

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 204»

---

**Принята:**

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

**Утверждаю:**

Заведующий МДОУ «Детский сад №  
М.Н. Подколзина  
Приказ № 02-03/53 от «31» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Логоритмика»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 3-5 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Автор-составитель:**

Герасимова Анна Алексеевна

г. Ярославль, 2022 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи Программы.....	4
3. Планируемые результаты.....	10
4. Содержание Программы.....	11
4.1. Учебный план.....	12
4.2. Календарно-тематическое планирование.....	14
5. Условия реализации Программы.....	54
6. Мониторинг образовательных результатов.....	55
7. Методическое обеспечение.....	56
8. Список литературы.....	58

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к школе» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

– Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учётом изменений, внесённых приказом от 30 сентября 2020г. № 533);

– «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Уставом МДОУ «Детский сад № 204»

Программа дополнительного образования «Логоритмика» имеет художественную направленность и способствует всестороннему развитию ребёнка, овладению двигательными навыками, умению ориентироваться в окружающем мире, пониманию смысла предлагаемых заданий, формированию правильной и четкой речи. Методика направлена на способность преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растёт количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

**Объем освоения программы:**

- первый год обучения: 32 часа
- второй год обучения: 32 часа

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (с октябрь по май)

**Форма обучения:** очная

**Адресат:** программа рассчитана на подготовку детей младшего и среднего дошкольного возраста 3-5 лет.

**Наполняемость:** группа из 10-12 человек.

**Продолжительность занятий:** Продолжительность занятий согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН – 25-30 мин.

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю

## 2. Цель и задачи программы

**Цель** программы – профилактика и коррекция речевых и неречевых расстройств у детей дошкольного возраста, путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;

- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

*Развивающие:*

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;
- развивать просодические компоненты речи;

*Коррекционные:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;
- развивать голосовой аппарат;
- развивать функции контроля и саморегуляции;
- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение

*Воспитательные:*

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;
- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

Первый год обучения (дети 3-4)

<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Развивать разные группы мышц ребёнка. 2. Развивать умение управлять движениями. 3. Воспитывать правильную осанку.
<b>Общие речевые навыки</b>	4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. 5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). 6. Формировать диафрагмальное дыхание.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Работать над просодической стороной речи.</li> <li>8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.</li> </ol>
<b>Звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для формирования правильного произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков.</li> <li>3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>5. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х']<sup>1</sup></li> </ol>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].</li> <li>2. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.</li> <li>3. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).</li> <li>4. Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже</li> <li>2. Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах.</li> <li>3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>4. Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе, глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени</li> <li>5. Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа</li> <li>6. Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном.</li> <li>7. Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского</li> </ol>

	<p>и женского рода притяжательные прилагательные.</p> <p>8. Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже.</p> <p>9. Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными.</p> <p>10. Формировать двусловное предложение.</p> <p>11. Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1. Воспитывать потребность в речевом общении.</p> <p>2. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.</p> <p>3. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.</p> <p>4. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.</p> <p>5. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.</p> <p>6. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.</p>
<b>Формирование словаря</b>	<p>1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</p> <p>2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?»</p> <p>3. Учить подбирать прилагательные к существительным, обозначающие признаки и качества предметов, свойства, величину, оценку.</p> <p>4. Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).</p> <p>5. Обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов, количество, оценку действий, ощущения.</p> <p>6. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам.</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>1. Развивать пальчиковую моторику.</p>
<b>Формирование двигательных умений и навыков</b>	<p>1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</p>
<b>Музыкально-ритмические умения и навыки</b>	<p>1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</p>

	3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
<b>Упражнения на релаксацию</b>	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

Второй год обучения (дети 4-5 лет)

<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать костно-мышечный аппарат.</li> <li>2. Продолжать развивать умение управлять движениями.</li> <li>3. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений.</li> </ol>
<b>Общие речевые навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</li> <li>2. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>3. Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания.</li> <li>4. Продолжить работу над просодической стороной речи.</li> </ol>
<b>Звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.</li> <li>2. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>3. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки на занятиях.</li> </ol>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать гласные и согласные звуки.</li> <li>2. Учить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>3. Учить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> <li>4. Учить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов.</li> <li>5. Учить различать слова с начальными ударными гласными.</li> <li>6. Учить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слогов, слов.</li> <li>7. Учить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков.</li> <li>8. Учить подбирать слова с заданным звуком.</li> <li>9. Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>2. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</li> </ol>



