнутые туфли, шорты, колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях - членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать прощаться, здороваться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомиться с назначением помещений в группе, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и т. д.).

**Развивать активную речь.** Побуждать детей к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

## Воспитание в играх-занятиях.

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Детей в возрасте 1,5-2 года можно объединять по 4-6 человек в зависимости от игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

### *Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю*

| Виды игр-занятий                                     | Количество |
|--|------------|
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3          |
| Развитие движений                                    | 2          |
| Со строительным материалом                           | 1          |
| С дидактическим материалом                           | 2          |
| Музыкальное  | 2          |
| <b>Общее количество игр-занятий</b>                  | <b>10</b>  |

### Развитие речи.

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также местонахождение предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей подбирать с помощью взрослого знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав*- собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять

грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. п.).

### **Приобщение к художественной литературе.**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Развитие движений.**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 метра), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50\*50\*15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры.**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с игрушкой и без нее. С детьми старше 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### ***Примерный список подвижных игр***

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Накорми собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

### **Игры-занятия с дидактическим материалом.**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из 2 частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать 4 цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

***Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).*** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных пластмассовых построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми.

Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик- тарелка).

### **Музыкальное воспитание.**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее.

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.



При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения.**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Возможные достижения в общем развитии ребенка второго года жизни**

1. Ярко выражена двигательная активность, умеет ходить, садиться, вставать, ползать, однако движения еще недостаточно скоординированы.
2. Выражена познавательная активность. Сформированы первые представления об окружающих предметах, явлениях. Происходит процесс освоения разнообразных предметных действий, в том числе орудийных (в дидактических играх и бытовых процессах), но эти действия недостаточно уверенные.
3. Сформировались первые сенсорные ориентировки в предметах: различение основных форм, цвета, величин, фактуры.
4. Увеличивается запас понимаемых слов. Развивается способность понимания предложений, несложных сюжетов. Увеличивается активный словарь. К концу года ребенок говорит предложения из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения, речь становится средством общения со взрослыми.
5. В сюжетных играх воспроизводит цепочку предметных действий на знакомые темы, используя игровые действия с образной игрушкой и материалом; в основном играет рядом с другими детьми.
6. Ребенок осваивает элементарные правила взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками; испытывает и выражает доброжелательные чувства по отношению ко взрослым и детям: улыбается, трогает одежду, заглядывает в лицо; выражает сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание (погладить по головке, обнять).
7. Более четко оформляются потребность и интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Остро нуждается в одобрении и похвале, у ребенка возникают разнообразные чувства: огорчения, смущения, гордости или удовлетворения собой. На этой основе формируются представления о себе (позитивный образ «Я»).
8. Закрепляется чувство привязанности к близким, все больше оказывает предпочтение взаимодействующим с ним взрослым и детям. В дошкольном учреждении – привязанность к воспитателю, радость по отношению к музыкальному руководителю.
9. Развивается интерес к музыке, ее слушанию и элементарная музыкальная активность (в пении, движениях, играх).

### **2.1.1. Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### **Основные цели и задачи**

##### ***А) Обязательная часть***

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности

дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## Содержание психолого-педагогической работы

| 1 младшая группа<br>(от 2 до 3 лет)   | Младшая группа<br>(от 3 до 4 лет)  | Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет)  | Старшая группа<br>(от 5 до 6 лет)  | Подготовительная к школе группа<br>(от 6 до 7 лет)  |
|---|--|--|--|---|
| <b><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u></b>   |  |  |  |   |
| <p>1. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>2. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности</p> <p>3. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения</p> <p>4. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> | <p>1. Закреплять навыки организованного поведения</p> <p>2. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>3. Формировать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>4. Приучать детей к вежливости</p> | <p>1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм</p> <p>2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми</p> <p>3. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>4. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>5. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> | <p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми</p> <p>2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>3. Учить заботиться о младших.</p> <p>4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>5. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>6. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки</p> | <p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.</p> <p>2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость,</p> |

|                                     |   |  |   |   |  |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
|                                     |   |  |   | <p>сверстников.<br/> 7.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах<br/> 8.Обогащать словарь детей вежливыми словами Побуждать к использованию в речи фольклора<br/> Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> | <p>справедливость, скромность.<br/> 5.Развивать волевые качества.<br/> 6.Воспитывать уважительное отношение к окружающим.<br/> Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.<br/> Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.<br/> 7.Обогащать словарь формулами словесной вежливости.<br/> 8.Расширять представления детей об их обязанностях.<br/> Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> |
| <b>Ребенок в семье и сообществе</b> |   |  |   |   |  |
| <b>О<br/>б<br/>р<br/>а<br/>з</b>    | <p>1.Формировать у детей элементарные</p> | <p>1.Постепенно формировать образ Я.<br/> 2.Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения</p> | <p>1.Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем</p> | <p>1. Расширять представления ребенка об изменении позиции</p>  | <p>1. Развивать представление о временной перспективе личности,</p>  |

|   |   |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|---|
| <p><b>Я</b></p>                         | <p>представления о себе<br/>2. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;<br/>3. Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> |  | <p>2. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице<br/>3. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.<br/>5. Формировать первичные гендерные представления</p> | <p>в связи с взрослением<br/>2. Расширять традиционные гендерные представления.</p>  | <p>об изменении позиции человека с возрастом.<br/>2. Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.<br/>3. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> |
| <p><b>С<br/>е<br/>м<br/>ь<br/>я</b></p> | <p>1. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.<br/>2. Поощрять</p>  | <p>1. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> | <p>1. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).<br/>2. Интересоваться тем,</p>   | <p>1. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.<br/>2. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их</p> | <p>1. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.<br/>2. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек,</p>   |

|              |  |   |   |   |   |
|--------------|--|---|---|---|---|
|              | ь умение называть имена членов своей семьи.  |   | какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).   | труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.   | родителей.<br>3. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий  |
| Деятельность | 1.Развивать представления о положительных сторонах детского сада<br>2.Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. | 1.Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.<br>2.Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий<br>3.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.<br>4.Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.<br>5.Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.<br>6.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке<br>7.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада | 1.Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.<br>2.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.<br>3.Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.<br>4.Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада<br>5.Привлекать к | 1. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде.<br>2. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; подводить детей к оценке окружающей среды.<br>3. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную | 1.Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде.<br>2.Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды.<br>3. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).<br>4. Формировать у детей представления о себе как об |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  |   |   | обсуждению и<br>посильному участию в<br>оформлении группы, к<br>созданию ее<br>символики и<br>традиций.  | жизненную<br>позицию через<br>участие в<br>совместной<br>проектной<br>деятельности.   | активном члене<br>коллектива.  |
| <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>                  |   |   |  |   |  |
| <b>В<br/>о<br/>с<br/>п<br/>и<br/>т<br/>а<br/>н<br/>и<br/>е<br/>К<br/>Г<br/>Н</b> | 1.Формиро<br>вать<br>привычку<br>(сначала<br>под<br>контролем<br>взрослого,<br>а затем<br>самостояте<br>льно) мыть<br>руки по<br>мере<br>загрязнени<br>я и перед<br>едой,<br>насухо<br>вытирать<br>лицо и<br>руки<br>личным | 1.Совершенствовать культурно-<br>гигиенические навыки, формировать<br>простейшие навыки поведения во<br>время еды, умывания.<br>2. Приучать детей следить за своим<br>внешним видом; учить правильно<br>пользоваться мылом, аккуратно мыть<br>руки, лицо, уши; насухо вытираться<br>после умывания, вешать полотенце на<br>место, пользоваться расческой<br>и носовым платком.<br>3. Формировать элементарные<br>навыки поведения за столом: умение<br>правильно пользоваться столовой и<br>чайной ложками, вилкой, салфеткой | 1.Продолжать<br>воспитывать у детей<br>опрятность, привычку<br>следить за своим<br>внешним видом.<br>2.Воспитывать<br>привычку<br>самостоятельно<br>умываться, мыть руки<br>с мылом<br>перед едой, по мере<br>загрязнения, после<br>пользования туалетом.<br>3.Закреплять умение<br>пользоваться<br>расческой, носовым<br>платком; при<br>кашле и чихании<br>отворачиваться,<br>прикрывать рот и нос | 1.Формировать у<br>детей привычку<br>следить за<br>чистотой тела,<br>опрятностью<br>одежды, прически;<br>самостоятельно<br>чистить зубы,<br>умываться, по мере<br>необходимости<br>мыть руки. следить<br>за<br>чистотой ногтей;<br>при кашле и<br>чихании закрывать<br>рот и нос платком.<br>2.Закреплять<br>умение замечать и<br>самостоятельно<br>устранять | 1.Воспитывать<br>привычку быстро<br>и правильно<br>умываться, насухо<br>вытираться,<br>пользуясь<br>индивидуальным<br>полотенцем,<br>правильно чистить<br>зубы, полоскать<br>рот после еды,<br>пользоваться<br>носовым платком и<br>расческой.<br>2.Закреплять<br>умения детей<br>аккуратно<br>пользоваться<br>столовыми<br>приборами; |

|                        |   |   |   |  |   |
|------------------------|---|---|---|--|---|
|                        | <p>полотенце м.</p> <p>2. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметам и (носовым платком, салфеткой, полотенце м, расческой, горшком).</p> <p>3. Формировать умение во время еды правильно держать ложку</p> |   | <p>носовым платком.</p> <p>4. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> | <p>непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>3. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> | <p>правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>3. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> |
| <b>С а м о о б о с</b> | <p>1. Учить детей одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>2. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p>  | <p>1. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>2. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> | <p>1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>2. Приучать аккуратно складывать и вешать</p>   | <p>1. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p>   | <p>1. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на</p>   |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p><b>л</b><br/><b>у</b><br/><b>ж</b><br/><b>и</b><br/><b>в</b><br/><b>а</b><br/><b>н</b><br/><b>и</b><br/><b>е</b></p>  | <p>порядке;<br/>при<br/>небольшой<br/>помощи<br/>взрослого<br/>снимать<br/>одежду,<br/>обувь<br/>(расстегивать<br/>пуговицы<br/>спереди,<br/>застежки<br/>на<br/>липучках);<br/>в<br/>определенном<br/>порядке<br/>аккуратно<br/>складывать<br/>снятую<br/>одежду.<br/>Приучать к<br/>опрятности</p> |  | <p>одежду, с помощью<br/>взрослого приводить<br/>ее в порядок<br/>(чистить,<br/>просушивать).<br/>3. Воспитывать<br/>стремление быть<br/>аккуратным,<br/>опрятным.<br/>4. Приучать<br/>самостоятельно<br/>готовить свое рабочее<br/>место и убирать его<br/>после окончания<br/>занятий рисованием,<br/>лепкой, аппликацией<br/>(мыть баночки, кисти,<br/>протирать стол и т. д.)</p> | <p>(раскладывать<br/>одежду<br/>в определенные<br/>места), опрятно<br/>заправлять постель.<br/>2. Воспитывать<br/>умение<br/>самостоятельно и<br/>своевременно<br/>готовить<br/>материалы и<br/>пособия к занятию,<br/>учить<br/>самостоятельно<br/>раскладывать<br/>подготовленные<br/>воспитателем<br/>материалы для<br/>занятий, убирать<br/>их, мыть кисточки,<br/>розетки для красок,<br/>палитру, протирать<br/>столы.</p> | <p>место обуви,<br/>сушить при<br/>необходимости<br/>мокрые вещи.<br/>2. Закреплять<br/>умение<br/>самостоятельно,<br/>быстро и<br/>аккуратно убирать<br/>за<br/>собой постель<br/>после сна.<br/>3. Закреплять<br/>умение<br/>самостоятельно и<br/>своевременно<br/>готовить<br/>материалы и<br/>пособия к занятию,<br/>без напоминания<br/>убирать свое<br/>рабочее место.</p> |
| <p><b>О</b><br/><b>б</b><br/><b>щ</b><br/><b>е</b><br/><b>с</b><br/><b>т</b><br/><b>в</b><br/><b>е</b><br/><b>н</b><br/><b>н</b><br/><b>о</b><br/><b>-</b></p> | <p>1.<br/>Привлекать<br/>детей к<br/>выполнени<br/>ю<br/>простейши<br/>х<br/>трудовых<br/>действий:<br/>совместно<br/>с<br/>взрослым</p>   | <p>1. Формировать желание участвовать<br/>в посильном труде, умение<br/>преодолевать небольшие трудности.<br/>2. Побуждать<br/>детей к самостоятельному<br/>выполнению элементарных<br/>поручений: готовить<br/>материалы к занятиям (кисти, доски<br/>для лепки и пр.), после игры убирать<br/>на место игрушки, строительный<br/>материал.<br/>3. Приучать соблюдать порядок и</p> | <p>1. Воспитывать у<br/>детей положительное<br/>отношение к труду,<br/>желание трудиться.<br/>2. Формировать<br/>ответственное отно-<br/>шение к порученному<br/>заданию<br/>3. Воспитывать<br/>умение выполнять<br/>индивидуальные и<br/>коллективные</p>  | <p>1. Воспитывать у<br/>детей<br/>положительное<br/>отношение к труду.<br/>2. Разъяснять детям<br/>значимость их<br/>труда.<br/>3. Воспитывать<br/>желание<br/>участвовать в<br/>совместной<br/>трудовой</p>   | <p>1. Продолжать<br/>формировать<br/>трудовые<br/>умения и навыки,<br/>воспитывать<br/>трудолюбие.<br/>2. Приучать детей<br/>старательно,<br/>аккуратно<br/>выполнять<br/>поручения, беречь<br/>материалы и</p>  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>п</b><br/><b>о</b><br/><b>л</b><br/><b>е</b><br/><b>з</b><br/><b>н</b><br/><b>ы</b><br/><b>й</b><br/><b>т</b><br/><b>р</b><br/><b>у</b><br/><b>д</b></p> | <p>и под его контролем расставляют хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывают ложки и пр.</p> <p>2. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляют игровой материал по местам</p> | <p>чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>4. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> | <p>поручения, понимать значение результатов своего труда для других.</p> <p>4. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>5. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>6. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.</p> | <p>деятельности.</p> <p>4. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>5. Воспитывать самостоятельность и ответственность</p> <p>6. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>7. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>8. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>9. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>10. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>11. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> | <p>предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>3. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>4. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>5. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>6. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и</p> |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  | <p>12.Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>13. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада</p> <p>14.Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> | <p>на участке.</p> <p>7.Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</p> <p>8.Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>9.Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>10.Формировать навыки учебной деятельности</p> |
| <b>У<br/>в<br/>а<br/>ж<br/>е<br/>н<br/>и<br/>е<br/>к</b> | <p>1. Поощрять интерес детей к деятельности</p> <p>-ти</p> | <p>1.Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>2.Рассказывать детям о понятных им профессиях расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>3.Воспитывать уважение к людям</p> | <p>1.Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.</p> <p>2.Формировать интерес к профессиям родителей</p> | <p>1.Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>2.Формировать</p>   | <p>1.Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p> <p>2.Воспитывать уважение к людям труда.</p>   |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>т<br/>р<br/>у<br/>д<br/>у<br/>в<br/>з<br/>р<br/>о<br/>с<br/>л<br/>ы<br/>х<br/>.<br/>Т<br/>р<br/>у<br/>д<br/>в<br/>п<br/>р<br/>и<br/>р<br/>о<br/>д<br/>е</p> | <p>взрослых.<br/>Обращать<br/>внимание<br/>на то, что и<br/>как делает<br/>взрослый.<br/>2. Учить<br/>узнавать и<br/>называть<br/>некоторые<br/>трудовые<br/>действия</p> | <p>знакомых профессий. 4.Побуждать<br/>оказывать помощь взрослым</p> <p>1.Воспитывать желание участвовать в<br/>уходе за растениями<br/>и животными в уголке природы и на<br/>участке: с помощью взрослого<br/>кормить<br/>рыб, птиц, поливать комнатные<br/>растения, растения на грядках, сажать<br/>лук,<br/>собирать овощи, расчищать дорожки<br/>от снега, счищать снег со скамеек.</p> | <p>1.Поощрять желание<br/>детей ухаживать за<br/>растениями<br/>и животными.<br/>2.В весенний, летний<br/>и осенний периоды<br/>привлекать детей к<br/>посильной<br/>работе на огороде и в<br/>цветнике (посев<br/>семян, полив, сбор<br/>урожая); в зимний<br/>период — к расчистке<br/>снега.<br/>3.Приобщать детей к<br/>работе по<br/>выращиванию зелени<br/>для корма птицам<br/>в зимнее время; к<br/>подкормке зимующих<br/>птиц.<br/>4.Формировать</p> | <p>бережное<br/>отношение к тому,<br/>что сделано руками<br/>человека.<br/>3.Прививать детям<br/>чувство<br/>благодарности к<br/>людям за их труд.</p> <p>1.Поощрять<br/>желание<br/>выполнять<br/>различные<br/>поручения,<br/>связанные с уходом<br/>за животными и<br/>растениями в<br/>уголке природы;<br/>обязанности<br/>дежурного в уголке<br/>природы (поливать<br/>комнатные<br/>растения,<br/>рыхлить почву и т.<br/>д.).<br/>2.Привлекать детей<br/>к помощи<br/>взрослым и<br/>посильному труду<br/>в природе:<br/>осенью — к уборке</p> | <p>3. Продолжать<br/>знакомить детей с<br/>профессиями,<br/>связанными со спе-<br/>цификой родного<br/>города.<br/>4.Развивать<br/>интерес к<br/>различным<br/>профессиям, в<br/>частности к<br/>профессиям<br/>родителей и месту<br/>их работы.</p> <p>1.Закреплять<br/>умение<br/>самостоятельно и<br/>ответственно<br/>выполнять<br/>обязанности<br/>дежурного в уголке<br/>природы.<br/>2.Прививать детям<br/>интерес к труду в<br/>природе,<br/>привлекать их к<br/>посильному<br/>участию.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование</p> | <p>овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

### **Формирование основ безопасности**

|          |                              |                |                                 |                |                |
|----------|------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|----------------|
| <b>Б</b> | 1. Знакомить с элементарными | 1. Формировать | 1. Продолжать знакомить с       | 1. Формировать | 1. Формировать |
| <b>е</b> | правилами безопасного        | представле     | многообразием животного и       | основы         | основы         |
| <b>з</b> | поведения в природе          | ния о          | растительного мира, с явлениями | экологической  | экологической  |
| <b>о</b> |                              | простейши      | неживой природы.                | культуры и     | культуры.      |
| <b>п</b> |                              |                | 2. Формировать элементарные     | безопасного    | 2. Продолжать  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>а<br/>с<br/>н<br/>о<br/>е<br/>п<br/>о<br/>в<br/>е<br/>д<br/>е<br/>н<br/>и<br/>е<br/>в<br/><br/>п<br/>р<br/>и<br/>р<br/>о<br/>д<br/>е</b></p> |  | <p>х<br/>взаимосвяз<br/>ях в живой<br/>и неживой<br/>природе.<br/>2. Знакомит<br/>ь с<br/>правилами<br/>поведения<br/>в природе</p>   | <p>представления о способах<br/>взаимодействия с животными и<br/>растениями, о правилах поведения в<br/>природе.<br/>3. Формировать понятия:<br/>«съедобное», «несъедобное»,<br/>«лекарственные растения».<br/>4. Знакомить с опасными<br/>насекомыми и ядовитыми<br/>растениями.</p>  | <p>поведения в<br/>природе.<br/>2. Формировать<br/>понятия о том,<br/>что в природе все<br/>взаимосвязано<br/>3. Знакомить с<br/>явлениями неживой<br/>природы<br/>4. Знакомить детей<br/>с правилами<br/>оказания первой<br/>помощи</p>         | <p>знакомить с<br/>правилами<br/>поведения на<br/>природе.<br/>3. Знакомить с<br/>Красной книгой<br/>4. Уточнять и<br/>расширять<br/>представления о<br/>явлениях природы,<br/>знакомить с<br/>правилами<br/>поведения<br/>человека в этих<br/>условиях.</p> |
| <p><b>Б<br/>е<br/>з<br/>о<br/>п<br/>а<br/>с<br/>н<br/>о<br/>с<br/>т<br/>ь<br/><br/>н</b></p>   | <p>1. Формировать<br/>первичные<br/>представления о<br/>машинах, улице, дороге.<br/>2. Знакомить с<br/>некоторыми видами<br/>транспортных средств.</p> | <p>1. Расширять<br/>ориентиров<br/>ку в<br/>окружающ<br/>ем<br/>пространст<br/>ве.<br/>2. Знакомит<br/>ь детей с<br/>правилами<br/>дорожного<br/>движения.<br/>3. Учить</p> | <p>1. Развивать наблюдательность,<br/>умение ориентироваться в<br/>помещении и на участке детского<br/>сада, в ближайшей местности.<br/>2. Продолжать знакомить с<br/>понятиями «улица», «дорога»,<br/>«перекресток»,<br/>«остановка общественного<br/>транспорта» и элементарными<br/>правилами поведения на улице.<br/>3. Подводить детей к осознанию<br/>необходимости соблюдать правила<br/>дорожного движения.<br/>4. Уточнять знания детей о</p> | <p>1. Уточнять знания<br/>детей об элементах<br/>дороги<br/>2. Знакомить с<br/>названиями<br/>ближайших улиц<br/>3. Знакомить с<br/>правилами<br/>дорожного<br/>движения,<br/>правилами<br/>передвижения<br/>пешеходов и<br/>велосипедистов.</p> | <p>1. Систематизирова<br/>ть знания детей<br/>об устройстве<br/>улицы, о дорожном<br/>движении.<br/>2. Знакомить с<br/>понятиями<br/>«площадь»,<br/>«бульвар»,<br/>«проспект».<br/>3. Продолжать<br/>знакомить с<br/>дорожными<br/>знаками —</p>             |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| <p><b>а<br/>д<br/>о<br/>р<br/>о<br/>г<br/>а<br/>х</b></p> |  | <p>различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.<br/>4.Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.<br/>5.Знакомить с работой водителя.</p> | <p>назначении светофора и работе полицейского.<br/>5.Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения.<br/>6.Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> | <p>4.Продолжать знакомить с дорожными знаками</p> | <p>предупреждающим и, запрещающими и информационно-указательными.<br/>4.Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.<br/>5.Расширять представления детей о работе ГИБДД.<br/>6.Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.<br/>7.Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.<br/>8.Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> |
|---|--|--|--|---|--|

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <p><b>Б</b><br/><b>е</b><br/><b>з</b><br/><b>о</b><br/><b>п</b><br/><b>а</b><br/><b>с</b><br/><b>н</b><br/><b>о</b><br/><b>с</b><br/><b>т</b><br/><b>ь</b><br/><br/><b>с</b><br/><b>о</b><br/><b>б</b><br/><b>с</b><br/><b>т</b><br/><b>в</b><br/><b>е</b><br/><b>н</b><br/><b>н</b><br/><b>о</b><br/><b>й</b><br/><br/><b>ж</b><br/><b>и</b><br/><b>з</b><br/><b>н</b><br/><b>е</b><br/><b>д</b><br/><b>е</b><br/><b>я</b><br/><b>т</b><br/><b>е</b><br/><b>л</b><br/><b>ь</b></p> | <p>1. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.<br/>2. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».<br/>3. Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.</p> | <p>1. Знакомить с источником опасности дома<br/>2. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении<br/>3. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами<br/>4. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.<br/>5. Формировать навыки безопасного</p> | <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.<br/>Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.<br/>2. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами.<br/>3. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.<br/>4. Знакомить с правилами езды на велосипеде.<br/>5. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.<br/>6. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> | <p>1. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.<br/>2. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года<br/>2. Расширять знания об источниках опасности в быту<br/>3. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.<br/>4. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.<br/>5. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.<br/>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01»,</p> | <p>1. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред<br/>2. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.<br/>3. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года<br/>4. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.<br/>5. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> |
|---|---|---|---|---|---|



|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><b>Н<br/>О<br/>С<br/>Т<br/>И</b></p> |  | <p>поведения<br/>в играх с<br/>песком,<br/>водой,<br/>снегом.</p> |  | <p>«02», «03».<br/>6.Формировать<br/>умение обращаться<br/>за помощью к<br/>взрослым.<br/>7.Учить называть<br/>свое имя, фамилию,<br/>возраст, домашний<br/>адрес, телефон.</p> | <p>6.Формировать<br/>умение обращаться<br/>за помощью к<br/>взрослым.<br/>7.Расширять знания<br/>детей о работе<br/>МЧС, пожарной<br/>службы, службы<br/>скорой помощи.<br/>7.Уточнять знания<br/>о работе пожарных,<br/>правилах<br/>поведения при<br/>пожаре.<br/>8.Закреплять<br/>знания о том, что в<br/>случае<br/>необходимости<br/>взрослые звонят по<br/>телефонам «01»,<br/>«02», «03».<br/>Закреплять умение<br/>называть свое имя,<br/>фамилию, возраст,<br/>домашний адрес,<br/>телефон</p> |
|---|--|---|--|---|---|