	<p>3. Продолжать учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>4. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</p> <p>5. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</p> <p>6. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>7. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</p> <p>8. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</p> <p>9. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемым</p>
<b>Формирование словаря</b>	<p>1. Накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>2. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</p> <p>3. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</p> <p>4. Сформировать понимание простых предлогов.</p> <p>5. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</p> <p>2. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</p> <p>3. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p>4. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>5. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>6. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.</p> <p>7. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>1. Развивать пальчиковую моторику.</p>

<b>Формирование двигательных умений и навыков</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>2. Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</li> </ol>
<b>Музыкально-ритмические умения и навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>2. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</li> <li>3. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</li> </ol>
<b>Упражнения на релаксацию</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.</li> </ol>

### 3. Планируемые результаты освоения Программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.

2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

## 4. Содержание программы

### Формы работы

На занятиях используется множество методов, каждый из которых имеет целый комплекс разнообразных приемов. Логопедическая ритмика включает **наглядные, словесные и практические методы.**

**Наглядный метод обучения** на занятиях с маленькими детьми, прежде всего, предполагает непосредственную демонстрацию того, как нужно выполнять то или иное упражнение. Для лучшего усвоения образов постепенно используются картинки или фотографии, а также подключается музыкальное сопровождение, усиливающее целостное восприятие.

**Словесные методы обучения** помогают ребенку понять поставленную задачу и включают в себя следующие приёмы.

#### 1. Объяснение.

Демонстрируя новые движения, взрослый не только показывает, но и обязательно рассказывает ребенку.

#### 2. Словесное указание.

Ребенку предлагается наглядная демонстрация с объяснением, чтобы воспроизвести нужное движение, ему необходимо получить дополнительную «подсказку» или уточнение. Это называется словесной инструкцией, а иногда – просто просьбой. Такие указания должны излагаться доступным ребенку языком, должны быть точными и лаконичными.

#### 3. Беседа.

Предлагая новые упражнения или подвижные игры, стоит рассмотреть с ребенком подходящую игрушку или картинку, обратить его внимание на характерные признаки того или иного образа.

#### 4. Команды, распоряжения и сигналы.

Считалочки, которыми начинаем игру. Игровой зачин-это интрига, призывающая играть вместе. Это команда, голосовой сигнал к началу действия.

**Практический метод обучения, он представляет собой своеобразную проверку:** усвоил ли ребёнок то, что ему терпеливо показывали и рассказывали, и сможет ли он практически это использовать.

### Структура занятия

Каждое занятие условно делиться на пять этапов:

- Входной ритуал;
- Приветствие;
- Основная часть;
- Прощание;

Структура занятия определяется наличием нескольких локаций, количество которых увеличивается постепенно (основная локация дорожка).

## 4.1 Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 8 месяцев. Продолжительность одного занятия 25-30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 32. Всего часов 32.

Первый год обучения (дети 3-4)

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Мониторинг	0,25	0,75	1
2	Занятие 1.1	0,25	0,75	1
3	Занятие 1.2	0,25	0,75	1
4	Занятие 1.3	0,25	0,75	1
5	Занятие 1.4	0,25	0,75	1
6	Занятие 1.5	0,25	0,75	1
7	Занятие 1.6	0,25	0,75	1
8	Занятие 1.7	0,25	0,75	1
9	Занятие 1.8	0,25	0,75	1
10	Занятие 1.9	0,25	0,75	1

11	Занятие 1.10	0,25	0,75	1
12	Занятие 1.11	0,25	0,75	1
13	Занятие 1.12	0,25	0,75	1
14	Занятие 1.13	0,25	0,75	1
15	Занятие 1.14	0,25	0,75	1
16	Занятие 1.15	0,25	0,75	1
17	Занятие 1.16	0,25	0,75	1
18	Занятие 1.17	0,25	0,75	1
19	Занятие 1.18	0,25	0,75	1
20	Занятие 1.19	0,25	0,75	1
21	Занятие 1.20	0,25	0,75	1
22	Занятие 1.21	0,25	0,75	1
23	Занятие 1.22	0,25	0,75	1
24	Занятие 1.23	0,25	0,75	1
25	Занятие 1.24	0,25	0,75	1
26	Занятие 1.25	0,25	0,75	1
27	Занятие 1.26	0,25	0,75	1
28	Занятие 1.27	0,25	0,75	1
29	Занятие 1.28	0,25	0,75	1
30	Занятие 1.29	0,25	0,75	1
31	Занятие 1.30	0,25	0,75	1
32	Мониторинг	0,25	0,75	1
ИТОГО		8 часов	24 часа	32 часа