## Современная социокультурная среда развития ребенка



## **2.1.2. Образовательная область "ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ"**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

#### ***А) Обязательная часть***

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

|  | 1 младшая группа<br>(от 2 до 3 лет)  | Младшая группа<br>(от 3 до 4 лет)   | Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет) | Старшая группа<br>(от 5 до 6 лет) | Подготовительная к школе группа<br>(от 6 до 7 лет)   |
|--|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| <b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b> |  |   |                                   |                                   |  |
| <b>Количество и счет</b>   | <p>1.Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</p> <p>2.Учить различать количество предметов (один — много).</p> | <p>1.Знакомство с понятиями «один» и «много».</p> <p>2.Образование последующего числа путем прибавления единицы.</p> <p>3.Количественный и порядковый счет от 1 до 5 [от 1 до 10].</p> <p>4.Сравнение предыдущего и последующего числа.</p> <p>5. Устанавливать равенство (неравенство) групп предметов, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, форме</p> |                                   |                                   | <p>1.Прямой и обратный счет в пределах 10. Счет до 20 без операций над числами.</p> <p>2. Представление о натуральном числе как результате счета предметов (количественной характеристике совокупности предметов).</p> <p>3.Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками. Состав чисел первого десятка.</p> <p>4.Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на... меньше на...) на наглядной основе.</p> <p>5.Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.</p> <p>6.Представление о натуральном числе как результате измерения</p> |

|                        |   |  |  |
|------------------------|---|--|--|
| <p><b>Величина</b></p> | <p>1.Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи</p> | <p>1.Формирование представлений о длине предмета, ширине, высоте и толщине.<br/>2.Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте между 3-5 предметами.<br/>3.Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин</p> | <p>величин(количественной характеристике свойств предметов).<br/>7.Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.</p> <p>1.Представления о длине, ширине, высоте, массе, объеме(вместимости).<br/>2.Непосредственное сравнение предметов по длине, массе, объему(вместимости), площади. Измерение длины, массы, объема (вместимости), с помощью различных мерок.<br/>3.Выявление зависимости между результатом измерения и выбранной меркой.</p> |
| <p><b>Форма</b></p>    | <p>1.Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.</p>        | <p>1.Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, куб, цилиндр.<br/>2.Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p>   | <p>1.Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.<br/>2.Составление фигур из частей и деление фигур на части.<br/>3.Конструирование фигур из палочек.<br/>4. Формирование представлений о многоугольнике.<br/>5.Конструировать фигуры по</p>   |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
|                                    |   |   | словесному описанию и перечислению их характерных свойств, составлять тематические композиции из фигур по замыслу.   |
| <b>Ориентировка в пространстве</b> | 1.Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.<br>2.Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.<br>3.Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении | 1.Формирование пространственных представлений: на – над – под, слева – справа, вверху – внизу, снаружи – внутри, за – впереди др.<br>2.Ориентировка в пространстве (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево и т.д.). | 1.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.<br>2.Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой<br>3. Ориентировка на листе бумаги в клетку.<br>3.Ориентировка в пространстве с помощью плана, условных обозначений.   |
| <b>Ориентировка во времени</b>     |   | 1.Знакомство с временными отношениями: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра.<br>2.Установление последовательности событий.<br>3.Части суток.  | 1.Установление последовательности событий.<br>2.Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.<br>3.Развивать «чувство времени», различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).<br>4.Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |

| <b><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></b> |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>                 | <p>1. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.</p> <p>2. Стимулировать любознательность.</p> <p>3. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> | <p>1. Учить детей обобщенным способам исследования</p> <p>2. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>3. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера</p> <p>4.</p> | <p>1. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.</p> <p>2. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>3. Формировать умение</p> | <p>1. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>2. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя</p> | <p>1. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>2. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением</p> |



|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержание м алгоритма деятельности.</p> | <p>выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>4. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> | <p>различные средства познавательных действий.</p> <p>Способствовать самостоятельно использованию действий экспериментального характера</p> <p>3. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-</p> | <p>различных средств.</p> <p>3. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>4. развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

|                           |   |  |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|--|
|                           |   |  |  | исследовательской деятельности   |  |
| <b>Сенсорное развитие</b> | <p>1.Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.</p> <p>2.Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму</p> | <p>1. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>2.Совершенствовать восприятие</p> <p>3.Развивать образные представления</p> <p>4. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов</p> <p>4. Закреплять</p> | <p>1. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>2. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов</p> <p>3. Продолжать знакомить с геометрическим и фигурами, с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>4.Развивать</p> | <p>1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий,</p> | <p>1. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>2.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>3. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>4. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов</p> | <p>осознание</p> <p>5. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов, подбирать предметы по 1–2 качествам</p> | <p>фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>3. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>4. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов</p> | <p>пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки</p> <p>5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>6. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|                           |   |   |  |  |   |
|---------------------------|---|---|--|--|---|
|                           |   |   |  | 5. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.   |   |
| <b>Дидактические игры</b> | <p>1. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей</p> <p>2. Развивать аналитические способности</p> <p>3. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных</p> | <p>1. Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>2. В совместных дидактических играх учить детей</p> | <p>1. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>2. Совершенство</p> | <p>1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>2. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные</p> | <p>1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>2. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>3. Развивать в игре сообразительность, умение</p> |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <p>ощущений, температурных различий и т. п.); мелкой моторики</p> | <p>выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> | <p>вать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей<br/> 3. Развивать наблюдательность и внимание<br/> 4. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> | <p>способности детей.<br/> 3. Формировать желание действовать с разнообразным и дидактическим и играми и игрушками (народными, электронными, компьютерным и и др.).<br/> 4. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.<br/> 5. Учить подчиняться правилам в групповых играх.<br/> Воспитывать творческую самостоятельно</p> | <p>самостоятельно решать поставленную задачу.<br/> 4. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.<br/> 5. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |
|--|---|--|--|---|---|

|                                      |  |  |   |  |   |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <p><b>Проектная деятельность</b></p> |  |  | <p>1.Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.<br/>2.Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> | <p>сть.<br/>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.<br/>1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.<br/>2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.<br/>Организовывать презентации проектов.<br/>Формировать у детей представления об авторстве проекта.<br/>3. Создавать условия для</p> | <p>1. Развивать проектную деятельность всех типов<br/>2.В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.<br/>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.<br/>3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.<br/>4. Помогать детям в</p> |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>реализации проектной деятельности творческого типа.</p> <p>4. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.</p> | <p>символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

### **Ознакомление с предметным окружением**

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>1. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>2. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны</p> <p>3.</p> | <p>1. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением</p> <p>.</p> | <p>1. Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах</p> | <p>1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать</p> | <p>1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>2. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы</p> |
|--|---|--|--|--|--|

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p> <p>4. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p> | <p>2. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего Обихода</p> <p>3. Расширять представления детей о свойствах материала</p> <p>4. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>5. Формировать понимание того, что</p> | <p>(стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>3. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> | <p>ь свойства и качества предметов</p> <p>3. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их</p> <p>4. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p> | <p>3. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят</p> <p>4. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)</p> |
|--|---|--|---|---|---|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Ознакомление с социальным окружением**

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | <p>1. Напоминать детям название города</p> <p>2. Вызывать интерес к труду близких взрослых.</p> <p>3. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия</p> | <p>1. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления</p> <p>2. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>3.</p> | <p>1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>2. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>3. Формировать первичные представления о школе.</p> | <p>1. Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>2. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство,</p> | <p>1. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза</p> <p>2. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой</p> |
|--|---|--|---|---|---|

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  | <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней</p> <p>4. Рассказывать детям о понятных им профессиях</p> <p>5.</p> | <p>4. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком)</p> <p>5. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках</p> <p>6. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>7. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>8. Дать элементарные представления о жизни и</p> | <p>сельское хозяйство)</p> <p>3. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.)</p> <p>4. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>5. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями и искусства</p> | <p>деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>3. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности</p> <p>4. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.</p> <p>5. Расширять представления об элементах экономики</p> <p>6. Расширять представления о родном крае.</p> |
|--|--|---|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).<br/>Продолжать знакомить с различными профессиями</p> <p>9. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования</p> | <p>(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>6. Знакомить с трудом людей творческих профессий</p> <p>7. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>8. Расширять представления о малой Родине.</p> <p>9. Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках</p> | <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона</p> <p>7. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>8. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства</p> <p>9. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России</p> <p>10. Воспитывать уважение к людям разных</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  |   |   |  | <p>10. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>11. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> | <p>национальностей и их обычаям.</p> <p>11. Расширять представления о Москве — главном городе</p> <p>12. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>13. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p> |
| <b><u>Ознакомление с миром природы</u></b> |   |   |  |   |  |
|  | <p>1. Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>2. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних</p> | <p>1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их</p> | <p>1. Расширять представления детей о природе.</p> <p>2. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и</p> | <p>1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>2. Закреплять представления</p>   | <p>1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>2. Конкретизировать представления детей об условиях жизни</p>  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | <p>животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>3. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми</p> <p>4. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты</p> <p>5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к</p> | <p>детенышами , особенностями их поведения и питания.</p> <p>2. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами</p> <p>3. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>4. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок</p> <p>5. Расширять</p> | <p>телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>3. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха)</p> <p>4. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка)</p> <p>5. Расширять представления о фруктах, овощах</p> <p>6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония,</p> | <p>о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»</p> <p>3. Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>4. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>5. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека</p> <p>6. Расширять представления детей о диких</p> | <p>комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>3. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>4. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их</p> |
|--|---|---|--|---|---|

|  |           |   |  |  |   |
|--|-----------|---|--|--|---|
|  | животным. | <p>представлен ия детей о насекомых</p> <p>6. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми-дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>7. Дать элементарны е представлен ия о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик,</p> | <p>примула и др.)</p> <p>7. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>8. В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>9. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>10. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни</p> | <p>животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке</p> <p>7. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>8. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристика х</p> <p>9. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических</p> | <p>приспособления к окружающей среде.</p> <p>5. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни</p> <p>6. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают)</p> <p>7. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду</p> |
|--|-----------|---|--|--|---|

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>мать-и-мачеха и др.)<br/>       8. Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.)<br/>       9. Знакомить с характерным и особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями<br/>       10. Дать представления о свойствах воды, песка и снега<br/>       11. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивн</p> | <p>людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).<br/>       11. Учить детей замечать изменения в природе.<br/>       12. Рассказывать об охране растений и животных.</p> | <p>зон.<br/>       10. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.<br/>       11. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.<br/>       12. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.<br/>       13. Учить укреплять свое здоровье в</p> | <p>сельских жителей<br/>       8. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.<br/>       9. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.<br/>       10. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.<br/>       Объяснить, что в природе все взаимосвязано.<br/>       11. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями<br/>       12. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во</p> |
|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>ых видах деятельности.</p> <p>12. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе</p> <p>13. Знакомить с правилами поведения в природе</p> |  | <p>процессе общения с природой</p> <p>14. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями</p> <p>15. Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>16. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> | <p>многим зависит от окружающей среды</p> <p>13. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>14. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> |
|--|--|--|--|---|--|



### 2.1.3. Образовательная область "РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ"

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

##### А) Обязательная часть

###### Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

##### Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

**«Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская**

Программа реализуется в средних, старших и подготовительных к школе группах.

###### Возраст детей от 4 до 7 лет.

Основной целью обучения по данной модифицированной программе является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов.

#### Задачи:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

| Наименование разделов, тем          | УУД  |
|-------------------------------------|--|
| Лексическая и грамматическая работа | <b>Познавательные УУД:</b><br>1. Извлекать информацию из схем, иллюстраций.<br>2. На основе анализа объекта делать выводы.<br>3. Выявлять сущность особенности объектов.<br>4. Обобщать и классифицировать по признакам.<br>5. Ориентироваться на развороте учебников.<br>6. Находить ответы на вопросы в иллюстрации. |
| Развитие связной речи               |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха</p> <p>Обучение звуко-слоговому анализу</p> | <p><b>Регулятивный УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Высказать свое предположение на основе работы материалов в учебнике.</li><li>2. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</li></ol> <p><b>Коммуникативное УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Слушать и понимать других.</li><li>2. Оформлять свои мысли в устной форме.</li><li>3. Строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</li></ol> |
|--|--|

## Содержание психолого-педагогической работы

|  | <b>1 младшая группа<br/>(от 2 до 3 лет)</b>   | <b>Младшая группа<br/>(от 3 до 4 лет)</b>   | <b>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</b>   | <b>Старшая группа<br/>(от 5 до 6 лет)</b>   | <b>Подготовительная к школе группа<br/>(от 6 до 7 лет)</b>  |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>Развитие речи<br/>Развивающая речевая среда</b> | <p>1. Способствовать развитию речи как средства общения</p> <p>2. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми</p> <p>3. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом</p> | <p>1. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений</p> <p>2. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p> <p>3. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения</p> | <p>1. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях</p> <p>2. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>3. Способство</p> | <p>1. Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>2. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,</p> | <p>1. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>2. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>3. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>4. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>5. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>6. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных</p> |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  |  | <p>представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>4.Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> | <p>вать развитию любознательности.</p> <p>4.Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками</p> | <p>фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России)</p> <p>3. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p> <p>4. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения Вежливости</p> <p>5. Учить детей решать спорные вопросы и</p> | <p>фактах и событиях.</p> <p>7.Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> |
|--|--|---|---|--|---|

|                                    |  |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| <p><b>Формирование словаря</b></p> | <p>1. Развивать понимание речи и активизировать словарь.<br/>2. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения<br/>3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями<br/>4. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> | <p>1. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.<br/>2. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов<br/>3. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи,</p> | <p>1. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.<br/>2. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,</p> | <p>улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.<br/>1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.<br/>2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным</p> | <p>1.Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.<br/>2.Побуждать детей интересоваться смыслом слова.<br/>3.Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.<br/>4.Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|

|                               |  |  |   |   |  |
|-------------------------------|--|--|---|---|--|
|                               |  | фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. | материалов, из которых они изготовлены.<br>3. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия<br>4. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета<br>5. Учить употреблять существительные с обобщающим значением | значением, с противоположным значением<br>3. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом |  |
| <b>Звуковая культура речи</b> | 1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и | 1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у,   | 1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных   | 1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на  | 1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.<br>2. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | <p>согласных звуков</p> <p>2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания</p> <p>3. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса</p> | <p>и, о, э) и некоторые согласные звуки:<br/>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,</p> | <p>звуков, отрабатывать произношение свистящих и шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний</p> <p>3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> | <p>слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>2. Продолжать развивать фонематический слух. 3. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> | <p>отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>3. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> |
|--|---|---|---|---|---|

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>Грамматический строй речи</b></p> | <p>1. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под)</p> <p>2. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов</p> | <p>говорить спокойно, с естественными интонациями</p> <p>1. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>2. Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с</p> | <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи</p> <p>1. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных</p> <p>2. Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>3. Побуждать детей активно</p> | <p>1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных.</p> <p>2. Знакомить с разными способами образования слов</p> <p>3. Упражнять в</p> | <p>1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>3. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> |
|---|---|--|--|---|--|



|  |  |                            |  |   |  |
|--|--|----------------------------|--|---|--|
|  |  | <p>однородными членами</p> | <p>употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов</p> | <p>образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками</p> <p>4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>5. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>6. Совершенствовать умение</p> |  |
|--|--|----------------------------|--|---|--|

|                     |   |   |   |   |  |
|---------------------|---|---|---|---|--|
|                     |   |   |   | пользоваться прямой и косвенной речью.  |  |
| <b>Связная речь</b> | <p>1. Помогать детям отвечать на простейшие вопросы</p> <p>2. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>3. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>4. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> | <p>1. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>2. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте» «до свидания», «спокойной ночи»</p> <p>3. Помогать доброжелатель</p> | <p>1. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>2. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> | <p>1. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>2. Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>3. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>4. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>5. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержания сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с</p> | <p>1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>2. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>3. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> |  | <p>но общаться друг с другом.<br/>4.Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> | <p>3.Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> | <p>последовательно развивающимся действием.<br/>6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.<br/>7.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p> | <p>5.Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.<br/>6.Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>1.Дать представления о предложении (без грамматического определения).<br/>2.Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> |
|---|--|---|--|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>3. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</p> <p>4. Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>5. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

**Приобщение к художественной литературе ( список литературы для прочтения приложение № )**

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>1. Читать детям художественные произведения</p> <p>2. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>3. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без</p> | <p>1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения</p> <p>2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>3. Учить с помощью воспитателя инсценировать</p> | <p>1. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>2. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание</p> | <p>1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>2. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>3. Способствовать</p> | <p>1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>3. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>4. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты,</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>наглядного сопровождения.<br/>4.Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.<br/>5.Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.<br/>6.Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> | <p>и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.<br/>4.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.<br/>5.Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.<br/>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.<br/>6. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.<br/>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки,</p> | <p>произведения, сопереживать его героям.<br/>3.Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.<br/>4.Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.<br/>5.Продолжать работу по формированию интереса к книге.<br/>6.Предлагать вниманию</p> | <p>ь формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.<br/>4.Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.<br/>5.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.<br/>6. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими,</p> | <p>сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.<br/>5.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).<br/>6.Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.<br/>7.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> | <p>детей иллюстрированные издания знакомых произведений . 7.Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. 8.Познакомить с книжками, оформленным и Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> | <p>запоминающими описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. 7.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. 8.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | произведению.<br>Выяснять<br>симпатии<br>и предпочтения<br>детей. |  |
|--|--|--|--|---|--|

**Б) Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Содержание программы «Обучение дошкольников грамоте»**

**(развитие речи и подготовка к обучению грамоте)**

**1. Лексическая и грамматическая работа:**

- обогащение словарного запаса детей;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

**2. Развитие связной речи:**

- ответы на вопросы, участие в диалоге;

**3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:**

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

**4. Обучение звуко-слоговому анализу :**

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

В результате работы по программе курса дети должны:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

#### **2.1.4. Образовательная область**

#### **"ХУДОЖЕСТВЕННО\_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### **Основные цели и задачи**

##### ***А) Обязательная часть***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

##### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.



Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Содержание психолого-педагогической работы

|                                      | 1 младшая группа<br>(от 2 до 3 лет)  | Младшая группа<br>(от 3 до 4 лет)   | Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет)  | Старшая группа<br>(от 5 до 6 лет)   | Подготовительная к школе группа<br>(от 6 до 7 лет)   |
|--------------------------------------|--|---|--|---|--|
| <b><u>Приобщение к искусству</u></b> | <p>1. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение,</p> <p>2. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими.</p> <p>3. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> | <p>1. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика</p> <p>2. Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>3. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к</p> | <p>1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах</p> <p>4. Учить различать жанры и виды</p> | <p>1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства</p> | <p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>2. Формировать интерес к классическому и народному искусству</p> <p>3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусств</p> <p>4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>4. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> | <p>искусства</p> <p>5. Учить выделять и называть основные средства выразительности и</p> <p>6. Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>7. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>8. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с Библиотекой.</p> <p>9. Знакомить с произведениям и народного искусства</p> <p>10. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр)</p> <p>4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.)</p> <p>5. Продолжать знакомить с архитектурой.</p> <p>6. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>7. Формировать у детей бережное отношение к</p> | <p>5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности</p> <p>6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги</p> <p>7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками</p> <p>8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания</p> <p>9. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>10. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение</p> |
|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |                                 |  |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>произведениям искусства.</p> | <p>называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>11. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>12. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности</p> <p>13. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>14. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  |   |   |   | 15. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.   |
| <b><u>Изобразительная деятельность</u></b> |  |   |   |   |   |
|  | 1. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. | 1. Развивать эстетическое восприятие<br>2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.<br>3. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства<br>4. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции | 1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности<br>2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности<br>3. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве | 1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия<br>2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.<br>3. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать | 1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт<br>2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения<br>3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности<br>4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески |

|  |  |                                      |   |   |   |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|
|  |  | <p>в рисунках, лепке, аппликации</p> | <p>4. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации<br/>5. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании<br/>6. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p> | <p>их изменения<br/>4. Учить передавать в изображении основные свойства предметов<br/>5. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.<br/>6. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.<br/>7. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей)<br/>8. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать</p> | <p>применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства<br/>5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности<br/>6. Продолжать развивать коллективное творчество.<br/>7. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа</p> |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|

|                         |  |  |   |   |   |
|-------------------------|--|--|---|---|---|
| <p><b>Рисование</b></p> | <p>1. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой<br/>2. Подводить детей к изображению знакомых предметов<br/>3. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге<br/>4. Развивать</p> | <p>1. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы<br/>2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть<br/>3. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый)<br/>4. Приобщать</p> | <p>1. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции<br/>2. Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.<br/>3. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих</p> | <p>и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование</b><br/>1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений<br/>2. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги<br/>3. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом<br/>4. Учить рисовать акварелью в</p> | <p>Предметное рисование<br/>1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры<br/>2. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения<br/>3. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.)<br/>4. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при</p> |
|-------------------------|--|--|---|---|---|

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | <p>эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии</p> <p>5. Формировать правильную позу при рисовании</p> <p>6. Учить держать карандаш и кисть свободно</p> | <p>детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек</p> <p>5. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков</p> <p>6. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их</p> <p>7. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции</p> | <p>предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)</p> <p>4. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок</p> <p>5. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</p> <p>6. Формировать умение правильно передавать</p> | <p>соответствии с ее спецификой</p> <p>5. Учить рисовать кистью разными способами</p> <p>6. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>7. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>1. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений</p> | <p>выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении</p> <p>5. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы</p> <p>6. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков</p> <p>7. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным</p> <p>8. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>1. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением</p> |
|--|--|---|---|--|---|



|                                      |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p><b>Декоративное рисование</b></p> |  |  | <p>расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.<br/>7. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>1. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> | <p>2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу<br/>3. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете<br/>4. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов<br/>2. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их</p> | <p>2. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,<br/>склоняющихся от ветра.<br/>3. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений</p> <p>1. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)<br/>2. Учить детей выделять и</p> |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>2. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> | <p>росписи<br/>3. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей<br/>4. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).<br/>5. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия<br/>6. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и</p> | <p>передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.<br/>3. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму<br/>4. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

|              |   |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|---|--|
|              |   |   |   | объемные фигуры   |  |
| <b>Лепка</b> | <p>1. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой</p> <p>2. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски</p> <p>3. Учить раскатывать комочки глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы</p> | <p>1. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки</p> <p>2. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей</p> <p>3. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> | <p>1. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)</p> <p>2. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</p> <p>3. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> | <p>1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы</p> <p>2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы</p> <p>3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>4. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы</p> | <p>1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразие приемы, усвоенные ранее</p> <p>2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы</p> <p>3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> |

|                                  |  |  |   |   |  |
|----------------------------------|--|--|---|---|--|
|                                  |  |  | <p>4.Закреплять приемы аккуратной лепки</p> | <p>предметов в несложные сюжеты</p> <p>5. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений</p> <p>6. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок</p> <p>7. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки</p> <p>8. Закреплять навыки аккуратной лепки</p> |  |
| <p><b>Декоративная лепка</b></p> |  |  |   | <p>1. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>2. Формировать</p>  | <p>1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу.</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства</p> <p>3. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>4. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства</p> <p>5. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности</p> | <p>2. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|                   |  |  |   |  |   |
|-------------------|--|--|---|--|---|
|                   |  |  |   | вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  |   |
| <b>Аппликация</b> |  | <p>1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности</p> <p>2. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые формы</p> <p>3. Учить аккуратно пользоваться клеем</p> <p>4. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы</p> <p>5. Закреплять</p> | <p>1. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>2. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по</p> | <p>1. Закреплять умение детей создавать изображения создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции</p> <p>2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной Пополом</p> <p>3. Побуждать создавать предметные и</p> | <p>1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции</p> <p>2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги,</p> |

|                                     |  |   |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                     |  | <p>знание формы предметов и их цвета.</p> <p>6.Развивать чувство ритма.</p> | <p>прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>3. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации Предметов</p> <p>4. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>5.Поощрять проявление активности и творчества.</p> | <p>сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>4.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>   | <p>сложенной гармошкой.</p> <p>4. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</p> <p>5. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>                      |
| <p><b>Прикладное творчество</b></p> |  |   |   | <p>1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек)</p> <p>2. Закреплять</p> | <p><b>работа с бумагой и картоном</b></p> <p><b>1. Закреплять</b> умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>умение создавать из бумаги объемные фигуры</p> <p>3. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр</p> <p>5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности</p> <p>6. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p> | <p>2. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>3. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p><b>работа с тканью</b></p> <p>1. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия</p> <p>2. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>работа с природным</p> |
|--|--|--|--|--|---|



|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   |  |   | <p>материалом</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции</li> <li>2. Развивать фантазию, воображение.</li> <li>3. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ol>          |
| <b><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></b> |  |   |  |   |   |
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями</li> <li>2. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</li> <li>2. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни</li> <li>2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>3. Поощрять самостоятельность,</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям</li> <li>2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа</li> <li>4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять</li> </ol> |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | <p>что-то самостоятельно.</p> <p>3. Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>4. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек</p> <p>5. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>6. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины</p> <p>7. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала</p> | <p>кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)</p> <p>3. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>4. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету</p> | <p>форма, величина).</p> <p>2. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p>3. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы</p> <p>4. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой</p> | <p>творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки</p> <p>5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими</p> <p>6. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый</p> | <p>обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Из строительного материала</b></p> <p>1. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением</p> <p>2. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)</p> <p>Из деталей конструктора</p> <p>1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу</p> <p>2. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>3. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по</p> |
|--|--|---|---|--|---|

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | <p>скорлупы, соломы</p> <p>5. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>6. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> | <p>строительный материал</p> <p>7. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>3. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>4. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p> |
|--|--|--|---|---|--|

## Музыкальная деятельность

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> | <p>1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.<br/>2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.<br/>3. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> | <p>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.<br/>2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> | <p>1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.<br/>2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.<br/>3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.<br/>4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных</p> | <p>1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.<br/>2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.<br/>3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.<br/>4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.<br/>5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.<br/>6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> |
|--|---|---|--|--|

|                 |  |  |   |  |   |
|-----------------|--|--|---|--|---|
|                 |  |  |   | инструментах;<br>творческой<br>активности детей.   |   |
| <b>Слушание</b> | <p>1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>2. Учить различать звуки по высоте</p> | <p>1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии</p> <p>3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек,</p> | <p>1. Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивать способность различать</p> | <p>1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:</p> | <p>1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>4. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |

|                     |   |  |   |   |   |
|---------------------|---|--|---|---|---|
| <p><b>Пение</b></p> | <p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне 3. Постепенно приучать к сольному пению</p> | <p>детских музыкальных инструментов</p> <p>1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)</p> | <p>звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>1. Обучать детей выразительному у пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы) 2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию</p> | <p>фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии,</p> | <p>1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. 2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). 3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> |
|---------------------|---|--|---|---|---|

|                                   |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p><b>Песенное творчество</b></p> |  | <p>1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».<br/>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> | <p>чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.<br/>3. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него</p> <p>1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).<br/>Формировать умение</p> | <p>петь умеренно, громко и тихо.<br/>2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br/>4. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.<br/>2. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> | <p>1. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   |   | импровизировать мелодии на заданный текст.   |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым</p> <p>2. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы</p> <p>3. Совершенствовать умение ходить и бегать</p> | <p>1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания</p> <p>2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег)</p> <p>3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под</p> | <p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки</p> <p>3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>4. Учить детей двигаться в</p> | <p>1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие Перестроения</p> <p>3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных Движений</p> <p>4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>5. Продолжать развивать навыки инсценирования</p> | <p>1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>2. Знакомить с национальными плясками</p> <p>3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> |



|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> |  | <p>музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.<br/>5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов</p> <p>1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> | <p>парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.<br/>5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная» ; бег: легкий, стремительный ).</p> <p>1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых</p> | <p>песен; учить изображать сказочных животных и птиц</p> <p>1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,</p> | <p>1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,</p> |
|--|--|---|--|--|---|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> |  | <p>2. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>                                 | <p>упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму<br/>2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>проявляя самостоятельность в творчестве.<br/>2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.<br/>3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>танцевальные движения и т. п.).<br/>2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера<br/>3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br/>4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> |
|  |  | <p>1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,</p> | <p>1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>  | <p>1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и</p>  | <p>1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.<br/>2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных</p>  |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>2. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> |  | <p>небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

## **Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности.

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему.

Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным.

Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании.

Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям. Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии,

эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях.

Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу.

Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

### **Разделы музыкального занятия в 1-й младшей группе**

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

### *Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

#### **Репертуар:**

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко  
«Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  
«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида  
«Воробушки клюют». Музыка М. Красева  
«Маленькие ладошки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи  
«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового  
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой  
«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова  
«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Где флажки?». Музыка И. Кишко  
«Стуколка». Украинская народная мелодия  
«Марш». Музыка В. Дешеева  
«Птички». Музыка Т. Ломовой  
«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен  
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной  
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные  
«Полянка». Русская народная мелодия  
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

### *Развитие чувства ритма*

#### **Задачи:**

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

#### **Репертуар-потешки**

### *Пальчиковые игры*

#### **Задачи:**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

#### **Репертуар:** на выбор педагога.

### *Слушание музыки*

#### **Задачи:**

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

#### **Репертуар:**

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  
«Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  
«Дождик». Музыка Г. Лобачева  
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко  
«Петрушка». Музыка И. Арсеева  
«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского  
«Зима». Музыка В. Карасевой  
«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева  
«Танечка, бай-бай». Русская народная песня  
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой  
«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные  
«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

### *Подпевание*

#### **Задачи:**

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

#### **Репертуар:**

«Ладушки». Русская народная песенка  
«Петушок». Русская народная песня  
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан  
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой  
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи  
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой  
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Зайка». Музыка и слова М. Красева  
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой  
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн  
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской  
«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой  
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко  
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой \_ «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

### *Пляски, игры*

#### **Задачи:**

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

**Репертуар:**

«Сапожки». Русская народная мелодия  
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера  
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера  
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия  
«Веселая пляска». Русская народная мелодия  
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина  
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия  
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Плясовая». Хорватская народная мелодия  
«Вот так вот!». Белорусская народная песня  
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской  
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой  
«Мишка». Музыка М. Раухвергера  
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова  
«Прятки». Русская народная мелодия  
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды  
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской  
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко  
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия  
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской  
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Гопачок». Украинская народная мелодия  
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова  
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия  
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель  
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич  
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой  
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой  
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина  
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой



В первой младшей группе основным показателем музыкального развития является проявление интереса и активности в музыкальной деятельности.

## **Программа музыкального воспитания «Ладушки»**

### **2-я младшая группа**

#### *Музыкально-ритмические движения*

##### **Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

##### **Репертуар:**

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера

«Птички летают». Музыка А. Серова

«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера

«Фонарики». Русская народная мелодия

«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной

«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева

«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия

«Погуляем». Музыка Т. Ломовой

Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия

«Петушок». Русская народная прибаутка

Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Э. Парлова

«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне

Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского

«Мишка». Музыка В. Раухвергера

«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой

«Марш». Музыка Ю. Соколовского

«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина

Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия

«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера

«Галоп». Чешская народная мелодия

Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой

Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Е. Тиличевой

«Медведи». Музыка Е. Тиличевой

«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой

«Бег». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Воротики». Музыка Т., Ломовой

Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия  
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой  
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой  
«Воробушки». Венгерская народная мелодия  
«Побежали - потопали». Музыка В. Бетховена  
«Мячики». Музыка М. Сатулиной  
«Лошадки скачут». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Хлопки и фонарики»  
«Жуки». Венгерская народная мелодия

*Развитие чувства ритма. Музицирование.*

**Задачи:**

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Репертуар:**

«Веселые ладошки»  
Знакомство с бубном  
«Хлопки и фонарики»  
Игра с бубном  
Знакомство с треугольником  
Игра «Узнай инструмент»  
Игра «Наш оркестр»  
Игра «Тихо - громко»  
Игра «В имена»  
Дидактическая игра «Паровоз»  
Игра «Веселые ручки»  
Музыканты и игрушки  
Игры с картинками  
Играем для игрушек  
Игра «Звучащий клубок»  
Играем на палочках и бубенцах  
Песенка про мишку  
Ритмические цепочки  
Учим куклу танцевать  
Ритм в стихах  
Игры с пуговицами  
Музыкальное солнышко  
Ритмическая игра «Жучки»

*Пальчиковая гимнастика*

**Задачи:**

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.

2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Репертуар:**

«Прилетели гули»  
«Ножками затопали»  
«Бабушка очки надела»  
«Шаловливые пальчики»  
«Тики-так»  
«Мы платочки постираем»  
«Наша бабушка идет»  
«Кот Мурлыка»  
«Сорока»  
«Семья»  
«Две тетери»  
«Коза»  
«Овечки»  
«Жук»

*Слушание музыки*

**Задачи:**

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Репертуар:**

«Прогулка». Музыка В. Волкова  
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой  
Русские плясовые мелодии  
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова  
«Марш». Музыка Э. Парлова  
Народные колыбельные песни  
«Дождик». Музыка Н. Любарского  
«Медведь». Музыка В. Ребикова  
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба  
«Полька». Музыка Г. Штальбаум  
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова  
«Лошадка». Музыка М. Симановского  
«Полька». Музыка З. Бетман  
«Шалун». Музыка О. Бера  
«Капризуля». Музыка В. Волкова  
«Марш». Музыка Е. Тиличевой  
«Резвушка». Музыка В. Волкова  
«Воробей». Музыка А. Рубаха  
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера  
«Курочка». Музыка Н. Любарского  
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

### *Распевание, пение*

#### **Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь «а капелла», соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

#### **Репертуар:**

«Петушок». Русская народная песня  
«Ладушки». Русская народная песня  
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой  
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды  
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  
«Зайка». Русская народная песня  
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой  
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой  
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн  
«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой  
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой  
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой  
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой  
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко  
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской  
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой  
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской  
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой  
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой  
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн  
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан  
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Ко-ко-ко». Польская народная песня  
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотском

### *Пляски, игры, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

### **Репертуар:**

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера  
«Гопак». Музыка М. Мусоргского  
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка  
«Прятки». Русская народная мелодия  
«Петушок». Русская народная песня  
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды  
«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия  
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия  
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой  
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)  
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской  
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной  
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Саночки». (Любая веселая мелодия)  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия  
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто  
«Сапожки». Русская народная мелодия  
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной  
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой  
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской  
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина  
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина  
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной  
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера  
«Черная курица». Чешская народная песня  
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина;  
чешская народная мелодия  
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель  
«Карусель». Русская народная мелодия

### **Основные показатели уровня музыкального развития детей второй младшей группы:**

#### **Восприятие музыки:**

1. Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера.
2. Умеет слушать и различать двухчастную музыку.
3. Различает высокие звуки в пределах октавы; отмечает начало и конец музыкального произведения.

#### **Пение:**

1. Поет без крика.

2. Одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню.
3. Поет с музыкальным сопровождением и поддержкой голоса взрослого.

#### **Музыка и движение:**

1. Самостоятельно меняет движения на смену частей в двухчастной музыке.
2. Ритмично выполняет простейшие плясовые и маршевые движения под музыку.
3. Самостоятельно встает в круг, умеет двигаться в хороводе и в парах.

#### **Элементарное музицирование:**

1. Проявляет интерес к музицированию взрослого на детских музыкальных инструментах.
2. Передает ритмическую пульсацию под музыку плясового характера (на ударных, шумовых инструментах) .

#### **Детское музыкальное творчество:**

1. Песенное: способен самостоятельно найти нужную интонацию (ласковую, веселую, вопросительную), использует различные звукоподражания.
2. Танцевальное: умеет танцевать без показа взрослого («Свободная пляска», «Кто как хочет?»).
3. Музыкально-игровое: самостоятельно находит движения, жесты для передачи игрового образа (заяц, медведь, кошечка, козлята).
4. Импровизационное музицирование: в самостоятельной деятельности пробует использовать предложенные инструменты.

## Программа музыкального воспитания «Ладушки»

### Средняя группа

*Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

#### **Репертуар:**

«Марш». Музыка Е. Тиличевой  
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского  
Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина  
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия  
«Колыбельная». Музыка С. Левидова  
Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского  
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой  
«Марш». Музыка Ф. Шуберта  
Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия  
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия  
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия  
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского  
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия  
«Всадники». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Выставление ноги на носочек»  
Упражнение «Выставление ноги на пятку»  
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»  
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса  
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко  
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского  
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева  
Упражнение «Марш и бег под барабан»  
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия  
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

#### **Задачи:**

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.

5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

**Репертуар:**

«Андрей-воробей»  
«Петушок»  
«Котя»  
«Зайчик ты, зайчик»  
«Лошадка»  
«Ритмические цепочки»  
«Где наши ручки»  
«Летчик»  
Дидактические таблицы  
«Сорока»  
Игра «Узнай инструмент»  
«Барашеньки»  
Игра «Веселый оркестр»  
«Я иду с цветами»  
Ритмическая игра «Паровоз»  
«Спой и сыграй свое имя»  
«Ежик»  
Дидактические таблицы  
«Марш на барабане»  
«Два кота»  
«Полька для зайчика»  
«Играем для лошадки»  
«Василек»  
«Самолет»  
«Марш для летчика»

*Пальчиковая гимнастика*

**Задачи:**

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

**Репертуар:**

Повторение упражнений из репертуара младшей группы  
«Побежали вдоль реки»  
«Раз, два, три, четыре, пять»  
«Капуста»  
«Мы капусту рубим»  
«Снежок»  
' «Овечка»  
«Шарик»  
«Два ежа»  
«Замок»  
«Пекарь»  
«Есть такая палочка»



## *Слушание музыки*

### **Задачи:**

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

### **Репертуар:**

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского.  
Слова В. Лебедева-Кумача  
Русские плясовые мелодии  
«Полька». Музыка М. Глинки  
«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого  
«Бегемотик танцует»  
«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича  
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена  
«Два петуха». Музыка С. Разоренова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Маша спит». Музыка Г. Фрида  
«Вальс». Музыка А. Грибоедова  
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского  
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского  
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич  
«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко  
«Шуточка». Музыка В. Селиванова  
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева  
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

## *Распевание, пение*

### **Задачи:**

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

### **Репертуар:**

«Андрей-воробей». Русская народная песня  
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня  
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой  
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен  
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой  
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой  
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской  
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина  
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой  
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского  
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян  
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс  
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой  
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова  
«Ежик». Распевка  
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева  
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова  
«Солнышко». Распевка  
«Три синички». Русская народная песня  
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина  
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой  
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой  
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора  
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской  
«Зайнышка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой  
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Дождик». Русская народная песня  
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой  
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова  
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой  
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной  
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой  
«Снежинки». Польская народная песня  
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой  
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова  
«Две тетери». Русская народная прибаутка  
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Два кота». Польская народная песня

### *Игры, пляски, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

#### **Репертуар:**

«Нам весело». Украинская народная мелодия  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Зайнышка». Русская народная песня  
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой  
«Пляска парами». Литовская народная мелодия  
«Колпачок». Русская народная песня  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Ищи игрушку». Русская народная мелодия  
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберга  
«Полька». Музыка И. Штрауса  
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской  
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса  
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина  
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия  
«Игра с платочком». Русская народная мелодия  
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия  
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой  
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня  
«Веселый танец». Литовская народная мелодия  
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова  
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера  
«Вот так вот». Белорусская народная песня  
«Белые гуси». Русская народная песня  
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко  
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко  
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой  
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня  
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

### **Основные показатели музыкального развития для детей средней группы:**

#### **Восприятие музыки:**

1. Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера (плясовая, колыбельная).
2. Умеет слушать и высказываться о характере музыки.
3. Обозначает эмоциональную окраску музыки разнообразными определениями.
4. Различает двух-, трехчастную музыку.
5. Слышит звуки по высоте в пределах сексты, квинты.
6. Различает длинные и короткие звуки.
7. Может прохлопывать ритмический рисунок мелодии.

#### **Пение:**

1. Поет естественным голосом, без напряжения.
2. Чисто интонирует в удобном диапазоне, при скачкообразном и поступенном движении мелодии.
3. Слушает вступление, начинает петь вместе со взрослым и самостоятельно.
4. Поет слаженно, четко произносит текст.
5. Поет выразительно.

#### **Музыка и движение:**

1. Ритмично и выразительно двигается.
2. Самостоятельно реагирует сменой движений на смену трехчастной музыки, динамики, регистра.
3. Координирует свои движения с партнером.
4. Двигается без напряжения.

5. Самостоятельно перестраивается в круг из произвольного положения и наоборот.

#### **Элементарное музицирование:**

1. Осознанно реагирует на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя свои движения с ритмом музыкального инструмента, с пьесой - ее характером, темпом, динамической окраской.
2. Передает простой ритмический рисунок в игре на ударных музыкальных инструментах (один и в небольших группах)

#### **Детское музыкальное творчество:**

1. Песенное: способен самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя имена друзей.  
Умеет дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.
2. Танцевальное: способен самостоятельно выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске. Способен импровизировать действия, танцуя с игрушкой. Слышит характер танцевальной музыки, не умея распознавать жанр, реагирует сменой движений.
3. Музыкально-игровое: способен проявить инициативу и самостоятельность, при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа. Способен реагировать на музыку контрастного характера соответствующими движениями («Котик заболел - котик выздоровел»).
4. Импровизационное музицирование: пробует самостоятельно что-то наиграть («как поет птичка», «гремит гром», «капает дождик»). Знакомится с новым инструментом, пробует самостоятельно извлечь звуки, «организовать» их.

## Программа музыкального воспитания «Ладушки».

### Старшая группа

#### *Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
  2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
  3. Останавливаться четко, с концом музыки.
  4. Придумывать различные фигуры.
  5. Выполнять движения по подгруппам.
  6. Совершенствовать координацию рук.
  7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
  8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
  9. Выполнять пружинящие шаги.
  10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

#### **Репертуар:**

«Марш». Музыка Ф. Надененко  
Упражнение для рук. Польская народная мелодия  
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца  
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта  
Хороводный шаг. Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка В. Золотарева  
«Прыжки». Английская народная мелодия  
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Буратино и Мальвина»  
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова  
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка М. Роббера  
«Всадники». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия  
Упражнение «Аист»  
Упражнение «Кружение»  
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия  
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина  
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена  
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия  
«Марш». Музыка И. Кишко  
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского  
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия  
«Марш». Музыка Н. Богословского  
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  
«Побегаем». Музыка К. Вебера  
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия  
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой  
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия  
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия  
«После дождя». Венгерская народная мелодия

«Зеркало». Русская народная мелодия  
«Три притопа». Музыка Ан. Александрова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева  
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия  
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия  
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

##### **Задачи:**

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

##### **Репертуар:**

Дидактическая картинка «Белочка»  
«Тук-тук, молотком»  
«Кружочки»  
Дидактические таблицы  
Ритмические карточки  
Карточки и жучки  
«Кап-кап»  
«Гусеница»  
Картинки  
«Тик-тик-так»  
«Рыбки»  
«Солнышки и ритмические карточки»  
«Колокольчик»  
«Живые картинки»  
Ритмические карточки и снежинки  
«Сел комарик под кусточек»  
«По деревьям скок-скок!»  
«Ритмический паровоз»  
«Жучок»  
Ритмические формулы из жучков  
«Лиса»  
«Маленькая Юлька»  
«Федосья»

#### *Пальчиковая гимнастика*

##### **Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

##### **Репертуар:**

«Поросята»  
«Дружат в нашей группе»  
«Зайка»  
«Мы делили апельсин»  
«Коза и козленок»  
«Кулачки»  
«Птички прилетели»  
«Вышла кошечка»  
«Цветок»  
«Крючочки»

#### *Слушание музыки*

##### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

##### **Репертуар:**

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского  
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова  
«Полька». Музыка П. Чайковского  
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике  
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского  
«Мышка». Музыка А. Жилинского  
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского  
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского  
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского  
«Страшилище». Музыка В. Витлина  
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского  
«Детская полька». Музыка А. Жилинского  
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского  
«Вальс». Музыка С. Майкапара  
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского  
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко  
«Вальс». Музыка П. Чайковского  
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца  
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского  
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

#### *Распевание, пение*

##### **Задачи:**

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

##### **Репертуар:**

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня  
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка  
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен  
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского  
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова  
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой  
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского  
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой  
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима  
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина  
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова  
«День-день». Немецкая народная песня  
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня  
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой  
«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян  
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня  
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова  
С. Михалкова  
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой  
«Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен  
«Сею-вею снежок». Русская народная песня  
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой  
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой  
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

### *Игры, пляски, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, галопы «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику, с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

#### **Репертуар:**

«Воротики». Русская народная мелодия  
«Приглашение». Украинская народная мелодия  
«Шел козел по лесу». Русская народная песня  
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные  
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия  
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия  
«Ворон». Русская народная песня  
«Займи место». Русская народная мелодия



«Кошачий танец». Рок-н-ролл  
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой  
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия  
«Танец в кругу». Финская народная мелодия  
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия  
«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим».  
Музыка и слова народные.  
«Парная пляска». Чешская народная мелодия  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой  
«Догони меня!»  
«Будь внимательным». Датская народная мелодия  
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной  
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия  
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса  
«Сапожник». Польская народная песня  
«Светит месяц». Русская народная мелодия  
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева  
«Веселые дети». Литовская народная мелодия  
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня  
«Перепелка». Чешская народная песня  
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

### **Основные показатели музыкального развития для детей старшей группы:**

#### **Восприятие музыки:**

1. Эмоционально отзывается на музыку разного характера.
2. Определяет музыкальный жанр (песня, танец, марш, полька, вальс и т.п.)
3. Осознанно определяет форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фразы)
4. Умеет самостоятельно определить средства музыкальной выразительности, соотносить свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыкального произведения.

#### **Пение:**

1. Поет естественным голосом, мягко, напевно.
2. Умеет петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.
3. Чисто интонировать под музыкальное сопровождение и без него.
4. Умеет дать оценку пению других детей.

#### **Музыка и движение:**

1. Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, ее жанром.
2. Отражает особенности музыкальной речи в движении.
3. Самостоятельно реагирует на смену частей, фраз.
4. Умеет двигаться под музыку легко пластично.
5. Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.

#### **Элементарное музицирование:**

1. Проявляет интерес к данному виду деятельности.
2. Осмысленно относится к способам звукоизвлечения.
3. Владеет простейшими приемами игры на разных детских (ударных) инструментах.
4. Имеет развитое чувство ансамбля.
5. Способен сыграть несложную мелодию с поступенным и скачкообразным движением.

### **Детское музыкальное творчество:**

**Песенное:** способен к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера. Умеет задать вопрос из области музыки. Находит тонику в предложенном варианте.

**Танцевальное:** умеет творчески использовать и выразительно исполнять знакомые движения в свободной пляске. Придумывает свои комбинации танцев. Умеет действовать с воображаемым предметом. Способен передать эмоционально образное содержание музыки, в соответствии с жанром, формой и средствами музыкальной выразительности.

**Музыкально-игровое:** проявляет творческое воображение, фантазию в передаче музыкальных образов. Самостоятельно выбирает способы действий: походка, жест, мимика, движения.

**Импровизационное музицирование:** самостоятельно выбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом. Проявляет самостоятельность, фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке. Проявляет самостоятельность, фантазию в придумывании небольших ритмических фигур. Способен проявлять фантазию при придумывании музыкальной композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритмический рисунок, тембр.