Второй год обучения (дети 4-5)

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Мониторинг	0,25	0,75	1
2	Занятие 2.1	0,25	0,75	1
3	Занятие 2.2	0,25	0,75	1
4	Занятие 2.3	0,25	0,75	1
5	Занятие 2.4	0,25	0,75	1
6	Занятие 2.5	0,25	0,75	1
7	Занятие 2.6	0,25	0,75	1
8	Занятие 2.7	0,25	0,75	1
9	Занятие 2.8	0,25	0,75	1
10	Занятие 1.9	0,25	0,75	1

11	Занятие 2.10	0,25	0,75	1
12	Занятие 2.11	0,25	0,75	1
13	Занятие 2.12	0,25	0,75	1
14	Занятие 2.13	0,25	0,75	1
15	Занятие 2.14	0,25	0,75	1
16	Занятие 2.15	0,25	0,75	1
17	Занятие 2.16	0,25	0,75	1
18	Занятие 2.17	0,25	0,75	1
19	Занятие2.18	0,25	0,75	1
20	Занятие2.19	0,25	0,75	1
21	Занятие2.20	0,25	0,75	1
22	Занятие2.21	0,25	0,75	1
23	Занятие 2.22	0,25	0,75	1
24	Занятие2.23	0,25	0,75	1
25	Занятие2.24	0,25	0,75	1
26	Занятие2.25	0,25	0,75	1
27	Занятие2.26	0,25	0,75	1
28	Занятие2.27	0,25	0,75	1
29	Занятие2.28	0,25	0,75	1
30	Занятие2.29	0,25	0,75	1
31	Занятие2.30	0,25	0,75	1
32	Мониторинг	0,25	0,75	1
ИТОГО		8 часов	24 часа	32 часа

## 4.2 Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся один раз в неделю по четвергам.

### Возраст обучающихся: 3-4 года

Месяц	№ недели	День недели	Тема занятия	Задачи	Содержание
	1 неделя	Четверг	Мониторинг по логоритмике	мониторинг первоначальных знаний и умений детей	Дифференциация звучащих игрушек, ритмические упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, выполнение танцевальных движений ,пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. Игра «Кулак – ладонь – ребро
	2 неделя	Четверг	Занятие 1.1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации.</li> <li>2 Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</li> <li>3.Удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.</li> <li>4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие ассоциативного мышления, развитие симметричных движений двух рук.</li> <li>5.Развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук.</li> <li>6.Умение попадать предметом в неподвижную цель</li> <li>7. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</li> <li>8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</li> </ol>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладочки», «Клади такой»-выкладывание визуального ритмичного ряда., артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так», игра «Покажи ладошки мне», под минус песни «За столом ты не зевай» бросание предмета в цель и пропевание гласного А, игра «Тебе дать игрушку?», под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
	3 неделя	Четверг	Занятие 1.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации.</li> <li>2 Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</li> <li>3.Удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.</li> <li>4. Развитие тактильных ощущений, развитие</li> </ol>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладочки», «Клади такой» -выкладывание визуального ритмичного ряда.,</p>

	<p>артикуляционного праксиса, развитие ассоциативного мышления, развитие симметричных движений двух рук.</p> <p>5. Развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук.</p> <p>6. Умение попадать предметом в неподвижную цель, развитие операции идентификации.</p> <p>7. Работа над модуляцией голоса, развитие длительного речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.</p> <p>8. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>9. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>			<p>артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так», игра «Покажи ладошки мне», бросание предмета в цель, под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?», под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
4 неделя	Четверг	Занятие 1.3		<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра приветствие «Ладошки», игра «Найди такой же: с шишкой произносить И, с ракушкой произносить А, дуть на вату, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так, игра «Покажи ладошки мне», убирать предметы в цель (коробка, мешок), под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?», под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p> <p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации.</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>3. Удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие операции идентификации.</p> <p>5. Развитие симметричных движений рук.</p> <p>6. Умение попадать предметом в неподвижную цель, развитие операции идентификации.</p> <p>7. Работа над модуляцией голоса, развитие длительного речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.</p> <p>8. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>9. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>