## Программа музыкального воспитания «Ладушки»

### Подготовительная группа

*Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### **Репертуар:**

- «Марш». Музыка Ю. Чичкова  
«Прыжки». Музыка Л. Шитте  
Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка Н. Леви  
Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия  
Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского  
Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли  
«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта  
Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова  
Бег с лентами. Музыка А. Жилина  
«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки  
«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской  
«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия  
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия  
«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия  
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом  
«Марш». Музыка Ц. Пуни  
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина  
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко  
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия  
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева  
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака  
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой  
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбелта  
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина  
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля  
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки

Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского  
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия  
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой  
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского  
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия  
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца  
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева  
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта  
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер  
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера  
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси  
«Передача мяча». Музыка С. Соснина  
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

*Развитие чувства ритма. Музицирование.*

**Задачи:**

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосие.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

**Репертуар:**

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

«Горн»

Игры с картинками

«Хвостатый-хитроватый»

Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка»

Игра «Эхо»

Двухголосие

Знакомимся с длительностями и штилями

Ритмические картинки

«Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»

«Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

### *Пальчиковая гимнастика*

#### **Задачи:**

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### **Репертуар:**

«Мама»  
«Замок-чудак»  
«В гости»  
«Гномы»  
«Мостик»  
«Утро настало»  
«Паук»  
«Сороконожка»  
«Пять поросят»  
«Паучок»

### *Слушание музыки*

#### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

#### **Репертуар:**

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако  
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова  
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда  
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского  
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной  
Русские наигрыши  
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига  
«Снежинки». Музыка А. Стоянова  
«У камелька». Музыка П. Чайковского  
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка  
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида  
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского  
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки  
«Жаворонок». Музыка М. Глинки  
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского  
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой  
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса  
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова  
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова  
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

### *Распевание, пение*

#### **Задачи:**

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

#### **Репертуар:**

«День-день-день - письмо тебе». Немецкая народная песня  
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина  
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня  
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен  
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского  
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня  
«Ручеек». Распевка  
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца.  
Слова М. Пляцковского  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна  
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского  
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой  
«Два кота». Польская народная песня  
«Сапожник». Французская народная песня  
«Маленькая Юлька». Распевка  
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского  
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной  
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой  
«Долговязый журавель». Русская народная песня  
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова П. Шифршюй  
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова И. П. и Ш. Ш.  
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной  
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова  
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня  
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова  
«В лесу». Распевка.

#### *Дополнительный песенный материал:*

«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой  
«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой  
«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой  
«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой  
«Веселое Рождество». Английская народная песня

«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова  
«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар  
«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского  
«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина  
«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского  
«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского  
«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича  
«Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема  
«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской  
«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина  
«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Моя мама». Кубинская народная песня  
«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня  
«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой  
«Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой  
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева  
«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой  
«Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен  
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова  
«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского  
«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского  
«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой  
«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского  
«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой  
«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой  
«Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой  
«Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина  
«На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко  
«На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой  
«Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой  
«Не умеем мы скучать!». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой  
«Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева  
«Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского  
«Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр  
«Каравай». Русская народная песня  
«Дружба». Американская народная песня  
«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского  
«Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина  
«По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского  
«Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина  
«Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой  
«Иди, проходи». Эстонская народная песня  
«Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина  
«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова  
«День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель  
«Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой  
«Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина  
«Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова

«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня  
«Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

*Из цикла «Песни народов мира»*

«Дело было в Каролине». В американском стиле.  
«Сапожки». В польском стиле.  
«В старенькой избушке». В венгерском стиле.  
«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле.  
«Кузнец и королева». В норвежском стиле.

*Пляски, игры, хороводы*

**Задачи:**

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

**Репертуар:**

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой  
«Передай мяч». Моравская народная мелодия  
«Почтальон». Немецкая народная песня  
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова  
«Алый платочек». Чешская народная песня  
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия  
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия  
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия  
«Зеркало». Музыка Б. Бартока  
«Полька». Музыка Ю. Чичкова  
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца  
«Парный танец». Хорватская народная мелодия  
«Ищи». Музыка Т. Ломовой  
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия  
«Роботы и звездочки». «Контрасты»  
«Я на горку шла». Русская народная мелодия  
«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия  
«Жмурка». Русская народная мелодия  
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия  
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен  
«Парный танец». Латвийская народная мелодия  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой  
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия  
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля  
«Как на тоненький ледок». Русская народная песня  
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова  
«Детская полька». Музыка А. Жилинского  
«В Авиньоне на мосту». Французская народная песня  
«Танец». Музыка Ю. Чичкова



«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина  
Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева  
«Заря-заряница». Русская народная игра  
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского  
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой  
«Замри». Английская народная песня  
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского  
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки  
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина  
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня  
«Танцуй, как я!»  
«Если б я был...». Финская народная песня

### *Танцевальные фантазии*

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы  
Музыкальная танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку.  
Формирование и развитие танцевального творчества  
эмоциональной отзывчивости, умения согласовывать свои действия  
с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве,  
различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с  
динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце  
музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному  
раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное  
удовольствие.

Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

## **Основные показатели музыкального развития:**

### **Восприятие музыки:**

1. Способен различать характер музыки определенного жанра и эмоционально на нее откликаться.
2. Активно высказывается о музыке, используя разнообразные определения.
3. Определяет форму музыкального произведения (трехчастную, вариативную).
4. Находит общие средства выразительности в музыкальном произведении, поэтическом слове, картине, близких по теме и эмоционально-образному содержанию.

### **Пение:**

1. Умеет петь выразительно, естественным голосом.
2. Чисто интонирует с музыкальным сопровождением и без него (самостоятельно).
3. Умеет дать оценку качеству своего пения, а не только пению других детей.

### **Музыка и движение:**

1. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки.
2. Отмечает движением особенности музыкальной композиции.
3. Обладает пластичными движениями.
4. Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.

### **Элементарное музицирование:**

1. Получает эстетическое удовлетворение от музицирования.
2. Владеет навыками ансамблевого музицирования.
3. Исполняет в коллективной игре 2-4 произведения классической музыки (в удобной аранжировке).
4. Имеет навыки концертного выступления.

### **Детское музыкальное творчество:**

**Песенное:** способен активно проявлять себя, придумывая интонации различного характера, жанра. Способен украсить свой напев необычным музыкальным оборотом, неожиданным переходом (модулированием). Умеет проявить фантазию при выборе интонации на заданный текст и без слов, сочинить песню на выбранный текст.

**Танцевальное:** проявляет самостоятельность в выборе движений на музыку разного характера и жанра. Свой музыкальный и двигательный опыт использует при создании собственного выразительного пластичного танца.

**Музыкально-игровое:** самостоятельно выбирает способы действий (движения, мимика, жест) для передачи характера различных персонажей. Способен выразить самые разнообразные эмоциональные переживания и настроения в соответствии с музыкальным образом.

**Импровизационное музицирование:** способен к модулированию элементов музыкального языка (ритмические, динамические, тембровые наигрыши).

Проявляет фантазию, при наигрывании, в процессе коллективного музицирования.

Импровизационные способности проявляет как на организованных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, пытаясь подбирать знакомые мелодии или наигрывать придуманные.

## **Б. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» авторы Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.**

**Основная цель:** игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению, как условию дальнейшей успешной самореализации.

#### **К основным задачам относятся:**

приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); воспитание интереса и любви к музыке; развитие эмоциональной сферы и эмпатии; развитие внутренних психических процессов: памяти, внимания, мышления; развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности; развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности; развитие речи; развитие движений, ориентировке в пространстве.

#### **К специальным задачам относятся:**

развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности; профилактика и коррекция индивидуальных проблем в развитии средствами музыки, в случае необходимости.

#### **Основные виды музыкально-творческой деятельности:**

восприятие музыки;  
исполнительская деятельность;  
музыкально-творческая деятельность;  
музыкальная познавательная деятельность.

#### **К основным принципам относятся:**

психологическая комфортность (образовательная среда);  
деятельность (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизация в различных видах музыкальной деятельности);  
научная обоснованность и практическая применимость (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);  
соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования);  
единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития);  
целостность (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);  
«минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);

вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально- творческой деятельности);

непрерывность (обеспечиваются преемственные связи с начальной школой);

интеграция образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач);

комплексно-тематический принцип образовательного процесса (совместная музыкально-творческая деятельность педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

## Психолого-педагогическое содержание образовательной области «Музыка»

### Младшая группа (3-4 года)

1. Задачи общего развития личности детей средствами музыки.

*Нравственно-коммуникативное развитие:*

формирование навыков общения, сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения (исполнение коммуникативных танцев, совместное музицирование и другие виды музыкально-творческой деятельности).

*Развитие произвольности поведения:*

выдержки, внимания в процессе музыкальной исполнительской деятельности.

*Развитие речи* средствами пения, ритмодекламации (расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи), памяти.

*Формирование культуры движений. двигательных качеств* (осанки, координации, выразительности пластики), правильных навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных и других).

*Интеллектуально-творческое развитие:* умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и других).

2. Задачи музыкального развития детей.

Развитие врожденной способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.

Развитие способности переживать музыку и творчески выразить себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.

Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение различать тембры детских музыкальных инструментов.

Развитие музыкальной памяти, ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений и связывание их с простейшими музыкальными смыслами по ассоциации («высоко воробушек порхает», «гром гремит», «зайчик прыгает»).

Обогащение слушательского опыта: участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких музыкальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 секунд).

Воспитание интереса к музыке: побуждении детей прислушиваться, потанцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах.

Формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.

## **Основные виды музыкальной деятельности:**

### ***1. Восприятие музыки.***

***Основные задачи: воспитание интереса к музыке;  
эмоциональная отзывчивость на яркие, образные произведения,  
доступные детям данного возраста.***

**Примерный репертуар:** «Ежик» Д. Кабалевский, «Воробей» А.Руббах, «Курочка» укр.нар. песня, «На лошадке» В.Витлин, «Лиса» М.Мильман, «Зайчик», «Медведь» Г.Галынин, «Мишка» Г.Фрид, «Утенок и утка» М.Разоренов, «Моя лошадка», «Весельчак» А.Гречанинов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата» Ю. Забутов, «Про козу» муз. В.Герчик, сл. П.Кагановой, «Два петушка» муз. Г.Левкодимова, сл. Н.Найденовой, «Серенькая кошечка» муз. В.Герчик, сл. И.Найденовой, «Пляска Петрушки» М.Раухвергер .

### ***2. Пение.***

***Основные задачи: воспитание у детей интереса и потребности в пении,  
развитие вокально-хоровых навыков:  
дыхания, дикции, звукообразования, чистоты интонирования,  
слаженности пения.***

**Основной репертуар:** колыбельные песни, русские народные потешки, попевки из Музыкального букваря» Н.Ветлугиной, «Маленькие песенки» муз. Е.Тиличева, «Птичка», «Лошадка» М.Раухвергера, сл. А.Барто, «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцоваа, «Петушок» р.н.прибаутка обр. М.Красева, «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Бобик» муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Серенькая кошечка» муз. М.Витлина, сл.Н.найденной, «Листочки» муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой. «Санки» муз.М.Красева, сл. О.Высоцкой, «Зайчик» р.н.прибаутка в обр. Г.Лобачева, «Елочка» муз. Н.Бахутовой, сл.М.Александровой, «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Веснянка» укр.нар.песня в обр. С.Полонского. перевод Л.Пеньевской, «Скачет дождик озорной» муз.Т.Назаровой, сл. Л.Михайловой, «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой.

### ***3. Музыкально-ритмические движения.***

#### **Задачи музыкально-ритмического воспитания:**

Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ, используя разнообразные виды и движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и другие.

Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения.

Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно.

Учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях.

Формировать у детей правильную осанку.

Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой).

Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого.

Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

Примерный репертуар: «Поросята» Ф.Черчилль, «Танец зайчиков» М.Спадевеккиа, «Чебурашка» В.Шаинский, «Плюшевый медвежонок» В.Кривцов, «Разноцветная игра» Б.Савельев, игра «Птички и вороны» муз. А.Кравцович, «Танец с платочками» Б.Хорошко, «Раз, ладошка», «Две капельки» Е.Зарицкая и другие.

#### **4. Игра на детских музыкальных инструментах.**

##### **Задачи музицирования с инструментами:**

Развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок.

Развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов, контрастной динамики, контрастной звуковысотности, контрастных ладов.

Знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования детский оркестр, как спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах, например, полька, марш, танец.

Развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением;

Формировать первоначальные навыки коллективного музицирования в «игре в оркестр»;

Развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», ветерок» и т.п.

Музыкальный материал: русский народный потешный инструментами., игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере).

Основные примеры работы с материалом: подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эхо» и других звуков, творческое исследование, игры со звуками, подыгрывание, свободное манипулирование.

## **Показатели развития музыкального восприятия ребенка 3-4 лет**

Искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее.

Любят импровизированно двигаться в различных образах.

Прислушиваются, когда слышат знакомую и незнакомую музыку, интересную для себя музыку.

Любят слушать песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши.

Отличают музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своем движении.

Могут повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### **1. Задачи общего развития личности ребенка средствами музыки.**

*Нравственно-коммуникативное развитие* – формирование навыков общения, сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения. Эта задача реализуется в процессе сотворчества, сотрудничества в различных образовательных ситуациях.

*Развитие произвольности поведения в процессе музыкальной исполнительской деятельности.*

*Развитие речи средствами пения, ритмодекламации* – расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.

*Формирование культуры движений, двигательных качеств* - осанки, координации, выразительности, пластики, правильных навыков в различных видах движений.

*Интеллектуально-творческое развитие* – умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

### **2. Задачи музыкального развития.**

Воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

Развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

Дальнейшее развитие метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.

Дальнейшее развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, играх с инструментами.

Развитие желания и умения использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования.



## ***1. Восприятие музыки.***

### **Задачи развития музыкального восприятия:**

Воспитание любви интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Обогащение музыкально-слухового опыта.

Развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании.

Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение звучания ( по регистру, динамике, темпу, тембру).

Примерный репертуар:

«Брошенный щенок» В.Сапожников, «Воробьишкам холодно», «Пешеходы» Ж.Металлиди, «Цыплята» Г.Фрид, «Канарейка» И.Гофе, «Птичка» А.Карманов, «Паровоз» В.Маркевич, «Дождик накрапывает» А.Александров, «Труба и барабан» Д.Кабалевский, «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс» Ф.Бейер, «Лошадки» Ф.Лещинская, «Танец медвежат» Ю.Виноградов, «Козел» Ю.Некрасов, «Колобок» А.Николаев, «Весельчак» А.Гречанинов, «Медведь и комар» муз. А.Пресленева, сл.В.Шумилина, «Веселые ребята» А.Жилинский, «Мячик» Т.Воронина, «Скакалка» Дж.Файзи, «Попрыгунья» Н.Шейк.

## **2. Пение.**

### **Задачи развития вокально-хоровых навыков.**

Развитие дикции.

Развитие звукообразования.

Развитие метроритмического слуха в речевом музицировании.

Охрана детского голоса и развитие его естественного звучания.

Основной репертуар по пению:

«Осень – славная пора муз. И.Кишко, «Угощение» муз. Ш. Ретешевского перевод с венгерского А.Кузнецовой, «Хомячок» муз. и сл. Л.Абелян, «Тяв-тяв» муз.В.Герчик, сл.Ю.Разумовского, «Зимушка-зима» муз. и сл. Л.Вахрушевой, «Веселый музыкант» и «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «День рождения» Е.Макшанцевой, «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой, «Воробей» муз.В.Герчик, сл.А.Чельцовой, «Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой, «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В.Семенова, сл.Л.Дымовой, «Дед Мороз» муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского, «Зима прошла» муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой, «Елочка» муз. В.Красева, сл. З.Александровой, «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Жучка» муз. Н.Кукловской, сл. С.Федорченко, «Петушок» муз.Н.Тугариновой, сл. М.Павловой.

### **3.Музыкально-ритмические движения.**

#### **Задачи музыкально-ритмического воспитания.**

Развитие умения детей выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную, реагировать на смену характера, динамику.

Развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку.

Воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмическую музыку.

Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки.

Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.

Освоение разнообразных видов движений: основных, общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых.

Освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное враспынную), простейших фигур перестроений (круг, колонна. парами по кругу), лицом, держа за руки.

Рекомендуемый репертуар программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»:

Игры «Птички и вороны» муз. А.Кравцович, «Поросята» муз.Ф.Черчилля, «Козочки и волк» и другие.

Композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» муз. Б.Савельева, «Белочка» муз. В.Шаинского, «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичкова, «Песенка о лете» муз. Е.Крылатова, «Две капельки» муз. Е.Зарицкой и другие.

Пляски: «Кремена» (болг.нар.мел.), «Маленький танец» муз. Ф.Кулау, «Неваляшки» муз. З.Левиной и другие.

Коммуникативные пляски-игры: «Приглашение» (укр.нар.мел.), «Веселые Зайчата», «Найди себе пару» муз. М.Спадавеккиа и другие.

### **4.Игра на детских музыкальных инструментах.**

#### **Задачи инструментального музицирования:**

Воспитание любви и интереса к музицированию.

Формирование устойчивого ощущения равномерной метрической пульсации, ощущение музыки, как процесса.

Развитие артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических

рисунков, исполнение простейших остринатных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке.

Развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации.

Дальнейшее развитие способности к свободным импровизациям на инструментах в виде звукоподражаний явлениям природы, животного мира.

Дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой, начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Развитие интонационного слуха в речевом музицировании: проговаривание с разной интонацией и движением имен, слов, коротких фраз.

Побуждение к самостоятельному исполнению в детском оркестре маленьких жанровых пьес в двухчастной форме со сменой инструментов на границе частей.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами:

Русский народный потешный игровой фольклор, потешный фольклор разных народов. Игровые песни с движением, авторские стихи для озвучания на инструментах, жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах, коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: «Гавот» Ж.Люлли, «Экозес» Л.Бетховен, «Марш» Р.Шуман, «Полька» ре-минор М.Глинка.

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу» (русск.нар.игра), «Маленькая мышка» (нем.нар. игра), «Пчелка» (латыш.нар.игра), «Маленькая рыбка» (чешск. нар.игров. песня).

### **Показатели развития музыкального восприятия ребенка 4-5 лет**

Начинают сразу же танцевать, как только услышат веселую музыку.

Могут отличать музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении.

Проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут. Любят с ними двигаться и спонтанно на них играть.

Вместе со взрослым могут подыгрывать на инструментах веселой музыке, исполняя ее в детском шумовом оркестре.

Любят озвучивать инструментами крошечные истории, сказки, ситуации: «Поднялся ветер, ветка хрустнула, а зайчик испугался и убежал...»

Могут исполнять ритмический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи.

В пении могут прислушаться и попробовать скорректировать свое пение.

Могут повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой.

Любят заново послушать известные им образные пьесы или потанцевать под знакомую музыку, которую помнят.

В импровизациях могут сами подобрать инструменты к простым образам: «зайчик», «гром», «дождик» и т.п.

Поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более продолжительную фразу – до четырех секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону голоса («ре-ля» первой октавы), могут чисто интонировать. Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым.

Двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняют элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение. «пружинки», «фонарики», мальчики и девочки выполняют разные плясовые движения и другие.

Дети осваивают следующие виды движений: топающий шаг, ходьбу на носках, легкий бег. Прямой галоп, кружение топающим шагом, на носках . в парах и по одному, легкие подскоки.

Выполняют следующие перестроения в пространстве: становятся в круг лицом и поворачиваются спиной, становятся парами по кругу, парами лицом друг к другу и спиной. Двигаются в рассыпную, по кругу, «змейкой», сужают и расширяют круг, становятся лицом и спиной к зрителям.

## **Старшая группа ( 5-6 лет)**

### **1. Задачи общего развития личности детей средствами музыки.**

*Нравственно-коммуникативное воспитание:* формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения. Развитие коммуникативных качеств и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения.

*Развитие эмоциональной сферы:* способности эмоционально откликаться на звучание музыки различного характера.

*Развитие произвольности и осознанности поведения:* внимательности, ответственности, терпения и других.

*Развитие речи* средствами пения, ритмодекламации (обогащения словаря, коррекции звукопроизношения и грамматического строя речи).

*Формирование культуры движений:* двигательных качеств (осанки, координации, выразительности пластики), правильных навыков в различных видах движений.

*Интеллектуально-творческое развитие:* умение анализировать затруднения в игровых

ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и других.

## **2. Задачи музыкального развития.**

Воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование музыкального вкуса.

Обогащение музыкально-слухового опыта.

Развитие творческого воображения, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывание атрибутов в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развитие произвольного внимания в слушании музыки, умения сосредоточиться на 20-30 секунд; дальнейшее развитие объема чистого слухового внимания до 30-40 секунд; развитие музыкальной памяти.

Расширение музыкального кругозора: восприятие разнообразных музыкальных образов.

Воспитание интереса и потребности к слушанию музыки.

Формирование музыкально-слуховых представлений как инструмента слухового контроля в различных видах музыкального исполнительства.

Развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом в музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.  
Формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных ДМИ.

Побуждение к самостоятельному исполнительству в различных видах деятельности.

### ***1. Восприятие музыки.***

#### **Задачи развития музыкального восприятия.**

Развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, играх, импровизационном движении, слушания музыки вне движения и игры.

Обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга различных музыкальных образов.

Развитие интереса к слушанию музыки.

Развитие специальных музыкальных способностей в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на ДМИ, пении.

Развитие произвольного внимания в слушании музыки, стабильного умения сосредоточиться на звучащей музыке в течение 20-30 секунд; дальнейшее развитие слухового внимания до 30-40 секунд.

Примерный репертуар для слушания музыки:

«Белочка» М. Степанов, «Лягушки» и «Кузнечик» С. Слонимский, «Лесное чудовище» Ж. Металлиди, «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Кот и мышь» Ф. Ребицкий, «Спор» Р. Леденев, «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер» Д. Кабалевский, «Босиком по лужам» Н. Горлов, «Медведь» В. Ребиков, «Часы» М. Медынь, «Будильник» М. Дробнер, «На веселых островах ходят все на головах» В. Сапожников, «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается» Б. Тобис, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Хромой кузнечик» А. Живцов, «Мотылек», «Маленький командир» «Детская пьеса» С. Майкапар, «Переключка» А. Гедике, «Два петуха», «Козлик резвится» С. Разоренов, «Скакалка» А. Хачатурян, «Шуточка-дразнилка» С. Ляховицкая.

## **2. Пение.**

### **Задачи развития вокально-хоровых навыков.**

Развитие правильного певческого дыхания (развитие дыхательной мускулатуры).

Учить детей петь протяжно, пропевая все слова.

Способствовать развитию чистоты интонации.

Способствовать развитию умения контролировать слухом свое пение.

«Золотой фонд» песенного репертуара:

«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка ребят» муз. В. Красева, сл. З. Александровой, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вешеславцевой, «К нам готи пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Наша Родина сильна» и «Марш юных космонавтов» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Что нам осень принесет?» и «Салют» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой, «Про меня и муравья» муз. и сл. Л. Абелян, «Самая хорошая» В. Иванникова, «Львенок и черепаха» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой, «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева, «Наша елочка» А. Штерн, «Елочка-краса» муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич..

## **3. Музыкально-ритмические движения и игры.**

### **Задачи музыкально-ритмического воспитания.**

Совершенствовать способность детей передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.

Развивать навыки движения в пространстве.

Примерный музыкально - ритмический репертуар:

Парные круговые пляски:

«Старинная полька», «Кремена».

Коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит.нар.мелодия), «Ай, да сапожники» (укр.нар.мел.).

Музыкально-ритмические композиции на основе детских песен:

«Кот Леопольд» Б. Савельева, «Красная шапочка» Н. Рыбникова.

Характерные танцы: «Танец бабочек» муз. И.С.Баха, «Танец гномов» муз.

Ф. Бургмюллера, «Танец снежинок и вьюги» муз. Л.Делиба и другие.

Народные игры с пением: р.н.п. «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка», «Сидит ворон на дубу» (лат.нар.игра), «Колечко» (греч.нар.игра), «Маленькая рыбка» (чешск. нар.песня).

#### **4. Игра на детских музыкальных инструментах.**

##### **Задачи творческого музицирования.**

Воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения.

Развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков озвучивания текстов более сложного содержания (поиск нужных средств выразительности).

Развитие стремления детей к самостоятельным действиям; использование шумовых инструментов для самостоятельных импровизационных аранжировок танцевальной музыки.

Использование разнообразия тембров шумовых инструментов, как средства озвучивания и варьирования, ведущего к пониманию оттенков смысла музыкальной интонации – сказки, различные ситуации, стихи.

Исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический, глухой, звонкий); связывать их с эмоциональными смыслами, при озвучивании стихов и сказок.

Развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять ритмы в более продолжительных фразах при помощи звучащих жестов; (вначале с речевой поддержкой и постепенно снимая ее).

Подведение детей к импровизации ритмически организованных форм на простых инструментах: бубне, маракасе, барабане.

Знакомство детей со звуковысотными инструментами: ксилофоном и металлофоном; начать их использовать для игры попевок на 2-3 звуках.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами:

Потешный и игровой фольклор разных народов для игрового музицирования, шуточные

авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:

«Вальс-шутка» 1 часть, «Шарманка» Д. Шостакович, «Аннушка» (чешск.нар. мелодия, 2-3 вариации); «Ах, вы сени» (вариации на р.н.п.); «Часы» Й. Гайдн (фрагмент симфонии № 101); «Гамбурин» Ж. Рамо) и т.п.

### **Показатели музыкального развития ребенка 5-6 лет**

Начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности.

Могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением (2-3 куплета), следить за развитием сюжета, выполнять все правила.

С удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям.

Могут вспомнить знакомую песню по вступлению или мелодии.

Узнают 3-4 образных произведения при условии их повторного прослушивания (не менее 3 раз).

Могут внимательно и заинтересованно слушать незнакомое произведение продолжительностью 20-30 секунд.

Могут исполнить в детском оркестре несложное жанровое произведение.

Обладают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 6 секунд), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.

Согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняют более сложные по координации ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев («ковырялочка», «присядка», «приставной шаг» и другие).

Выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами.

Могут выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

#### **1. Задачи общего развития личности детей средствами музыки.**

*Развитие эмоционально-волевой сферы:* умения управлять своими эмоциями, произвольности поведения, ответственности.



*Развитие нравственно-коммуникативных навыков:* сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения, умения взаимодействовать в творческих группах по 4-5 человек.

*Формирование адекватной самооценки, рефлексии* в процессе исполнительской музыкальной деятельности.

*Развитие творческого воображения и фантазии,* потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности.

*Интеллектуально - творческое развитие:* умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и других. Развитие мышления, речи.

*Профилактика и укрепление* психического и физического здоровья средствами музыки, формирование навыков ориентировки в пространстве.

## **2. Задачи музыкального развития.**

Воспитание любви и интереса к музыке, расширение музыкального кругозора, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (40-50 секунд).

Развитие чувства музыкальной формы: восприятие не только 2-3 частной формы, вариаций и рондо, но и музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах.

Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик».

Развивать чувства фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмической музыки (живое звучание или запись).

Создавать ситуации, в которых дети сами слушают и корректируют собственное исполнение других детей: унисон в пении, одновременность вступления в оркестре.

Развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «Закончи песенку».

Совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыка внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (во всех видах музыкальной деятельности).

Совершенствование вокально-хоровых навыков, умений выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности.

Развитие ассоциативности мышления и фантазии, как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (выбор средств выразительности).

### ***1. Восприятие музыки.***

#### ***Задачи развития музыкального восприятия.***

Переход от практического, двигательного восприятия к специально организованному слушанию музыки (небольших музыкальных произведений, в пределах 50 секунд).

Расширение объема чистого слухового внимания, как базы для развития музыкального восприятия на более поздних этапах (основа для интонационного восприятия, понимания смысла музыки).

Создание педагогических условий слушания и реального восприятия эмоциональных смыслов музыки.

Примерный репертуар для слушания музыки:

«На опушке» И. Беркович, «Я гуляю без папы и мамы» и «Считалка» С. Слонимский, «Шутники» В. Мурзин, «Попрыгунья» и «Колдун» Г. Свиридов, «Две плаксы» Е. Гедике, «Необычайное приключение» и «Маленький попрошайка» А. Гречанинов, «В стране гномов» Д. Роули, «Шарманка» и «Медведь» Д. Шостакович, «Ссора» П. Перковский, «То громко, то тихо» М. Матвеева, «Лягушки» Ю. Слонов, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Обезьянки на дереве» Б. Берлин, «Шуточка» С. Селиванов, «Два петуха» С. Разоренов, «Часики» С. Вольфензон, «Охота за бабочкой» И. Иордан, «Колокола» Ж. Металлиди, «Воробьишка» И. Королькова, «Дождик» И. Корневская, «В пещере» А. Живцов, «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент) Э. Григ, «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент) М. Мусоргский, «Турецкое рондо» (фрагмент) В. Моцарт, «Жольтельная», «Весенняя песня», «Минуэт» Й. Гайдн, «Минуэт», «Шутка» И.С. Бах, «Дед Мороз» и «Смелый наездник» Р. Шуман, «Сурок» Л. Бетховен.

## **2. Пение.**

### **Задачи развития вокально - хоровых навыков.**

Способствовать развитию координации между слухом и голосом, что является основой для развития чистоты интонации.

Способствовать развитию умения детей контролировать слухом свое пение.

Развивать актерские способности детей.

«Золотой фонд» песенного репертуара:

«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной, «Песенка о лете» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина, «Моя мама» (кубинск. детск. песня в обр. С. Соснина), «Путиница» муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Разговор» О. Дружинина, «Наша воспитательница» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мама» муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова, «Мамин вальс» муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой, «Будем дружно веселиться» муз. З. Левиной, сл. Н. Ивенсен, «Новогодние игрушки» муз. В. Витлина, сл. А. Усановой, «Простая песенка» муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина, «Салют» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой, «Воздушные шары» муз. М. Карминского, сл. М. Якима, «До, ре, ми, фа, соль...» муз. А. Островского, сл. З. Петровой, «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьевав, сл. С. Вигдорова, «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева, «На зеленом лугу» р.н.п. в обр. Н. Метлова.

## **3. Музыкально - ритмические движения и игровое творчество.**

### **Задачи музыкально - ритмического воспитания.**

1. Совершенствовать способности передавать музыкальный образ в пластике, используя разнообразные виды движений.
2. Способствовать развитию навыков ориентировки в пространстве.
3. Развивать умения выполнять перестроения в соответствии со схемой, рисунком танца.
4. Стимулировать развитие творческих способностей детей: поддерживать стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Примерный репертуар:

Парные круговые пляски: «Финская полька».

коммуникативные танцы: «Веселые дети» (лит. нар. мел.), «Приглашение с платочком», музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши», «Рождественская» Е. Зарицкая.

Характерные танцы: «Танец Жар-птиц» на муз. Э. Грига, «Танец снежинок и вьюги» на музыку Л. Делиба, «Танец мотыльков» на муз. С. Рахманинова и другие.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки»

М. Мусоргский, «Карнавал животных» К. Сен-Санс, музыка из балетов П. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г. Свиридова, В. Гаврилина.

### **4.Игра на детских музыкальных инструментах.**

#### **Задачи инструментального музицирования.**

Всемерно поощрять желание детей самостоятельно включаться в любительское музицирование вне занятий. Создавать условия и возможности для этого, сюжетные и игровые песни.

Развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни.

Творчески использовать знакомый материал в импровизациях; стимулировать оригинальность, проявление фантазии.

Развивать способности детей импровизировать музыку в играх с дирижером (2-3 инструмента); побуждать детей дирижировать, руководить репетицией.

Развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тугги и соло, дуэт, трио, диалог инструментов.

Развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмической музыки (живое звучание или запись).

Побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик».

Создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием с использованием речи, музыки, инструментов, движения и пантомимы.

Продолжать работу над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов, развитие способности держать ритм остинато.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами:

Фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например: «Марш кузнециков» С. Слонимского, «волшебные колокольчики» В. Моцарт), непрограммные авторские миниатюры (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, минуэт, мазурка и т.п. в различной стилистической интерпретации; например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке). Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: «Турецкое рондо» (фрагмент), «Волшебные колокольчики» В.Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Вальс Петушков» И.Стрибогг, «Танец Анитры» (фрагмент) Э.Григ, полька «Трик-трак» И.Штраус.

### **Показатели общего музыкального развития ребенка 6-7 лет.**

Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности.

Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6-8 секунд), чисто передает интонации несложных мелодий в пределах «До» первой – «ре» -«ми» второй октавы, поет слаженно и выразительно.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; выполняет более сложные по координации ( ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, лентами, зонтиками, обручами другими.

Выполняет различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте.

Может самостоятельно организовать музицирование пьес в 2-ухчастной форме, распределить роли и партии инструментов.

Может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого).

Имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый ритм, отделение сильной доли, умеет исполнить ритм на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее; может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); может импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса. может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и

варьировать исполнение.

Может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера.

Может спеть, сочетая пение, игру, движение.

Может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

### Мониторинг развития музыкальности детей младшего и среднего возраста

| <b>Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка младшего и среднего возраста</b> |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Ф.И. ребенка</b>   |  |  | <b>Степень выраженности показателей</b> |  |
| <b>1. Воспитание любви и интереса к музыке</b>  |  |  |   |  |
| 1.1   | Останавливается и прислушивается когда звучит музыка   |  |   |  |
| 1.2   | Спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка  |  |   |  |
| 1.3   | Во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтересованность   |  |   |  |
| <b>2. Развитие музыкальных способностей</b>   |  |  |   |  |
| <b>а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку</b>                                   |  |  |   |  |
| 2.1   | Реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно-грустно)  |  |   |  |
| 2.2   | Имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку   |  |   |  |
| 2.3   | Может отразить в движении простейшие музыкальные образы: Киска, Зайка, Медведь, Петрушка, Снежинка и другие)                         |  |   |  |
| <b>б) Развитие восприятия музыки</b>  |  |  |   |  |
| 2.4   | Различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении |  |   |  |
| 2.5   | Слышит равномерную ритмическую пульсацию и может отразить ее в хлопках, игре на инструментах, движении                               |  |   |  |
| 2.6   | Слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать                                     |  |   |  |
| <b>в) развитие вокально-хоровых навыков</b>   |  |  |   |  |
| 2.7   | Любит слушать пение: любит подпевать взрослому   |  |   |  |
| 2.8   | Поет легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона   |  |   |  |
| 2.9   | Знает 2-3 любимые песни  |  |   |  |
| <b>г) Развитие музыкально-ритмических навыков</b>   |  |  |   |  |
| 2.10  | Любит двигаться под музыку   |  |   |  |
| 2.11  | Выполняет простейшие и образные движения по показу и самостоятельно  |  |   |  |
| 2.12  | Владеет элементарными плясовыми движениями и навыками  |  |   |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | ориентировки «на себе» и «от себя»   |  |  |  |
| <b>д) Развитие музыкально-творческих способностей</b> |  |  |  |  |
| 2.13  | Радостно откликается на возможность образного импровизированного движения  |  |  |  |
| 2.14  | Способен самостоятельно выбрать инструменты и выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов и сказок |  |  |  |
| 2.15  | Участвовать в инсценировании простых песен   |  |  |  |
| <b>Итого:</b>   |  |  |  |  |

### **Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста.**

| <b>Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка старшего возраста</b> |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>Ф.И. ребенка</b>  |  | <b>Степень выраженности показателей</b> |  |  |
| <b>1. Воспитание любви и интереса к музыке</b>                                   |  |   |  |  |
| 1.1  | Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности   |   |  |  |
| 1.2  | Способен к произвольному вниманию, при слушании музыки   |   |  |  |
| 1.3  | Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности  |   |  |  |
| <b>2. Развитие музыкальных способностей</b>                                      |  |   |  |  |
| <b>а) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку</b>                        |  |   |  |  |
| 2.1  | Реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением   |   |  |  |
| 2.2  | Способен к внутреннему переживанию музыкального образа, при слушании коротких пьес   |   |  |  |
| 2.3  | Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает свое восприятие в исполнительской, игровой, художественно-творческой деятельности |   |  |  |
| <b>б) Развитие восприятия музыки</b>   |  |   |  |  |
| 2.4  | Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности  |   |  |  |
| 2.5  | Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на ДМИ в заданном темпе.   |   |  |  |
| 2.6  | Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполненного исполнения ( в пении, движении, игре)                         |   |  |  |
| <b>в) Развитие вокально-хоровых навыков</b>                                      |  |   |  |  |
| 2.7  | Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет  |   |  |  |
| 2.8  | Способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом   |   |  |  |
| 2.9  | Может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы)   |   |  |  |
| <b>г) Развитие музыкально-ритмических навыков</b>                                |  |   |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 2.10  | <i>Любит двигаться под музыку</i>  |  |  |  |
| 2.11  | <i>Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно</i>                        |  |  |  |
| 2.12  | <i>Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя». «от предмета или объекта»)</i>   |  |  |  |
| <i>д) Развитие музыкально-творческих способностей</i> |  |  |  |  |
| 2.13  | <i>С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки</i>          |  |  |  |
| 2.14  | <i>С удовольствием участвует в инсценировке песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу</i> |  |  |  |
| 2.15  | <i>Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером музыки</i>  |  |  |  |
| <b>Итого:</b>   |  |  |  |  |

**Степень выраженности показателей:**

*Ярко выражен – 2 балла*

*Слабо выражен – 1 балл*

*Не выражен - 0 баллов*

### 2.1.5. Образовательная область "ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Основные цели и задачи

##### А) Обязательная часть

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### Задачи физического развития

| Оздоровительные задачи  | Образовательные задачи   | Воспитательные задачи  |
|---|--|--|
| - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;<br>- всестороннее физическое совершенствование функций организма;<br>- повышение работоспособности и закаливание. | - формирование двигательных умений и навыков;<br>- развитие физических качеств;<br>- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | - формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью;<br>- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| <b>Направления физического развития</b>   |  |  |
| <b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</b>  | <b>Становление целенаправленности и саморегуляции</b>  | <b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- связанной с выполнением упражнений;</li> <li>- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;</li> <li>- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;</li> <li>- связанной с правильным, не наносящим вреда</li> </ul> | <p>в двигательной сфере</p>   | <p>Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>  |
| <p>организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>   |   |   |
| <b>Принципы физического развития</b>   |   |   |
| <b>Наглядные</b>   | <b>Специальные</b>  | <b>Гигиенические</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- системность и последовательность;</li> <li>- развивающее обучение;</li> <li>- доступность;</li> <li>- воспитывающее обучение;</li> <li>- учёт индивидуальных и возрастных особенностей;</li> <li>- сознательность и активность ребёнка;</li> <li>- наглядность.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывность;</li> <li>- последовательность наращивания тренирующих воздействий;</li> <li>- цикличность.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбалансированность нагрузок;</li> <li>- рациональность чередования деятельности и отдыха;</li> <li>- возрастная адекватность;</li> <li>- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;</li> <li>- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.</li> </ul> |
| <b>Методы физического развития</b>   |   |   |
| <b>Наглядные</b>   | <b>Словесные</b>  | <b>Практические</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>   |
| <b>Средства</b>  | <b>Формы</b>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>двигательная активность, физические упражнения;<br/>эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);<br/>психолого-гигиенические факторы (гигиены сна, питания, занятий).</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- физкультурные занятия;</li><li>- музыкальные занятия;</li><li>- ритмика;</li><li>- подвижные игры;</li><li>- физкультурные упражнения на прогулке;</li><li>- утренняя гимнастика;</li><li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;</li><li>- гимнастика пробуждения;</li><li>- физкультминутки;</li><li>- подвижные игры, развлечения, праздники, соревнования;</li><li>- закаливающие процедуры;</li><li>- кружки.</li></ul> |
|---|--|

### Содержание психолого-педагогической работы

|  | 1 младшая группа<br>(от 2 до 3 лет)  | Младшая группа<br>(от 3 до 4 лет)   | Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет)   | Старшая группа<br>(от 5 до 6 лет)   | Подготовительная к школе группа<br>(от 6 до 7 лет)  |
|--|--|---|---|---|---|
| <b><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></b> |  |   |   |   |   |
|  | 1. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | 1. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.<br>2. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.<br>3. Формировать представление о том, что утренняя | 1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.<br>2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.<br>3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу | 1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья<br>2. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон | 1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).<br>2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br>3. Формировать представления об активном отдыхе.<br>4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br>5. Расширять |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p>зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>4. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>5. Дать представление о необходимости закалывания.</p> <p>6. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>7. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать</p> | <p>овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>5. Расширять представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закалывания.</p> <p>6. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>7. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием</p> | <p>и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>3. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>4. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>5. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о</p> | <p>представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> |
|--|--|---|--|---|---|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>необходимость лечения.</p> <p>8.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> | <p>и состоянием организма, самочувствие</p> <p>8. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>9.Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>10.Продолжать знакомить с физическими упражнениями и на укрепление</p> | <p>нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>6.Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>7.Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>8.Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |                                       |   |  |
|--|--|--|---------------------------------------|---|--|
|  |  |  | различных органов и систем организма. | 9. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.<br>10. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |  |
|--|--|--|---------------------------------------|---|--|

**Физическая культура**

**Перечень основных видов движений, подвижных игр и упражнений (Приложение № )**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | 1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.<br>2. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. | 1. Продолжать развивать разнообразные виды движений.<br>2. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.<br>3. Приучать действовать | 1. Формировать правильную осанку.<br>2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятель | 1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.<br>2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.<br>3. Развивать быстроту, силу, выносливость, | 1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.<br>2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.<br>3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.<br>4. Закреплять умение |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>3. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>4. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>5. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину</p> | <p>совместно.</p> <p>4. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>5. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>6. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании,</p> | <p>ной двигательной деятельности.</p> <p>3. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</p> <p>Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо,</p> | <p>гибкость.</p> <p>4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>6. Учить лазать по гимнастической стенке, менять темп.</p> <p>7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через</p> | <p>соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>6. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>7. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>8. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>9. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>10. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> |
|--|--|---|--|--|--|

|  |                              |   |   |   |  |
|--|------------------------------|---|---|---|--|
|  | <p>с места, отталкиваясь</p> | <p>бросании.<br/>7.Продолжать учить ловить мяч двумя руками<br/>8. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.<br/>9. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.<br/>10. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.<br/>11.Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.<br/>12.Учить</p> | <p>влево).<br/>5.Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.<br/>6.Закреплять умение</p> | <p>длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.<br/>8.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.<br/>9.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой</p> | <p>11.Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.<br/>12.Учить самостоятельно следить за состоянием физического инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.<br/>13.Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.<br/>14.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.<br/>15.Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> |
|--|------------------------------|---|---|---|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>13.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> | <p>принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>7.Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>8.Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>9.Учить построениям,</p> | <p>(правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>10.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>11.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>12.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |                                 |  |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|
|  |  |  | <p>соблюдению дистанции во время передвижения</p> <p>.</p> <p>10.Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>11. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность</p> | <p>спортивной жизни страны.</p> |  |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|

|                              |   |   |   |  |   |
|------------------------------|---|---|---|--|---|
| <p><b>Подвижные игры</b></p> | <p>1. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.<br/>2. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).<br/>3. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия</p> | <p>1. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.<br/>2. Организовывать игры с правилами.<br/>3. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.<br/>4. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.<br/>5. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> | <p>ть, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.<br/>1. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.<br/>2. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.<br/>3. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.<br/>4. Приучать к</p> | <p>1. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.<br/>2. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.<br/>3. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> | <p>1. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>2. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя</p> |
|------------------------------|---|---|---|--|---|

|  |                      |   |                                 |  |  |
|--|----------------------|---|---------------------------------|--|--|
|  | некоторых персонажей | 6. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. | выполнению действий по сигналу. |  | творческие способности.<br>3. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |
|--|----------------------|---|---------------------------------|--|--|

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы   |   |
|---|--|---|
|   | Младший дошкольный возраст   | Старший дошкольный возраст  |
| Социально-коммуникативное   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Поручение</li> <li>- Дежурство.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Совместная с воспитателем игра.</li> <li>- Совместная со сверстниками игра</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Педагогическая ситуация.</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Праздник</li> <li>- Совместные действия</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Поручение и задание</li> <li>- Дежурство.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> |
| Познавательное развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование.</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование.</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Беседа</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Развивающая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Реализация проекта</li> <li>- Игры с правилами</li> </ul>  |
| Речевое развитие                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация общения.</li> <li>- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение</li> <li>- Обсуждение</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Игра</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Разговор с детьми</li> <li>- Игра</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Обсуждение.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми</li> <li>- Сочинение загадок</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Использование различных видов театра</li> </ul> |
| Художественное – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Изготовление украшений</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра</li> <li>- Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>- Совместное пение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>- Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- Игра</li> <li>- Организация выставок</li> <li>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- Музыкально- дидактическая</li> </ul>                 |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     |  | игра<br>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)<br>- Интегративная деятельность<br>- Совместное и индивидуальное<br>- музыкальное исполнение<br>- Музыкальное упражнение.<br>- Попевка. Распевка<br>- Двигательный, пластический танцевальный этюд<br>- Танец<br>- Творческое задание<br>- Концерт- импровизация<br>- Музыкальная сюжетная игра           |
| Физическое развитие | - Игровая беседа с элементами движений<br>- Игра<br>- Утренняя гимнастика<br>- Интегративная деятельность<br>- Упражнения<br>- Экспериментирование<br>- Ситуативный разговор<br>- Беседа<br>- Рассказ<br>- Чтение<br>- Проблемная ситуация | - Физкультурное занятие<br>- Утренняя гимнастика<br>- Игра<br>- Беседа<br>- Рассказ<br>- Чтение<br>- Рассматривание.<br>- Интегративная деятельность<br>- Контрольно-диагностическая деятельность<br>- Спортивные и физкультурные досуги<br>- Спортивные состязания<br>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>- Проектная деятельность<br>- Проблемная ситуация |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| Ранний возраст<br>(2-3 года)  | Дошкольный возраст<br>(3 года - 8 лет)  |
|---|---|
| - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),<br>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, | - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,<br>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),<br>- познавательно-исследовательская |

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.  
 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) в день | Нерегламентированная деятельность, час |                              |
|---------------|--|--|------------------------------|
|               |  | совместная деятельность                | самостоятельная деятельность |
| 2-3 года      | 2 по 10 мин                                | 8                                      | 4                            |
| 3-4 года      | 2 по 15 мин                                | 8                                      | 4                            |
| 4-5 лет       | 2 по 20 мин                                | 8,5                                    | 3,5                          |
| 5 – 6 лет     | 2-3 по 20 - 25 мин                         | 6,5                                    | 5,5                          |
| 6-7 лет       | 3 по 30 мин.                               | 6                                      | 6                            |

#### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет** непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:**

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,



- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине**

**дня**

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- ❖ опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора.
- ❖ ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми
- ❖ эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям
- ❖ сферу собственной воли, желаний и интересов
- ❖ свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия.
- ❖ самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются так же в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их

применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - **это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.**

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ самостоятельную деятельность; совместная деятельность педагога с детьми;
- ✓ экспериментирование, поисково – исследовательская деятельность;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (**сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры**) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Малые Олимпийские игры», «Театральный фестиваль», музыкальные и литературные досуги, спортивные развлечения.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как *деятельностная*. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### 2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы педагоги МДОУ исходя из следующих направлений:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)



## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### А) Обязательная часть

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу нашей дошкольной образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

### Основные принципы работы с родителями:

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

**Цель взаимодействия ДОО с семьей** — установление партнерских отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи; создание единого образовательного пространства.

### Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников по возрастам

| Младшие группы (от 1 до 4 лет)  | Средняя группа (от 4 до 5 лет)   | Старшая группа (от 5 до 6 лет)   | Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)  |
|---|--|--|--|
| 1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.<br>2. Помочь | 1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.<br>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, | 1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической | 1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.<br>2. Познакомить |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально - личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении</p> | <p>познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в</p> | <p>практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания</p> | <p>родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и</p> |
|--|--|---|---|

|   |  |  |           |
|---|--|--|-----------|
| сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. | своих силах, стремление к самостоятельности. | трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.<br>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе. | поступки. |
|---|--|--|-----------|

### Направления взаимодействия педагога с родителями

|    | Младшие группы<br>(от 1 до 4 лет)   | Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет)  | Старшая группа (от<br>5 до 6 лет)   | Подготовительная<br>к школе группа<br>(от 6 до 7 лет)  |
|----|---|--|---|--|
| 1. | <i>Педагогический мониторинг</i>  |  |   |  |
|    | Анкетирование «Мой ребенок»<br>Беседа «Наша семья и ребенок»<br>Наблюдения за общением с ребенком | Анкетирование «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок»<br>Беседа «Традиции нашей семьи»<br>Беседа с ребенком «Ты и твоя семья», автор А.И. Захаров<br>Анкетирование (изучение удовлетворенности родителей в совместной деятельностью)<br>«Вместе с детским садом» | Анкетирование «Какие мы родители?», «Развиваем художественное творчество», «Воспитание чувств», Анализ детских рисунков «Моя семья», проективная беседа «Что бы ты сделал?», диагностические игры «Семья», авт. Пухова Т.И., «День рождения», авт. Панфилова.<br>Беседы с детьми о школе. | Анкетирование по самодиагностике «Какой вы воспитатель?», Тесты: «Понимаем ли мы своих детей?»<br>Анкетирование «Насколько вы готовы быть родителем школьника» |
| 2. | <i>Педагогическая поддержка</i>   |  |   |  |
|    | Большой акцент во взаимодействии с  | Активная работа педагогов по   | Создание детско-родительского   | Большая работа с родителями  |

|           |   |  |   |   |
|-----------|---|--|---|---|
|           | <p>семьей делается на установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями, педагог помогает адаптироваться не только ребенку, но и родителю, много внимания уделяется здоровьесбережению. Педагоги могут использовать следующую форму работы «Первое знакомство» - мама и ребенок в группе. Оформление ежемесячных стендов «Для вас, родители!»</p> | <p>сплочению родительской общности: Составление рассказов: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, моя семья». Оформление стендов и стенгазет: «Что же такое семья?» «Выходной, выходной мы проводим всей семьей» Оформление ежемесячных стендов «Для вас, родители!» размещение информации об интеллектуальном развитии детей, о детской любознательности; о том, как знакомить детей с ближайшим социальным окружением</p> | <p>сообщества, в котором родители обсуждают свои педагогические проблемы, совместно с педагогами намечают перспективы развития детей группы. Совместные выставки детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город!» и пр. Оформление ежемесячных стендов «Для вас, родители!»</p>   | <p>ведется по формированию представлений о том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Беседа «Наши достижения за год» Оформление ежемесячных стендов «Для вас, родители!»</p> |
| <b>3.</b> | <b><i>Педагогическое образование родителей</i></b>  |  |   |   |
|           | <p>Родительские собрания (3 раза в год), семинары-практикумы: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг», «Адаптация ребенка к ДОУ»; Беседы: «Почему ребенок плохо адаптируется к д/с», «Как уберечь ребенка от простуды?»</p>  | <p>Родительские собрания (3 раза в год), семинары-практикумы: «Учимся общаться с ребенком», «Развиваем любознательность», «Знаю ли я своего ребенка?» Создание родительских клубов по интересам.</p>   | <p>Родительские собрания (3 раза в год), семинары-практикумы: «Права ребенка и права родителей», «здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность». Создание родительских клубов по интересам. Встречи с родителями по презентации их педагогического опыта: «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»</p> | <p>Родительские собрания (3 раза в год), семинары-практикумы: «Что такое готовность к школе?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе»</p>  |
| <b>4.</b> | <b><i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i></b>   |  |   |   |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>Смотры-конкурсы, праздники, развлечения, акции.</p> <p>Проведение игровых программ, посиделок для детей и родителей в групповых помещениях (со среднего возраста): «Посмотрите, это я, это вся моя семья», «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю», «Папа может все что угодно!»</p> <p>Проведение детско-родительских проектов различной тематики, музыкальных гостиных с детьми старшего и подготовительного возраста.</p> <p>Совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленный», «Играем пальчиками» с детьми подготовительного возраста.</p> <p>Конкурсы для родителей подготовительных групп «Мы родом из детства»</p> |
| 5. | <p style="text-align: center;"><b><i>Участие родителей в управлении ДОУ, создание условий</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в работе Совета родителей.</li> <li>2. Организация и проведение субботников.</li> <li>3. Участие в смотрах-конкурсах «Лучший зимний участок», «Лучший летний участок» и др.</li> </ol>   |

Система взаимодействия с семьями воспитанников (**Приложение № 8**)

***Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

- Организация деятельности сайта ДОО.  
Создание условий взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей:
  - систематическое информирование о деятельности учреждения, реализуемых образовательных программах, достижениях в образовательной деятельности
  - оказание консультативной помощи родителям
  - демонстрация опыта деятельности и достижений педагогов, детей и их родителей
  - обмен опытом деятельности педагогов, детей и их родителей.

**2.6. Иные характеристики содержания Программы**

***Взаимодействие с социальными партнерами***

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями. (**Приложение № 7**)

***Преемственность ДОУ и школы***

***Цель:*** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

***Задачи:***

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. **(Приложение № 9)**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## 2.7. (Б вариативная часть)

### Образовательная деятельность по коррекции развития детей

#### Логопедическая помощь детям

ЦЕЛЬ коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда МДОУ:

Обеспечение максимальной нормализации процесса речевого развития, с учетом индивидуальных и физиологических особенностей ребенка, уровня сформированности психических процессов.

Логопедическая помощь в ДОУ предназначена для раннего выявления и преодоления отклонений в развитии устной речи обучающихся.

Логопедическая помощь осуществляется в рамках ведения образовательной деятельности.

Основными ЗАДАЧАМИ логопедической помощи являются:

- осуществлении диагностики речевого развития обучающихся;
- обеспечение коррекции нарушений в развитии устной речи обучающихся;
- своевременное выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении обучающимися с нарушениями речи основной образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с обучающимися, имеющими нарушения речи;
- профилактика нарушений в развитии устной речи обучающихся;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по преодолению речевых нарушений;
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения;

Этапы логопедической работы:

*Подготовительный этап:*

- установление контакта с ребенком;
- обследование речи ребенка;
- составление индивидуальных и подгрупповых планов работы;
- подбор необходимого речевого материала и подготовка пособий.

*Основной этап:*

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи;
- развитие фразовой и связной речи.

*Заключительный этап:* предусматривает закрепление у детей приобретенных навыков правильной речи:

- в связных высказываниях;
- в самостоятельной речи;
- в общении со взрослыми и сверстниками;
- в условиях логопедической деятельности, в свободной деятельности, в домашней обстановке.

Логопедическая помощь в ДОУ предназначена для раннего выявления и преодоления

отклонений в развитии устной речи обучающихся ОО.

Логопедическая помощь осуществляется в рамках ведения образовательной деятельности.

Основными задачами логопедической помощи являются:

- осуществлении диагностики речевого развития обучающихся;
- обеспечение коррекции нарушений в развитии устной речи обучающихся;
- своевременное выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение возможности освоения и преодоления трудностей в освоении обучающимися с нарушениями речи основной образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечение интеграции коррекционной помощи и воспитательно-образовательного процесса с обучающимися, имеющими нарушения речи;
- профилактика нарушений в развитии устной речи обучающихся;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по преодолению речевых нарушений;
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения;

#### **Организация деятельности.**

Логопедическая помощь в дошкольной образовательной организации организуется для детей с нарушениями речи в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, адаптированных образовательных программ дошкольного образования, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Логопедическая помощь оказывается детям со следующими речевыми нарушениями:

- общее недоразвитие речи (далее – ОНР);
- системное недоразвитие речи в структуре F-83;
- заикание;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- фонематическое недоразвитие речи (ФНР);
- дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности речевого аппарата (ринолалия, дизартрия);

Логопедическая помощь оказывается детям от 3 до 7 лет, с приоритетом старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения в развитии речи, препятствующим успешному овладению ООП ДО и с целью подготовки к успешному освоению программ начального школьного образования;

#### **Организация коррекционного процесса.**

Содержание коррекционной работы строится в соответствии с педагогическими технологиями, обеспечивающими коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающими возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, определяется АОП.

Обследование детей осуществляется в начале и в конце учебного года, а также в течение учебного года по мере необходимости.

Основными формами коррекционной работы с детьми, зачисленными для оказания логопедической помощи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Коррекционная работа проводится с учетом режима работы образовательного учреждения и в соответствии с СанПин.



Продолжительность непосредственной образовательной деятельности определяется возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка и не должна превышать 15-ти минут с детьми 3-х лет, 20-ти минут с детьми 4-х лет, 25-ти минут с детьми 5-ти лет, 30-ти минут с детьми 6-ти лет (СанПин 2.4.1.3049-13).

Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

#### Основные направления работы:

- **развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для жизнедеятельности и общения с окружающими;
- **воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- **формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- **развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста.
- **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи,** обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- **Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.** Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны.

#### **Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и специалистами МДОУ**

Учитель-логопед работает в тесном сотрудничестве с педагогами и специалистами МДОУ. Он выступает консультантом по вопросам речевого развития.

Взаимосвязь осуществляется по следующим направлениям:

- Организационное. Цели: создание нормативной и диагностической базы для дальнейшей совместной работы специалистов.

- Диагностическое. Цели: своевременное выявление детей с проблемами в развитии.

Оформление коллегиальных заключений ПМПК ДОУ.

- Консультативное. Цели: информирование специалистов, педагогов о результатах диагностики. Назначение ведущих специалистов детям, нуждающимся в сопровождении.

- Коррекционно-развивающее. Цели: оказание помощи детям специалистами ДОУ.

Профилактика отклонений в развитии.

- Аналитическое. Цели: подведение итогов работы.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогическим коллективом МДОУ осуществляется в следующих формах:

1. Выступление на педсоветах.

2. Проведение индивидуальных и групповых консультаций для педагогов и специалистов МДОУ.

3. Разъяснение специальных знаний среди сотрудников МДОУ.

4. Мини-педсоветы с педагогами групп, посвященные анализу речевых проблем детей и выработке совместной стратегии помощи детям.
5. Письменные рекомендации для воспитателей.
6. Ведение тетради взаимодействия со специалистами МДОУ.
7. Проведение совместных мероприятий, интегрированных и комплексных занятий, развлечений и праздников.
8. Взаимопосещение и анализ занятий.
9. Участие в работе ПМПК.
10. Совместное написание характеристик, медицинских карт, коллегиальных заключений, речевых карт, карт обследования и др. документации.

### **Взаимодействие логопеда с родителями**

#### *Совместная диагностика:*

- анкетирование,
- индивидуальные консультации с целью сбора анамнеза,
- посещение родителей с детьми узких специалистов, ПМПК.

#### *Информирование о коррекции речевого развития:*

- визиты родителей к логопеду, беседа,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации, беседы,
- информационный материал на доске логопеда,
- логопедические практикумы для родителей,
- организация совместных мероприятий для детей и родителей,
- рекомендации логопеда в индивидуальных тетрадях детей.

#### *Совместное проведение мероприятий.*

#### *Повышение педагогической компетентности родителей:*

- Дни открытых дверей.
- праздники,
- папки-передвижки,
- открытые занятия, мероприятия,
- групповые консультации.

### **Содержание логопедической работы в процессе реализации образовательных областей**

#### **1 младшая группа (2 - 3 года)**

| Образовательные области            | Ключевые положения программы  |
|------------------------------------|---|
| Физическое развитие                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать и укреплять мышцы верхних и нижних конечностей.</li> <li>2. Развивать моторику кистей и пальцев рук.</li> <li>3. Развивать правильное физиологическое дыхание.</li> <li>4. Развивать артикуляционную моторику.</li> </ol> |
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать выполнять просьбы, инструкции взрослых и сверстников.</li> <li>2. Учить выполнять простые инструкции взрослых.</li> <li>3. Учить отвечать простыми предложениями на вопросы взрослых и сверстников.</li> </ol>            |
| Познавательное развитие            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать пространственные представления (использование предлогов: на, под, в, с).</li> <li>2. Развивать познавательную деятельность на основе игрушек,</li> </ol>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | картинного материала, пособий.  |
| Речевое развитие                    | 1. Приучать детей слушать простые по содержанию стихи, сказки.<br>2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Развивать слуховое и зрительное восприятие.  |

**Дидактическое и методическое обеспечение:**

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., «Логопедическое обследование детей 2 - 4 лет». Методическое пособие, стимульный материал, М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. «Развивающие игры с малышами до трех лет». Составитель Т.В. Галанова.

**2 младшая группа (3 - 4 года)**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Образовательные области            | Ключевые положения программы   |
| Физическое развитие                | 1. Развивать и укреплять мышцы верхних и нижних конечностей.<br>2. Развивать моторику кистей и пальцев рук.<br>3. Развивать правильное физиологическое дыхание.<br>4. Формировать правильную артикуляцию звуков, подготовить артикуляционный аппарат к произношению свистящих и шипящих звуков.  |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Развивать умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками посредством бесед, чтения художественной литературы.<br>2. Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию.<br>3. Приобщать к изготовлению поделок.<br>4. Приучать к трудовым поручениям в группе.<br>5. Учить правилам поведения на прогулке, в детском саду посредством бесед.   |
| Познавательное развитие            | 1. Приучать детей слушать простые по содержанию стихи и сказки, отвечать на простые вопросы.<br>2. Заучивать простые стихи.  |
| Речевое развитие                   | Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.<br><b>Звуковая культура речи:</b><br>1. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков (твердых и мягких), их дифференциация.<br>2. Формировать умения различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога.<br>3. Учить вычленять звук при четком произношении слова.<br>4. Формировать интонационное чутьё, дикцию, темп речи.<br><b>Связная речь:</b><br>1. Учить составлять фразы из 2-х, 3-х и более слов.<br>2. Упражнять в назывании предмета и его признаков.<br>3. Учить отвечать на простейшие вопросы.<br>4. Развивать умение строить разные типы предложений.<br><b>Формирование словаря:</b><br>1. Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей жизни. |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>2. Учить различать предметы по существенным признакам, правильно называя их, и отвечая на вопросы: кто это? что это?</p> <p>3. Выделять признаки и качества, а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1. Обучать изменению слов по падежам, согласованию существительных и прилагательных в роде и числе.</p> <p>2. Активизация и использование пространственных предлогов (в, на, за, под, над).</p> <p>3. Обучать разным способам словообразования.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие |   |

**Дидактическое и методическое обеспечение:**

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., «Лексические темы по развитию речи детей 3 - 4 лет». М.: ТЦ. Сфера, 2008.
2. Нищева Н.В., «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада», Детство-Пресс, 2007.

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Образовательные области            | Ключевые положения программы   |
| Физическое развитие                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать и укреплять мышцы нижних и верхних конечностей.</li> <li>2. Развивать моторику кистей и пальцев рук.</li> <li>3. Формировать правильную осанку.</li> <li>4. Развивать мелкую и общую моторику.</li> <li>5. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.</li> <li>6. Формировать плавность речи и мягкость голоса.</li> <li>7. Учить изменять силу голоса, громкость.</li> <li>8. Учить снимать мышечное напряжение посредством физ. минуток, зрительной гимнастики.</li> <li>9. Развивать артикуляционный аппарат.</li> </ol> |
| Социально-коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>2. Учить организовывать взаимоотношения детей в совместной речевой деятельности.</li> <li>3. Приобщать к изготовлению поделок.</li> <li>4. Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</li> <li>5. Закреплять правила безопасного передвижения в помещениях детского сада.</li> <li>6. Учить правилам пользования ножницами.</li> </ol>  |
| Познавательное развитие            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к книге.</li> <li>2. Приучать слушать сказки, рассказы, стихи.</li> <li>3. Заучивать небольшие, доступные по звукопроизношению стихи и считалки.</li> </ol>  |
| Речевое развитие                   | <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.</li> </ol>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>2. Отрабатывать произношение свистящих, шипящих.</p> <p>3. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>4. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1. Развивать умение строить разные типы предложений (простые, сложные).</p> <p>2. Учить связно, последовательно рассказывать сказки, рассказы с помощью педагога.</p> <p>3. Учить составлять по картинке рассказы о событиях из личного опыта (по вопросам педагога).</p> <p>4. Учить строить и произносить разные по интонации типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные).</p> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1. Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей жизни.</p> <p>2. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших место в собственном опыте дошкольников.</p> <p>3. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>4. Совершенствовать умения детей определять и называть местоположение предмета, время суток.</p> <p>5. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1. Продолжать учить образовывать формы родительного падежа ед. и мн. числа существительного.</p> <p>2. Учить правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Обучать образованию форм глагола в повелительном наклонении.</p> <p>4. Упражнять в правильном употреблении и понимании предлогов пространственного значения (в, под, между, около).</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>3. Учить правильно передавать мелодию.</p> <p>4. Учить двигаться под музыку.</p>  |

**Дидактическое и методическое обеспечение:**

1. Смирнова Л.Н., «Логопедия в детском саду». Занятия с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез, 2009.
2. Селиверстов В.И., «Игры в логопедической работе с детьми». М.: Просвещение, 1987.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Образовательные области | Ключевые положения программы   |
| Физическое развитие     | <p>1. Развивать и укреплять мышцы нижних и верхних конечностей.</p> <p>2. Развивать моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>3. Формировать правильную осанку.</p> <p>4. Развивать мелкую и общую моторику.</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>5. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.</p> <p>6. Формировать плавность речи и мягкость голоса.</p> <p>7. Учить изменять силу голоса, громкость.</p> <p>8. Учить снимать мышечное напряжение посредством физкультминуток, зрительной гимнастики.</p> <p>9. Развивать артикуляционный аппарат.</p>   |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Развивать умение анализировать, контролировать и оценивать собственные действия и речь, а так же действия и речь сверстников.</p> <p>2. Воспитывать дружелюбие, организованность, самостоятельность, справедливость.</p> <p>3. Развивать деловые взаимоотношения детей в ходе обучающей деятельности.</p> <p>Учить изготавливать поделки, используя различную технику.</p> <p>4. Учить пользоваться ножницами.</p> <p>5. Продолжать учить правилам поведения в детском саду, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Научить детей называть свои имя, фамилию; своих родителей и свой адрес в трудных ситуациях.</p>   |
| Познавательное развитие            | <p>1. Воспитывать активный интерес к книге.</p> <p>2. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев произведения.</p>  |
| Речевое развитие                   | <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи (произношение, фонематическое восприятие):</b></p> <p>1. Постановка отсутствующих звуков, автоматизация, дифференциация их.</p> <p>2. Уточнять произношение сохранных звуков.</p> <p>3. Дифференциация пар звуков (С-З, С-Ц, Ш-Ж, Ч-Щ, С-Ш, З-Ж, Р-Л).</p> <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.</p> <p>5. Продолжать развитие фонематического слуха, учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>1. Учить связно, последовательно составлять рассказы, самостоятельно (описательного и повествовательного характера с указанием места и времени действия, события), по схеме.</p> <p>2. Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, понятно отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>3. Учить составлять самостоятельно рассказы по картинке о событиях из</p> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, обозначающими свойства и качества предметов; наречиями,</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>3. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным и противоположным значением.</p> <p>4. Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.</p> <p>5. Учить понимать значения многозначных слов.</p> <p>6. Учить сопоставлять предметы по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1. Совершенствовать умения согласовывать слова в предложении: существительное с числительными и прилагательные с существительными. 2. Учить согласовывать притяжательные местоимения <i>мой, моя, моё</i> с существительными муж., жен., ср. рода.</p> <p>3. Закреплять навык употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени.</p> <p>4. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных.</p> <p>5. Знакомить с разными способами образования слов: упражнять в образовании однокоренных слов, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p> <p>6. Учить правильно употреблять существительные мн. числа в им. и винит. падежах, прилагательные и наречия сравнительной степени, несклоняемые существительные.</p> <p><b>Обучение грамоте:</b></p> <p>1. Формировать представление о слове.</p> <p>2. Познакомить с понятиями: «звук», «слог», «слово», «предложение». 3. Учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>4. Учить детей проводить звуковой анализ трёхзвуковых слов.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>2. Помогать выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках.</p> <p>3. Учить петь выразительно, плавно, правильно брать дыхание.</p> <p>4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Развитие дикции, эмоционального восприятия речи.</p>  |

**Дидактическое и методическое обеспечение:**

1. Смирнова Л.Н., «Логопедия в детском саду». Занятия с детьми 5 - 6 лет. М., ТЦ Сфера, 2007.

2. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А., «Развитие и коррекция речи детей 5 - 6 лет». Сценарии занятий. М., ТЦ Сфера, 2005.

**Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Образовательные области | Ключевые положения программы  |
| Физическое развитие     | <p>1. Развивать и укреплять мышцы нижних и верхних конечностей. 2. Развивать моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>3. Формировать правильную осанку.</p> <p>4. Развивать мелкую и общую моторику.</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>5. Развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.</p> <p>6. Формировать плавность речи и мягкость голоса.</p> <p>7. Учить изменять силу голоса, громкость.</p> <p>8. Учить снимать мышечное напряжение посредством физкультминуток, зрительной гимнастики.</p> <p>9. Развивать артикуляционный аппарат.</p>   |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результата.</p> <p>2. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность.</p> <p>3. Обучать способам работы различными инструментами в процессе изготовления поделок.</p> <p>4. Продолжать учить пользоваться ножницами.</p> <p>5. Продолжать учить правилам поведения в детском саду, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Научить детей называть свои имя, фамилию; своих родителей и свой адрес в трудных ситуациях.</p>  |
| Познавательное развитие            | <p>1. Воспитывать активный интерес к книге.</p> <p>2. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев произведения.</p> <p>3. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>4. Помогать выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках.</p>  |
| Речевое развитие                   | <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p><b><i>Звуковая культура речи (произношение, фонематическое восприятие):</i></b></p> <p>1. Совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>2. Усвоение слов сложного слогового состава.</p> <p>3. Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>4. Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих, шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких).</p> <p>5. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>6. Учить звуковому анализу и синтезу слов.</p> <p>7. Продолжать развивать интонационную выразительность речи, чувство ритма и рифмы.</p> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <p>1. Учить отвечать кратким и полным ответом на вопросы.</p> <p>2. Развивать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>3. Учить составлять предложения по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>4. Учить объединять предложения в небольшой рассказ.</p> <p>5. Заучивание текстов наизусть.</p> <p>6. Развивать умение пересказывать тексты.</p> <p>7. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>8. Формировать навык составления рассказа по картинке, по серии картин, рассказы о событиях из личного опыта.</p> <p>9. Развивать желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи.</p> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>1. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2. Развивать лексическую способность за счет пополнения словаря синонимами антонимами.</p> <p>3. Учить выделять в предмете и правильно называть существенные признаки, обогащая словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).</p> <p>4. Работать с многозначными словами разных частей речи.</p> <p>5. Привлечение внимания к разным способам словообразования.</p> <p>6. Формировать умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>1. Развивать стремление к овладению грамматическими нормами.</p> <p>2. Упражнять в словообразовании существительных, прилагательных, глаголов.</p> <p>3. Учить образовывать слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, подбирать однокоренные слова.</p> <p>4. Учить образовывать родственные слова.</p> <p>5. Развивать внимание к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>6. Активизировать полученные ранее навыки в разных формах общения (беседа, рассказ, чтение стихов).</p> <p><b>Обучение грамоте:</b></p> <p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.</p> <p>2. Качественная характеристика звуков.</p> <p>3. Обозначение звуков речи буквами.</p> <p>4. Учить детей делить на слова предложения, состоящие из двух-четырех слов.</p> <p>5. Формировать навык слогового чтения. Делить слова на слоги.</p> <p>6. Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1. Продолжать развивать мелодический, тембровый, динамический слух.</p> <p>2. Учить петь выразительно.</p> <p>3. Продолжать учить различать звуки по высоте, по силе.</p> <p>4. Продолжать учить двигаться соответственно музыке.</p>   |

**Дидактическое и методическое обеспечение:**

1. Смирнова Л.Н., «Логопедия в детском саду». Занятия с детьми 6 - 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, «Автоматизация звуков у детей». Комплект из четырех альбомов. М.: Гном «Д», 2008.
3. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР».

**Методические пособия:**

1. Карточки упражнений для развития фонематических процессов, голоса, мышц артикуляционного аппарата, психических процессов.
2. Карточки пальчиковых гимнастик, физкультминуток, зрительной гимнастики.
3. Предметные картинки разной величины по звукам.
4. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков.
5. Логопедический демонстрационный материал: картинки, игры и игрушки для работы по развитию и коррекции лексико-грамматической стороны речи, для автоматизации звукопроизношения.
6. Картины и картинный материал для развития связной речи.
7. Пособия, игры, картинный материал для развития мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия, по обучению элементам грамоты (схемы предложений, слов, символы звуков)

### **Планируемые результаты работы**

1. Логопедическая коррекция дефекта
2. Социальная адаптация, обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу
3. Развитие речи и речевого общения

### **«Психологическое сопровождение участников образовательного процесса»**

Деятельность психолога в образовании предполагает согласованную работу с разными участниками образовательного процесса.