	1 неделя	Четверг	Занятие 1.4	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>3. Удержание однородного ритма с чередованием рук.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие операции идентификации.</p> <p>5. Развитие симметричных движений.</p> <p>6. Развитие операции идентификации.</p> <p>7. Работа над модуляцией голоса, развитие длительного речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.</p> <p>8. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>9. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладошки», игра «Найди гладкий, найди колочий», артикуляционные упражнения: удерживать мячи в руках и произносить звук У, развести руки и произнести звук У, И, игра «Покажи ладошки мне», дуть на перо и шарик, под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?», под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
	2 неделя	Четверг	Занятие 1.5	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>3. Удержание однородного ритма со сменой темпа.</p> <p>4. Развитие целенаправленной воздушной струи, развитие артикуляционного праксиса, классификация по цвету, изучения названий цветов.</p> <p>5. Формирование процессов идентификации.</p> <p>6. Работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.</p> <p>7. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладошки», игра «Кораблики» (дуют и произносят звук У, нейрогимнастика «Покручу стакан», артикуляционная гимнастика под песню «Иду, плыву», под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?», под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
	3	Четверг	Занятие 1.6		<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p>

	неделя		<p>координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2. Развитие модуляции голоса, целенаправленной воздушной струи, развитие артикуляционного праксиса,</p> <p>3. Удержание однородного ритма со сменной темпа, формирование процессов идентификации.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений.</p> <p>5. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладолшки», игра «Кувшинки» (выкладывать визуально-ритмичный ряд произносить длительно и коротко звук И, нейрогимнастика «Покручу стакан», артикуляционная гимнастика под песню «Иду, плыву», под песню «Мою уши, мою лоб» произносить звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?» (игрушки разделены на 2 цвета), под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
4 неделя	Четверг	Занятие 1.7	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2. Развитие целенаправленной воздушной струи.</p> <p>3. Удержание однородного ритма со сменной темпа, изучение цветов, понимание обращенной речи, развитие соматогнозиса.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений.</p> <p>5. Работа над модуляцией голоса.</p> <p>6. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>7. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладолшки», игра «Постучи по коробке» петь громко и тихо звук У, нейрогимнастика «Покручу стакан», под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?» (Игрушки разделены на цвета), под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>

	1 неделя	Четверг	Занятие 1.8	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2. Удержание однородного ритма со сменной темпа, формирование процессов идентификации.</p> <p>3. Работа над модуляцией голоса, развитие артикуляционного праксиса.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений.</p> <p>5. Развитие длительного речевого выдоха</p> <p>6. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>7. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладощки», игра на музыкальных инструментах, выкладывать визуально-ритмичный ряд произносить громко и тихо звук О, игра «Дуй в синий стакан», артикуляционная гимнастика под песенку «Иду. Плыву», нейрогимнастика "Покручу стакан», под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку?» (Игрушки разделены на цвета), под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
декабрь	2 неделя	Четверг	Занятие 1.9	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глаголов «жду», «иди», «беги».</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>3. Развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способности идти, удерживая предмет в руках)</p> <p>4. Удержание ритма по схеме «удар-пауза», что соответствует медленному темпу.</p> <p>5. Развитие активной речи, отработка форм винительного падежа имен существительных.</p> <p>6. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>7. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>8. Развитие общего праксиса, развитие саматогнозиса.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладощки», нейрогимнастика «Мячик», «Кит», под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику с мячом (музыка останавливается, положить мяч). под минус песни «За столом ты не зевай» повторять ритм ладошами. Игра «Кит», раскладывать предметы по форме в коробки, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра «Тебе дать игрушку?» (отдавать со словом «на»), под песню «Всем пока» дети сначала берутся за руки и покачивают руками машут рукой и произносят</p>