**Основным субъектом**, на сопровождение которого направлена деятельность педагога-психолога, является **обучающийся (воспитанник)**.

Другие участники образовательного процесса - родители (законные представители), педагоги и администрация образовательных учреждений - являются важными субъектами взаимодействия, так как они активно участвуют в процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся, создания эффективной психологически безопасной образовательной среды.

Работа с участниками образовательного процесса строится на принципах сотрудничества, конфиденциальности, компетентности, личной и профессиональной ответственности, этической правомочности, морально-позитивного эффекта профессиональных действий психолога, определенных «Этическим кодексом деятельности психолога образования».

Реализация данных принципов призвана обеспечить:

– решение профессиональных задач в соответствии с этическими нормами;

- защиту людей, с которыми психологи вступают в профессиональное взаимодействие;
- сохранение доверия;
- укрепление авторитета психологической службы образования среди обучающихся, родителей и педагогической общественности.

### **Цель работы педагога-психолога:**

Сопровождение психического, психофизического и личностного развития детей.

### **Задачи:**

- 1) Создание благоприятных условий для полноценного развития детей в условиях данного дошкольного учреждения.
- 2) Отслеживание уровня психического развития детей, создание условий для коррекции и развития.
- 3) Создание условий для психопрофилактики и психологического просвещения всех участников образовательного процесса.

### **Основные направления.**

#### **1. Психологическое сопровождение воспитательной деятельности, развития личности обучающихся (воспитанников), их социализации**

Это направление предполагает содействие формированию и развитию социально-значимых качеств личности, а также социальных умений и навыков обучающихся, их способности к саморазвитию, формированию системы значимых социальных и межличностных отношений, развитию гражданских, этических, духовно-нравственных установок и ценностей, предупреждению и коррекции поведения.

Реализация направления требует согласованной работы с разными участниками образовательного процесса.

*С обучающимися* – содействие формированию и развитию гражданских, этических, эстетических, духовно-нравственных установок и ценностей, Качеств личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире (рефлексивной, личностно - автономной, коммуникативной, с адекватной самооценкой, с навыками саморегуляции, с позитивной социальной позицией, гибко использующей различные социальные роли; профилактика, предупреждение и коррекция девиантного поведения.

*С родителями* – развитие и повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социализации в семье и образовательном учреждении, духовно-нравственного развития, ответственного поведения, принятия личностью базовых национальных духовных ценностей и традиций; готовности и способности выражать и отстаивать свою общественную позицию, профилактики неадаптивного социального поведения; консультирование по вопросам воспитания ребенка, взаимодействия с ним, развития гражданских, этических, эстетических, духовно-нравственных установок и ценностей, качеств личности.

*С педагогами* – помощь в создании условий для личностного развития и социализации обучающихся; консультирование по вопросам определения методов и технологий воспитательной работы с учетом индивидуальных, возрастных, культурно-мировоззренческих особенностей обучающихся и их семей; помощь в отслеживании результатов формирования личности обучающихся и их социализации.

*С администрацией* – помощь в планировании, проектировании образовательной деятельности по развитию личности обучающихся и их социализации; участие в разработке программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

## **2. Психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на новом этапе обучения.**

Это направление представляет собой деятельность по формированию готовности к переходу на новый образовательный уровень, определению сформированности компонентов готовности, совместную работу с другими участниками образовательного процесса по обеспечению оптимальных условий перехода на новый образовательный уровень. Сопровождение процесса адаптации на новом образовательном уровне подразумевает определение условий, в том числе индивидуальных особенностей обучающихся, способствующих и (или) препятствующих адаптации, работу по формированию и развитию качеств, способствующих успешной адаптации; проектирование, экспертизу и мониторинг адаптационных характеристик среды; определение «группы риска» по фактору школьной дезадаптации, профилактическую работу с этой группой.

Реализация направления требует согласованной работы с разными участниками образовательного процесса.

*С обучающимися* – сопровождение формирования готовности, определение уровня сформированности компонентов готовности к переходу на новый образовательный уровень, профилактика дезадаптации на новом образовательном уровне. Проведение профилактической работы предполагает определение «группы риска» по фактору школьной дезадаптации и проведение соответствующей работы с этой группой.

Работа по адаптации на новом этапе обучения предполагает проведение коррекционной работы с группой обучающихся, имеющих признаки выраженной дезадаптации с учетом их индивидуальных особенностей, способствующих и (или) препятствующих адаптации, формирование и развитие качеств, способствующих успешной адаптации.

*С родителями* – повышение уровня психологической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам адаптации обучающихся на разных этапах обучения, ее механизмов и закономерностей, причин дезадаптации, психолого-педагогической готовности к обучению, специфики и закономерностей учебной деятельности, приемов и способов развития познавательной сферы детей, психологической поддержки.

Консультирование по вопросам профилактики и преодоления дезадаптации, при переходе ребенка на новый этап обучения.

*С педагогами* – повышение уровня психологической компетентности педагогов по вопросам преемственности при переходе из ДОУ в школу, возрастным особенностям обучающихся, ведущего типа деятельности, особенностям организации учебной деятельности на каждом этапе обучения, механизмам и закономерностям протекания адаптационного процесса, возможностям психолого-педагогической коррекции и профилактики факторов дезадаптации и др. Оказание помощи в создании условий перехода на новый образовательный уровень, сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса. Консультирование по вопросам профилактики и преодоления дезадаптации, при переходе ребенка на новый этап обучения.

*С администрацией* – помощь в планировании и проектировании процесса перехода с одного уровня обучения на другой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, создании условий для оптимизации процесса адаптации на разных ступенях обучения, проведении психолого-педагогического мониторинга, экспертизы образовательной среды (безопасность, комфортность, креативность и др.).

### **3. Психологическое сопровождение деятельности по сохранению и укреплению здоровья обучающихся (воспитанников)**

Это направление предполагает повышение психологической компетентности педагогов, администрации и родителей (законных представителей) по вопросам сохранения и укрепления различных видов здоровья (физическое, психологическое, социальное, нравственное, духовное). Обучение способам и приемам сохранения и укрепления психологического, социального, нравственного и духовного здоровья (умение сдерживать агрессивность, умение управлять эмоциями, способы конструктивной коммуникации). Участие в формировании у обучающихся жизненной позиции, ориентированной на здоровый образ жизни, навыков здорового образа жизни, приемов и способов саморегуляции, способствующих поддержанию психологического здоровья. Реализация направления требует согласованной работы с разными участниками образовательного процесса.

*С обучающимися* – формирование установок и ценностных ориентаций на здоровый образ жизни; определение особенностей психологического здоровья, выявление детей с элементами неблагополучия в психологическом здоровье (тревожность, агрессивность, низкая самооценка), проведение коррекционно-профилактической и развивающей работы, выделение основных установок и представлений о здоровом образе жизни . Оказание помощи в преодолении последствий нездорового образа жизни: экранной (компьютерной, телевизионной) и игровых зависимостей, травматизма, неврозов. Освоение способов сохранения психологического здоровья (умение сдерживать агрессивность, умение управлять эмоциями, способы конструктивной коммуникации, умение осуществлять выбор.

*С родителями* – повышение психологической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам сохранения и укрепления здоровья учащихся, особенностям различных видов здоровья (физическое, психологическое, социальное, нравственное). Консультирование по вопросам снятия напряжения и профилактики неврозов, по психологическим проблемам обучающихся; критериев психологического и социального здоровья (успешное прохождение возрастных кризисов, адаптация к социуму, невротические проявления в поведении и др.); элементов неблагополучия в психологическом здоровье (тревожность, агрессивность, низкая самооценка, неумение управлять эмоциями; внутрисемейных факторов, влияющие на психологическое здоровье (стили родительского воспитания, особенности психологического климата семьи, особенностей детско-родительских отношений).

*С педагогами* – повышение психологической компетентности по вопросам формирования установок и ценностных ориентаций на здоровый образ жизни, развития навыков саморегуляции, профилактики компьютерной и игровой зависимостей, и укрепления своего собственного здоровья и здоровья учащихся. Знакомство со способами укрепления психологического здоровья (способы быстрой концентрации внимания, лучшего запоминания материала, развития мышления, приемы разумного планирование своего дня, стрессоустойчивость, позитивное мировосприятие, удовлетворение от любимых занятий, возможность находить для них время). Консультирование по вопросам формирования установок и навыков здорового образа жизни у обучающихся, выбора

методов воздействия с учетом выявленных индивидуальных особенностей. Консультирование по вопросам профилактики и преодоления психического выгорания, в том числе с использованием методов диагностики уровня психологической напряженности, стрессоустойчивости, уровня эмоционального выгорания.

*С администрацией* – помощь в планировании, разработке и реализации мероприятий по формированию ценностей и навыков здорового образа жизни, участие в разработке здоровьесберегающей образовательной среды, системы мероприятий по профилактике и укреплению психологического здоровья, формированию навыков здорового образа жизни в условиях конкретного образовательного учреждения. Информирование о приоритетных направлениях в здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения данного типа. Помощь в экспертизе здоровьесберегающей направленности образовательной среды, проведении мониторинга психологического здоровья. Участие в разработке Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

## **Виды работ педагога-психолога при реализации основных направлений деятельности**

### **1. Оказание психологической помощи и повышение психологической компетентности участников образовательного процесса**

*Психологическое просвещение* – деятельность, направленная на формирование у обучающихся и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах эффективного решения профессиональных задач и собственного развития.

*Психологическая профилактика* – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение явлений дезадаптации обучающихся в образовательных учреждениях, разработка и реализация профилактических программ и конкретных рекомендаций в отношении обучающихся и других участников образовательного процесса (родителей, педагогов) по оказанию им психологической помощи.

*Психологическая диагностика* – психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, профессионального самоопределения, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации детей. Психологическая диагностика может проводиться специалистами как индивидуально, так и с группами обучающихся.

*Психологическая коррекция и развитие* – активное профессиональное психологическое воздействие, направленное на развитие обучающихся, устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии обучающихся с затруднениями в освоении образовательной программы и нарушениями в поведении. Целью психологической коррекции и развития является создание условий для развития личности, достижение адаптации к образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.

*Психологическое консультирование* – оказание помощи обучающимся в самопознании, в формировании адекватной самооценки и адаптации к реальным жизненным условиям, в

формировании ценностно-мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию и др. Консультирование педагогов и родителей предполагает оказание помощи в выстраивании конструктивных взаимоотношений с детьми, решении вопросов адаптации, профилактики профессионального выгорания и др. Психологическое консультирование помогает консультируемому лучше понять свои мысли, чувства, мотивы, поведение, чтобы прийти к более ясному пониманию себя, раскрытию сильных сторон (ресурсов) и использованию их для решения возникающих трудностей и проблем, совершенствования целенаправленных действий, эффективного распоряжения собственной жизнью.

## **2. Информационно-аналитическое обеспечение деятельности по психологическому сопровождению образования**

*Социально-психологическое проектирование* – разработка системы социально-педагогических и психологических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, возможности усваивать предлагаемые объемы информации, обеспечения психологического благополучия и т.д. Психологическая составляющая в образовательном проектировании призвана сохранять и укреплять психическое и социальное здоровье и эмоциональное благополучие всех участников проектных изменений, содействовать созданию благоприятных условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям.

*Социально-психологическая экспертиза* – оценка соответствия образовательной среды (образовательных программ, учебных пособий, образовательных маршрутов и т.п.) поставленным образовательным, развивающим и воспитательным задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Целью психологической экспертизы, является обеспечение безопасной, развивающей, психологически комфортной среды, в которой растет, обучается и воспитывается ребенок; гуманизация средств и способов воспитательного воздействия на развивающуюся личность; защита «пространства детства» от деструктивного воспитательного и психологического влияния. Психологическая экспертиза является важной основой для принятия решения об изменении условий образовательной среды, о совершенствовании образовательного процесса.

*Социально-психологический мониторинг* – система информационно-аналитического сопровождения процессов, в т.ч. инновационных, в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу образовательного учреждения, органам управления образованием осуществить анализ воздействия психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения обучающихся; принимать управленческие решения и распределять кадровые, финансовые и иные ресурсы, основываясь на объективных данных.

## **3. Обеспечение качества реализуемых психологических услуг и деятельности по психолого-педагогическому обеспечению образования.**

*Проектирование и планирование педагогом-психологом собственной деятельности* – определение педагогом-психологом целей, задач, результатов собственной деятельности, а также путей, способов и необходимых ресурсов для их достижения.

*Работа по повышению квалификации* – деятельность, направленная на повышение компетентности педагога-психолога в области решения приоритетных задач.

*Информационно-методическая работа* – деятельность, направленная на повышение уровня информационно-методического обеспечения педагога-психолога в целях компетентного и эффективного решения поставленных задач, включая подбор, систематизацию, разработку методических средств, совершенствование форм и методов работы, отработку новых технологий.

### **Содержание деятельности педагога-психолога ДОУ**

**Направления:**



1. Психологическое сопровождение воспитательной деятельности, развития личности: помощь в решении проблем социализации, профилактика нарушений в поведении, формирование жизненных навыков.
2. Психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на этапе вхождения в новую социальную среду, сопровождение перехода к школьному обучению.
3. Психологическое сопровождение деятельности по сохранению и укреплению здоровья дошкольников: содействие формированию ориентации на здоровый образ жизни.
4. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения.

## **Психологическое сопровождение воспитательной деятельности, развития личности, социализации**

### ***Психологическое просвещение:***

Повышение психологической компетентности *педагогов, администрации и родителей (законных представителей)* по следующим вопросам:

- формирование новой социальной роли ученика;
- значимость формирования и развития учебной и познавательной мотивации; способы профилактики неадаптивного социального поведения (ложь, воровство, агрессивность, гиперактивность).
- формирование самостоятельности и ответственности личности, готовности ребенка к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- содействие в духовно-нравственном развитии ребенка;

***Формы работы:*** работа может проводиться в форме семинаров, «круглых столов», педсоветов, включает подбор литературы, организацию работы тематических стендов, непосредственное информирование (лекции, беседы) и др.

### ***Психологическая профилактика:***

- участие в организации и проведении мероприятий, программ, проектов, направленных на профилактику отклонений в поведении и развитии личности дошкольника.

***Формы работы:*** методическая работа – разработка профилактических программ и рекомендаций; практические занятия с детьми, родителями и педагогами; семинары, тренинги, беседы с педагогами и родителями.

### ***Психологическая диагностика:***

- выявление особенностей социально-психологического статуса дошкольника, анализ возможных причин отклонений в поведении и развитии;
- определение уровня и динамики развития свойств личности старших дошкольников, влияющих на проблемы в поведении;
- выявление стилей родительского воспитания, психологического климата семьи, особенностей детско-родительских отношений.

***Формы работы:*** психологическая диагностика может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме.

### ***Психологическая коррекция и развитие:***

- участие в разработке и реализации программ коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими признаки неадаптивного социального поведения (ложь, агрессивность, гиперактивность);
  - помощь дошкольникам в построении конструктивных отношений с детьми, родителями, воспитателями, развитии форм и навыков конструктивного (неагрессивного) общения в группе сверстников, способов взаимопонимания;
  - содействие формированию и развитию этических, эстетических, духовно-нравственных установок и ценностей, социально-позитивных качеств (доброжелательность, уважение к другим людям, любознательность, активность и заинтересованность в познании мира).
- Формы работы: психологическая коррекция и развитие может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме: практические занятия, тренинги.

#### ***Психологическое консультирование:***

Консультирование *педагогов (воспитателей) и родителей* по следующим вопросам:

- воспитание ребенка, взаимодействие с ним, развитие гражданских, этических, эстетических, духовно-нравственных установок и ценностей, социально-позитивных качеств личности, путей и методов профилактики и коррекции неадаптивного социального поведения (ложь, агрессивность, гиперактивность);

Консультирование *педагогов* по следующим вопросам:

- определение методов и технологий воспитательной работы с учетом индивидуальных, возрастных, культурно-мировоззренческих особенностей детей и их семей.

Формы работы: индивидуальные и групповые консультации для родителей, педагогов и администрации ДОУ.

#### ***Социально-психологическое проектирование:***

- помощь администрации и педагогам ДОУ в планировании, проектировании деятельности по развитию личности детей и их социализации, направленной на формирование позитивной социальной позиции, социальных умений и навыков;
- участие в разработке программы духовно-нравственного развития, воспитания дошкольников.

Формы работы: информационно-методическая (подбор литературы, отбор методик) и консультативная работа (оценка программ, методик и пр.).

#### ***Социально - психологическая экспертиза:***

- оценка методов, форм, приемов, технологий, направленных на развитие личности, формирование позитивной социальной позиции, социальных умений и навыков, необходимых для начала обучения в школе;
- оценка соответствия направленности, содержания и тематики мероприятий возрастным и личностным особенностям развития дошкольников с учетом их социального окружения.

Формы работы: аналитико-методическая и консультативная работа.

#### ***Социально-психологический мониторинг:***

- мониторинг характеристик и результатов процесса социализации - формирования учебной мотивации, позитивной социальной направленности, активной жизненной позиции старших дошкольников.

Формы работы: организационно-методическая, аналитическая и консультативная работа.

## **Психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на этапе вхождения в новую социальную среду, сопровождение перехода к школьному обучению.**

**Основная цель** психолого-педагогической деятельности в период **перехода на новый образовательный уровень – создание педагогических и социально-психологических условий**, позволяющих ребенку успешно адаптироваться и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений).

Цель достигается за счет последовательного решения педагогическим коллективом и психологами ДООУ следующих задач:

1. Проведение диагностического обследования детей на предмет психологической готовности к школе. Углубленные диагностические обследования дошкольников (дифференциация нормы и патологии; изучение особенностей познавательной деятельности детей; изучение психологических особенностей личности; изучение эмоционального состояния; выявление системы отношений).
  2. Проведение индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска» с целью коррекции психологических проблем, которые выявлены психодиагностическим исследованием. На этом этапе решаются следующие подзадачи:
    - развитие у детей когнитивных умений и способностей, необходимых для успешного обучения в начальной школе;
    - развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
    - формирование устойчивой учебной мотивации на фоне позитивной «Я-концепции» детей.
  3. Проведение психолого-медико-педагогического консилиума, с целью оценки психолого-педагогического статуса ребенка и определения стратегии сопровождения, путей решения проблем предстоящего обучения и личностного развития ребенка.
  4. Проведение индивидуальных или групповых консультаций для родителей по проблеме готовности ребенка к школе, по возрастным особенностям детей.
  5. Проведение индивидуальных и групповых консультаций для воспитателей с целью создания ситуации сотрудничества, рекомендаций по оказанию помощи и поддержки детям, имеющим проблемы с психологической готовностью к школе.
- Основными направлениями работы психолога на этом этапе являются: Психологическое сопровождение воспитательной деятельности, развития личности, помощь в решении проблем социализации, профилактика нарушений в поведении, формирование жизненных навыков.

Психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на новом этапе обучения.

Психологическое сопровождение деятельности по сохранению и укреплению здоровья дошкольников: участие в формировании ориентации на здоровый образ жизни.

### ***Психологическое просвещение:***

Повышение психологической компетентности *педагогов, администрации и родителей (законных представителей)* по следующим вопросам:

- готовность к школе (психологическая готовность, составляющие психологической готовности, формирование необходимых навыков и мотивации для обучения в школе, учет ведущего типа деятельности, специфика и закономерности учебной деятельности,

приемы и способы развития познавательной сферы детей, возрастные особенности дошкольников);

- адаптация детей на этапе вхождения в новую социальную среду (механизмы и закономерности адаптации, при переходе из дошкольного образовательного учреждения в школу, возможности психолого-педагогической коррекции и профилактики факторов дезадаптации, факторы, способствующие эффективной адаптации, личностные особенности, препятствующие адаптации, стили родительского воспитания, оказывающие влияние на адаптацию);

- содержание и требования нового ФГОС, формирование и отслеживание результатов обучения и личностных результатов деятельности, предусматривающих развитие не только компетенций знаний дошкольника, но и становление личностных характеристик школьника, осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, активно и заинтересованно познающего мир, умеющего учиться, осознающего важность образования, способного применять полученные знания на практике;

- информирование родителей, педагогов о службах психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Формы работы с родителями: семинары, «круглые столы», родительские собрания, клубы, индивидуальные и тематические консультации, оказание методической помощи (подбор литературы, организация работы тематических стендов, выпуск буклетов).

Формы работы с педагогами: лекции и практические занятия (педагогические консультации, семинары-практикумы, беседы); индивидуальные и тематические консультации; оказание методической помощи (подбор литературы, организация работы тематических стендов, выпуск буклетов).

#### ***Психологическая профилактика:***

- участие в разработке и (или) реализации профилактических программ и мероприятий: проведение занятий с педагогами, родителями, направленных на предотвращение ситуаций дезадаптации детей (профилактика негативных и формирование позитивных родительских и педагогических установок), выработке индивидуального подхода к детям, по варьированию стиля взаимодействия с группой с учетом особенностей дошкольного возраста, корректировке неэффективного стиля взаимодействия;

- разработка рекомендаций для педагогов по формированию познавательной мотивации обучения, формированию и развитию высших психических функций, по развитию готовности к обучению в школе, выявлению и конструктивному взаимодействию с детьми с признаками недостаточной готовности к школе (гиперактивными, тревожными, агрессивными и т.д.);

- разработка и реализация рекомендаций родителям по развитию у детей необходимых компонентов готовности, по приемам и способам развития познавательной сферы детей, по снятию (снижению) тревожности и повышению устойчивости к стрессам, развитию у детей необходимых адаптационных качеств;

- разработка рекомендаций для администрации ДОУ по организации эффективного перехода из ДОУ в начальную школу с учетом преемственности и требований ФГОС;

- разработка и проведение практических занятий с детьми с целью формирования учебной мотивации на фоне позитивной «Я-концепции» детей.

Формы работы: методическая работа – разработка профилактических программ и рекомендаций; семинары, тренинги, беседы с педагогами и родителями, практические занятия с детьми.

#### ***Психологическая диагностика:***

- определение готовности детей к обучению в школе: диагностика уровня сформированности познавательной деятельности и отдельных ее компонентов,

индивидуально-психологических особенностей, мотивации, выявления нарушений в развитии основных сфер психики (когнитивной, эмоциональной, поведенческой);  
- выявление детей «группы риска» по критерию психологической готовности к школе.  
Формы работы: психологическая диагностика может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме.

#### ***Психологическая коррекция и развитие:***

- участие в развитии у детей психологических компонентов готовности к обучению в школе (развитие у детей когнитивных умений и способностей, необходимых для успешного обучения в начальной школе; формирование устойчивой учебной мотивации на фоне позитивной «Я-концепции» детей);
- проведение коррекционной и развивающей работы с группой детей, имеющих признаки школьной неготовности (развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, социальных навыков);
- работа с родителями (законными представителями) по коррекции родительской позиции, обучению навыкам психологической поддержки ребенка;
- психолого-педагогическое сопровождение воспитателей и родителей с целью обучения их способам формирования и развития у детей качеств, необходимых для адаптации и дальнейшего обучения в младшей школе.

Формы работы: психологическая коррекция может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме: практические занятия, тренинги.

#### ***Психологическое консультирование:***

Консультирование *педагогов (воспитателей) и родителей* по следующим вопросам:

- особенности психологической готовности ребенка к школе, способы развития познавательной сферы, формирование необходимых для обучения в школе навыков и широкой познавательной мотивации, профилактика и преодоление дезадаптации, при переходе ребенка на новый этап.

Консультирование *педагогов (воспитателей)* по следующим вопросам:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций для воспитателей с целью создания ситуации сотрудничества, рекомендации по оказанию помощи и поддержки детям, имеющим проблемы с психологической готовностью к школе.

Формы работы: индивидуальные и групповые консультации для родителей, педагогов и администрации ДОУ.

#### ***Социально-психологическое проектирование:***

- помощь в выборе обучающих, развивающих и коррекционных программ, соответствующих современным требованиям образовательных стандартов;
- помощь администрации в планировании и проектировании образовательной программы с учетом специфики дошкольных учреждений.

Формы работы: информационно-методическая (подбор литературы, отбор методик) и консультативная (оценка программ, методик, анализ открытых занятий, подбор и анализ критериев и пр.) работа.

#### ***Социально-психологическая экспертиза:***

- оценка соответствия программ, учебных пособий уровню готовности детей. Формы работы: аналитико-методическая и консультативная работа.

#### ***Социально-психологический мониторинг:***

- мониторинг уровня психического развития дошкольников, связанный с введением новых ФГОС;
- мониторинг адаптационных характеристик воспитательной среды, психологического благополучия воспитанников.

Формы работы: организационно-методическая, аналитическая и консультативная работа.

### **Психологическое сопровождение деятельности по сохранению и укреплению здоровья дошкольников: содействие формированию ориентации на здоровый образ жизни**

#### ***Психологическое просвещение:***

Повышение психологической компетентности *педагогов (воспитателей), родителей (законных представителей), администрации ДООУ* по следующим вопросам:

- трактовка понятия здоровье, различных видов здоровья (физическое, психологическое, социальное, нравственное, духовное); меры ответственности за сохранение психического (врач) и психологического (психолог) видов здоровья;
- критерии психологического и социального здоровья (успешное прохождение возрастных кризисов, адаптация к социуму, невротические проявления в поведении и др.). Элементы неблагополучия в психологическом здоровье (тревожность, агрессивность, низкая самооценка, неумение управлять эмоциями);
- последствия нездорового образа жизни: компьютерной и игровой зависимостей и др., способы и приемы сохранения и укрепления психологического и социального здоровья дошкольников;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при построении деятельности сохранения и укрепления здоровья;
- внутрисемейные факторы, влияющие на психологическое здоровье дошкольников (стили родительского воспитания, особенности психологического климата семьи, особенностей детско-родительских отношений).
- службы психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Повышение психологической компетентности *педагогов и администрации* по следующим вопросам:

- приоритетные направления в здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения данного типа;
- современные технологии формирования установок и навыков сохранения различных видов здоровья у дошкольников (активные методы обучения, ролевые игры, использование игровой деятельности как ведущей деятельности, в которой формируются и развиваются высшие психические функции и новообразования, в том числе здоровьесберегающие компетенции).

Повышение психологической грамотности *детей* в вопросах:

- здорового образа жизни, ответственности за соблюдение первичных навыков гигиены и режима дня;
- последствий нездорового образа жизни: компьютерной и игровой зависимостей (возможный вред и польза);
- способов сохранения психологического здоровья (умение сдерживать агрессивность, умение управлять эмоциями, способы конструктивной коммуникации).

Формы работы с родителями: семинары, «круглые столы», родительские собрания, клубы, индивидуальные и тематические консультации, тренинги; оказание методической помощи (подбор литературы, организация работы тематических стендов, выпуск буклетов).

Формы работы с педагогами: лекции и практические занятия (педсоветы, педагогические консилиумы, тренинги, семинары-практикумы, беседы); индивидуальные и тематические

консультации; оказание методической помощи (подбор литературы, организация работы тематических стендов).

Формы работы с детьми: индивидуальные и тематические консультации, беседы.

***Психологическая профилактика:***

- участие в планировании, разработке и (или) реализации мероприятий по формированию ценностей и навыков здорового образа жизни, формированию навыков здорового образа жизни (с привлечением ресурсов семьи, ППС-центров и других социальных структур);
- разработка (или ретрансляция) и проведение занятий с педагогами, родителями, направленных на профилактику компьютерной и игровой зависимостей, травматизма;
- разработка рекомендаций родителям и педагогам по способам сохранения и укрепления психологического здоровья детей (предотвращение и снижение тревожности, преобразование агрессивности в конструктивное русло, поддержка адекватной самооценки, умение управлять эмоциями, успешное прохождение возрастных кризисов, адаптация к социуму).

Формы работы: методическая работа – разработка профилактических программ и рекомендаций; тренинги, беседы с педагогами и родителями.

***Психологическая диагностика:***

- определение особенностей психологического здоровья дошкольников, уровня и динамики развития параметров психологического здоровья старших дошкольников;
- выявление основных установок и представлений о здоровом образе жизни у разных участников образовательного процесса (дошкольников, родителей, педагогов);
- первичная диагностика компьютерной и игровой зависимостей;
- выявление различных групп детей с элементами неблагополучия в психологическом здоровье (тревожность, агрессивность, низкая самооценка, неумение управлять эмоциями);
- выявление «групп риска» по критериям психологического нездоровья (неуспешное прохождение возрастных кризисов, дезадаптированность или длительная адаптация к социуму, невротические проявления в поведении и др.);
- выявление внутрисемейных факторов, влияющих на психологическое здоровье дошкольников (стили родительского воспитания, особенности психологического климата семьи, особенностей детско-родительских отношений).

Формы работы: психологическая диагностика может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме.

***Психологическая коррекция и развитие*** предполагает участие

- в формировании у детей жизненной позиции, ориентированной на здоровый образ жизни;
- в формировании навыков здорового образа жизни, приемов и способов саморегуляции, способствующих поддержанию психологического здоровья;
- в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми, имеющими элементы неблагополучия в психологическом здоровье (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка).

Формы работы: психологическая коррекция может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме: практические занятия, тренинги.

### ***Психологическое консультирование:***

*Педагогов* по вопросам сохранения психологического здоровья, в том числе:

- профилактики травматизма;
- снижения агрессивности и способов перевода агрессии в рамках учебно-воспитательного процесса в конструктивное русло, анализ причин и последствий детской агрессии, определение способов взаимодействия с агрессивными детьми в коллективе;
- особенностей формирования ответственности за соблюдение первичных навыков гигиены и режима дня;
- способам конструктивной коммуникации,
- особенностям эмоционального и психофизиологического развития детей дошкольного возраста, способствующих и препятствующих выполнению правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- формирования установок и ценностных ориентаций на здоровый образ жизни.

Оказание психологической помощи педагогам в вопросах профилактики и преодоления психического выгорания, в том числе с использованием методов диагностики уровня психологической напряженности, стрессоустойчивости, уровня эмоционального выгорания.

*Родителей (законных представителей)* по вопросам сохранения психологического здоровья, в том числе:

- неадекватной самооценки и формирования позитивного отношения к себе;
- конструктивного воздействия и воспитания при нарушениях поведения детей (лень, ложь, воровство), проявления гиперактивности;
- особенностей формирования ответственности за соблюдение первичных навыков гигиены и режима дня как важнейших условий здорового образа жизни;
- способам конструктивной коммуникации;
- особенностям эмоционального и психофизиологического развития детей дошкольного возраста, способствующих и препятствующих выполнению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- созданию в семье условий, препятствующих формированию компьютерной, игровой и телевизионной зависимости у детей, формирование ориентации на здоровый образ жизни.

*Детей* по вопросам сохранения психологического здоровья, в том числе:

- уменьшения тревожности и способов снятия напряжения;
- снижения агрессивности и способов перевода агрессии в конструктивное русло, психологической защиты от агрессии со стороны других;
- формирования позитивного отношения к себе и другим;
- преодоления нарушений поведения (лень, ложь, воровство) и управление гиперактивностью и отрицательными эмоциями;
- формирования ответственности за соблюдение первичных навыков гигиены и режима дня как важнейших условий здорового образа жизни;
- конструктивной коммуникации.

***Формы работы:*** индивидуальные и групповые консультации педагогов и администрации ДОУ.

***Социально-психологическое проектирование предполагает*** участие в разработке здоровьесберегающей образовательной среды:

- система мероприятий по профилактике и укреплению психологического здоровья;
- программы формирования навыков здорового образа жизни в условиях конкретного образовательного учреждения;
- участие в разработке проекта формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.



Формы работы: информационно-методическая (подбор литературы, отбор методик) и консультативная работа (оценка программ, методик, анализ открытых занятий, подбор и анализ критериев и пр.).

#### ***Социально-психологическая экспертиза:***

Психологическая экспертиза здоровьесберегающей направленности образовательной среды:

- выявление соответствия используемых в учебно-воспитательном процессе обучающихся, развивающих, профилактических и коррекционных программ критериям здоровьесбережения, возрастным и морально-этическим нормам;
- экспертиза методов, форм, приемов в деятельности педагога, направленных на формирование здорового образа жизни, с точки зрения соответствия возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- экспертиза результативности и эффективности реализации программы по формированию навыков здорового образа жизни в условиях учреждения.

Формы работы: аналитико-методическая и консультативная работа.

#### ***Социально-психологический мониторинг:***

- помощь в организации и проведение мониторинга здоровьесберегающих условий образовательной среды и результатов здоровьесберегающей деятельности;
- мониторинг разных аспектов психологического здоровья участников образовательного процесса.

Формы работы: организационно-методическая, аналитическая и консультативная работа.

### **Психологическое сопровождение профессионального самоопределения**

#### ***Психологическое просвещение:***

Подготовка и проведение мероприятий для детей, их родителей и педагогов, направленных на формирование общих представлений о мире профессий, знакомство с профессиями родителей, обсуждение роли и значения труда в жизни человека. Информирование родителей и воспитателей о возможностях профориентации воспитанников в рамках воспитательно-образовательной деятельности.

Формы работы с детьми: практические занятия, организация работы тематических стендов, чтение книг, рассказы о профессиях, знакомство с пословицами о труде и др.

Формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные и групповые тематические консультации, оказание помощи в подборе литературы для совместного чтения с детьми, игр, видеоматериалов и др.

Формы работы с педагогами: оказание методической помощи в подборе литературы, игр, аудио и видео материалов, организации работы тематических стендов, выпуске буклетов; проведение лекционных и практических занятий (педсоветы, педагогические консилиумы, тренинги, семинары-практикумы, беседы); индивидуальные и тематические консультации.

#### ***Психологическая профилактика:***

Разработка и (или) реализация программ, мероприятий, проведение занятий с педагогами, родителями, обучающимися, направленных на профилактику возможных рисков, трудностей и ошибок в ситуации профессионального самоопределения: блокирование

интересов, исследовательской активности, пробы различных профессиональных ролей, негативное отношение к труду и людям труда и т.п.

**Формы работы:** методическая работа – разработка профилактических программ и рекомендаций; практические занятия с детьми, родителями и педагогами; семинары, тренинги, беседы с педагогами и родителями.

#### ***Психологическая диагностика:***

Проведение элементов диагностики интересов и предпочтений в ходе имитационных и моделирующих отдельные рабочие ситуации игр (игра в магазин, больницу, школу, парикмахерскую и др.)

Анализ ценностных основ отношения к труду.

**Формы работы:** диагностика может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме.

#### ***Психологическая коррекция и развитие*** предполагает:

Участие в формировании позитивного отношения к труду и людям труда, понимания ценности труда в жизни человека.

Содействие приобретению опыта выполнения различных профессиональных ролей в игровой деятельности (магазин, больница, школа, музей и др.), занятия в студиях, детских кружках, секциях и т.п.

Формирование основ анализа и самоанализа итогов выполнения профессиональных ролей и досуговых занятий: что понравилось, что получилось, что еще хочется сделать и т.п.

**Формы работы:** психологическая коррекция и развитие может проводиться специалистами как индивидуально, так и в групповой форме: практические занятия, тренинги.

#### ***Психологическое консультирование:***

Консультирование по запросам родителей, педагогов и администрации ОУ.

Оказание помощи педагогам и родителям в разрешении отдельных ситуаций, связанных с решением коррекционно-развивающих задач профориентационной направленности.

Консультирование родителей и педагогов по организации жизни и игровой среды ребенка, позволяющей заложить позитивное отношение к труду, получить общее представление о профессиях, приобрести игровой опыт выполнения различных социальных и профессиональных ролей.

Оказание помощи родителям при выборе образовательного учреждения, учреждения для дополнительных занятий ребенка.

В процессе консультирования могут использоваться диагностики и экспертизы.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые консультации для детей, родителей, педагогов и администрации ДОУ.

#### ***Социально-психологическое проектирование***

Оказание помощи в планировании образовательно-воспитательных мероприятий профориентационной направленности для воспитанников ДОУ.

Участие в проектировании и создании игрового пространства для проигрывания различных профессиональных ролей за счет моделирования профессиональных ситуаций (магазин, больница, школа, музей и др.)

Проектирование индивидуальных зон и занятий с учетом интересов и возможностей детей.

Формы работы: информационно-методическая, консультативная и проектировочная.

***Социально-психологическая экспертиза:***

Экспертиза программы дошкольного образовательного учреждения, образовательной среды, программ, форм и методов, обеспечивающих решение профориентационных задач.

Формы работы: аналитико-методическая и экспертно-консультативная работа.

***Социально-психологический мониторинг:***

Мониторинг среды (условий) для реализации программы профориентационной направленности в ДОУ .

Формы работы: организационно-методическая, аналитическая и консультативная работа.

**Психологическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

В реализации данного направления требуется работа с различными участниками образовательного процесса: оказание непосредственной помощи, повышение их психологической компетентности, проведение информационно-методической, консультативной, диагностической, коррекционной работы, оказание помощи в мониторинге, проектировании и планировании деятельности психолого-педагогического и других сообществ.

*С детьми, имеющими физические, интеллектуальные, поведенческие, эмоциональные и коммуникативные отклонения в развитии* - сопровождение учебной деятельности, становления, развития и формирования мотивационной, познавательной и эмоционально-волевой сфер с учетом имеющихся функциональных особенностей. Психологическая профилактика и ликвидации различных барьеров для наибольшей поддержки каждого обучающегося и максимального раскрытия его потенциала.

Консультирование по вопросам возникающих трудностей в обучении, выстраивания конструктивных отношений со сверстниками и педагогами, преодоления негативного отношения сверстников; диагностика и коррекция мотивационно-потребностной сферы, самооценки, социального статуса, состояния неуверенности и эмоционального дискомфорта и др.

*С родителями* - повышение психологической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам психологических особенностей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Психологическое просвещение родителей детей, которые развиваются типичным образом, по вопросам инклюзивного образования и его потенциальных возможностей для всех учеников школы, а не только особенно уязвимых категорий, таких как дети с ограниченными возможностями (преодоление барьеров и стереотипов). Консультирование по вопросам выбора образовательного учреждения, методики и системы обучения, налаживанию эмоционального контакта с учетом возможностей и индивидуальных особенностей ребенка и др.

*С педагогами* - повышение психологической компетентности по вопросам психологических особенностей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, по вопросам психологической организации взаимодействия в рамках нового вида – инклюзивного образования. Оказание помощи, в создании для детей с ограниченными возможностями здоровья специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов; воспитании и обучении, коррекции нарушений развития, социальной адаптации и самореализации. Консультирование по вопросам взаимодействия и подбора индивидуальных методов работы с детьми, имеющими различные функциональные особенности, по вопросам освоения новой профессиональной позиции и функции – педагога инклюзивного образования, преодолению стереотипов педагогического мышления.

*С администрацией* – помощь в планировании и проектировании специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности, в психологическом сопровождении интеграции и консолидации усилий участников образовательного процесса при работе с детьми, осуществлении мониторинга обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, выработке необходимых направлений деятельности. Участие в разработке программы коррекционной работы.

### **Психологическое сопровождение одаренных детей**

В процессе реализации данного направления деятельности предполагается выявление, поддержка и развитие одаренных детей, с учетом их индивидуальных особенностей (эмоциональных, интеллектуальных, поведенческих) за счет оказания непосредственной практической помощи участникам образовательного процесса; повышение их компетентности; консультирование, информационно-аналитическое обеспечение, оказание помощи в проектировании и планировании развивающей образовательной деятельности, интеграции усилий различных участников образовательного процесса; создании «банка одаренных детей», проведении мониторинга.

*С обучающимися* – сопровождение процесса выявления и развития одаренности. Для дошкольного возраста приоритетным будет выявление потенциальных видов одаренности, сопровождения процесса формирования и развития разных видов одаренности.

*С родителями* – повышение психологической компетентности по вопросам сущности и видов одаренности, проявления одаренности, создания условий для развития одаренности в различные возрастные периоды, психологическим особенностям одаренных детей, возможностям развития одаренности в различных сферах жизнедеятельности, направлениям работы с одаренными детьми в регионе. Консультирование по вопросам создания индивидуальной программы по развитию творческого потенциала ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Психологическая поддержка и моральное поощрение родителей талантливых детей, мотивирование на раскрытие творческого потенциала собственного ребенка.

*С педагогами* – повышение психологической компетентности по вопросам сущности одаренности (потенциальной и актуальной), ее видов, проявлений, создания условий для развития одаренности, психологическим особенностям одаренных детей, возможностям развития одаренности в различных сферах жизнедеятельности, направлениям работы с одаренными детьми в регионе. Оказание помощи в создании условий для выявления,

развития и поддержки одаренных детей и обеспечения их личностной самореализации и профессионального самоопределения. Создание условий для развития творческой компетентности педагога, как необходимой оставляющей при работе с одаренными обучающимися.

*С администрацией* – помощь в планировании и разработке программ выявления и развития одаренных детей, создании развивающей среды, подборе современных технологий обучения, воспитания и развития личности одаренного ребенка, создании банка и разработке мониторинга одаренных детей. Содействие участию в конкурсах для образовательных учреждений по разработке и реализации программ выявления и сопровождения одаренных детей.

### **Психологические особенности обучающихся дошкольников**

#### **Старший дошкольный возраст**

**Ведущая деятельность:** сюжетно-ролевая игра.

**Социальная ситуация:** ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Образцами поведения для ребенка служат сами взрослые - их поступки, взаимоотношения. Он склонен подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценку людей, событий, вещей. Особую важность имеет для ребенка общение со сверстниками. Именно через общение с ровесниками происходит формирование представлений о себе.

**Сильные стороны возраста:** общительность, эмоциональность, отзывчивость, любознательность. Преобладающие мотивы связаны с интересом к миру взрослых, установлением положительных отношений с окружающими, а также с интересом к процессу игры. Отчетливое проявление в поведении типологических свойств высшей нервной деятельности. Постепенный переход к произвольности, управляемости психических процессов, самоконтролю в деятельности. Начало формирования логического мышления.

В процессе взаимодействия со сверстниками появляется возможность видеть себя со стороны, способность видеть позицию партнера.

**Новообразования возраста:** формирование контекстной речи в общении. Наглядно-образное мышление. Соподчинение мотивов, связанное с их борьбой. Формирование первых этических представлений и на их основе моральной оценки, определяющей отношение к другим людям. Способность и потребность к социальному взаимодействию. Готовность к школе, интерес к школьной жизни.

**Проблемы возраста:** неприспособленность к социальной среде (непринятие норм общения), бедный словарный запас, неустойчивость поведения, недостаточный самоконтроль, психологическая неготовность к школе; повышенная тревожность, связанная со школой.

**Результатом работы по психологическому сопровождению ребенка дошкольного возраста, является становление физиологической, познавательной, мотивационной, коммуникативной и социальной компетенции, которая выражена в:**

Высоком уровне развития интеллектуальной, эмоционально-волевой, речевой, личностной сфер;

Высоком уровне развития произвольности поведения;

Низком уровне тревожных переживаний;

Высоком уровне развития навыков общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми;  
И владении навыками управления собственными переживаниями и эмоционального состояниями.

### **Методическое обеспечение:**

1. Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников «Цветик – Семицветик» 3-4 года, 4-5 лет. Творческий центр «Сфера», Речь, Санкт- Петербург , 2012
2. Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик» Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. «Приключения будущих первоклассников». Речь, Санкт-Петербург 2014 .
3. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум детского психолога. Ростов-на-Дону «Феникс», 2005 .
4. Составители Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э., Борисова О.Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Волгоград, Изд-во: «Учитель», 2012.
5. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника, при подготовке к школьному обучению. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011.
6. Составитель Макеева Т.Г. Диагностика развития дошкольников: психологические тесты Ростов-на-Дону «Феникс», 2008.
7. Веракса А.Н. Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. Мозаика – Синтез, Москва, 2014.
8. Составитель Годовникова Л.В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс. Волгоград: Учитель, 2014.
9. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2009.

### **Перечень нормативных и правовых документов, регулирующих деятельность по психологическому обеспечению образования и защите прав ребенка**

#### **I. Документы международного и федерального уровней**

1. Конвенция о правах ребенка, принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990. <http://base.consultant.ru/>
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в ред. от 07.05.2013 № 99-ФЗ). <http://www.consultant.ru/popular/edu/>
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 23.12.2010). <http://base.garant.ru/12148567/>
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ». [http://ussh1.ucoz.ru/oficial/zakon\\_rf\\_ob\\_osnovnykh\\_garantijakh\\_prav\\_rebenka\\_v\\_r.doc](http://ussh1.ucoz.ru/oficial/zakon_rf_ob_osnovnykh_garantijakh_prav_rebenka_v_r.doc)
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы от 15.05.2013 № 792-р. <http://www.lexed.ru/doc.php?id=5050#>
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. 3.04.2012. [http://www.rsr-online.ru/doc/2012\\_06\\_25/7.pdf](http://www.rsr-online.ru/doc/2012_06_25/7.pdf)

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 7.09.2009. <http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=986>
8. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению школьников в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования. Письмо Минобрнауки России от 27.06.2003 № 28-51-513/16// Вестник образования России – 2003. – N 17.
9. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом РФ 0.02.2010 Пр-271. <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>
10. О комплексе мер по проведению профессиональной ориентации учащихся образовательных учреждений общего образования. Поручение Правительства РФ от 19.03.2011.
11. О мерах по профилактике суицида среди детей и подростков. Письмо Минобрнауки России от 26.01.2000 № 22-06-86.

<http://www.websib.ru/education/psycho/letter7.htm>

12. О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761. <http://base.garant.ru/70183566/>
13. О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения. Письмо Минобрнауки России от 27.03.2000 № 27/901-6. <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200003410>
14. О продолжительности рабочего времени педагогических работников. Приказ Минобрнауки России от 24.12.2010 № 2075. <http://base.garant.ru/12182732/>
15. О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам образовательных учреждений. Постановление Правительства РФ от 01.10.2002 № 724. <http://base.garant.ru/185100/>
16. О совершенствовании комплексной многопрофильной психолого-педагогической и медико-социально-правовой помощи обучающимся, воспитанникам. Письмо Минобрнауки России от 24.09.2001 № 06-1216. <http://base.garant.ru/196714/>
17. Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования - на основную. Письмо Минобрнауки России от 21.05.2004 №14-51-140/13. <http://news-city.info/akty/instructions-12/tekst-ne-trud-parlament.htm>
18. Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106. <http://base.garant.ru/12182689/>
19. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012). <http://base.garant.ru/197127/>
20. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 № 373. Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357. <http://www.rg.ru/2011/12/15/nachalka-site-dok.html>
21. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>
22. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413. <http://base.garant.ru/70188902/>
23. Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приказ Министерства здравоохранения и

социального развития РФ, приказ от 26.08.2010 № 761н.

<http://www.rg.ru/2010/10/20/teacher-dok.html>

24. Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций. Постановление Правительства РФ от 8.08. 2013 г. N 678. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_150570/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150570/)

25. Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации. Приказ Минобрнауки России от 22.10.1999 № 636. <http://psy.1september.ru/1999/psy43-1>

26. Рабочая концепция одаренности, Москва, 2003.

[http://narfu.ru/school/deti\\_konchep.pdf](http://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf)

27. Типовое положение об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Постановление Правительства РФ от 31.07.1998 № 867. <http://base.garant.ru/179168/>

28. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. N 2151. <http://base.garant.ru/55172575/>

## **II. Документы регионального уровня**

1. О подготовке отчета о деятельности службы практической психологии. Письмо департамента образования Ярославской области от 15.04.2013 № 748/01-10. <http://www.edu.ru/russian/psih>

2. Положение о секции по психологическому сопровождению научно-методического совета департамента образования области. Приказ департамента образования Ярославской области от 10.05.2012 № 55/01-04. <http://www.edu.ru/russian/psih>

3. Положение об областной службе практической психологии в системе образования Ярославской области. Приказ департамента образования Администрации Ярославской области от 23.09.2002 г. № 01-03/467. <http://www.edu.ru/russian/psih>

4. Положение об областном конкурсе «Педагог-психолог года». Приказ департамента образования Ярославской области от 29.01.2013 г. № 01-10/147. <http://www.edu.ru/russian/psih>

5. Типовое положение о районном (городском) методическом объединении психологов, приложение к письму департамента образования Администрации Ярославской области от 01.10.1996 № 1103

6. Этический кодекс психолога службы практической психологии в системе образования Ярославской области. Принят на VIII областной научно-практической конференции психологов системы образования Ярославской области 17.12.2002 г., приложение к письму департамента образования Администрации Ярославской области от 27.01.2003 г. № 01-10/133. <http://www.edu.ru/russian/psih>