3 неделя	Четверг	Занятие 1.10	<p>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций.</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>3. Развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способности идти, удерживая предмет в руках)</p> <p>4. Удержание ритма со сменой темпа</p> <p>5. Развитие модуляции голоса.</p> <p>6. Развитие чувства ритма</p> <p>7. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>9. Развитие умения отдавать со словом «на»</p>	<p>«Пока»</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки», нейрогимнастика «Мячик», «Кит», под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику с мячом (музыка останавливается, положить мяч). Под минус песни «За столом ты не зевай» повторять ритм, деревянными ложками, игра «Кит», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра «Тебе дать игрушку?» (отдавать со словом «на»), под песню «Всем пока» дети сначала берутся за руки и показывают руками машут рукой и произносят «Пока»</p>
4 неделя	Четверг	Занятие 1.11	<p>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций.</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>3. Развитие симметричных однонаправленных движений рук.</p> <p>4. Развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способности идти, удерживая предмет в руках)</p> <p>4. Развитие слухового внимания</p> <p>5. Развитие общего и артикуляционного видов праксиса.</p> <p>6. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом.</p> <p>8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки», нейрогимнастика «Мячик», «Кит», под песенку «Мячик» стучать мячами, выкладывая визуально-ритмичного ряда из кубиков и мячей, под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику с мячом (музыка останавливается, положить мяч). Под минус песни «За столом ты не зевай» повторять ритм музыкальным инструментом, Игра «Кит», раскладывание предметов и сыпучего материала в</p>

				<p>контейнер, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра «Тебе дать игрушку?», под песню «Всем пока» дети сначала берутся за руки и покачивают руками машут рукой и произносят «Пока»</p>
1	1	<p>Четверг</p>	1	<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика «Мячик», «Кит», под песенку «Мячик» попать мячиком по мячикам соседа, под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику с мячом (музыка останавливается, кидать мяч специалисту), под минус песни «За столом ты не зевай» сыпать материал по схеме «Сыпь-жди», найти предметы в контейнере с сыпучем материалом, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра «Тебе дать игрушку?» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p>
2	2	<p>Четверг</p>	2	<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Кит», под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием (музыка останавливается, повторяют за специалистом «Палец на губы»),</p>
1	Занятие 1.12			<p>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций. 2. Развитие моторного планирования, зрительно-моторной координации. 3. Развитие умения выражать вербальную просьбу «Дай» с соответствующим жестом. 4. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста. 5. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица. 6. Развитие симметричных однонаправленных движений рук</p>
2	Занятие 1.13			<p>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций. 2. Развитие модуляции голоса 3. Детализация лица 4. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза» 5. Развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, отвечать да/нет. 6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>

				<p>7. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук</p>	<p>выкладывать ряд из мячей «дальше большой, дальше маленький (произносить громко и тихо звук А), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» (на куплет хлопать хлопок-хлопок-пауза), игра «Тебе дать игрушку?» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p>
3 неделя	Четверг	Занятие 1.14	<p>1. Развитие слухового внимания  2. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук  3. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза»  4. Детализация лица  5. Развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, отвечать да/нет.  6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.  7. Развитие зрительно-моторной координации, двигательных функций (перешагивание через препятствие)</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»  Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладошки, нейрогимнастика» «Кит», под песню «Stop and go 1»  ходьба с препятствием (музыка останавливается, повторяют за специалистом «Палец на губы»), выкладывать ряд из рыб «дальше большая, дальше маленькая, далее кладем соответствующий палец на рыб, складывать одновременно картинки с предметами по величине с соответствующими рыбами (произносить громко и тихо звук А), стучать ритм палочками под стих "Акула», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» (на куплет хлопать хлопок-хлопок-пауза), игра «Тебе дать игрушку?» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p>	

	4 неделя	Четверг	Занятие 1.15	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук</p> <p>3. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза»</p> <p>4. Детализация лица, орального праксиса, тактильных ощущений</p> <p>5. Развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, отвечать да/нет.</p> <p>6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>7. Развитие зрительно-моторной координации, двигательных функций (перешагивание через препятствие)</p> <p>8. Развитие соматогнозиса, изучение части тела и лица.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Кит», под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием (музыка останавливается, повторяют за специалистом «Палец на бровь»), выкладывать ряд из предметов: ветка, камень, ветка (стучать ритм камнями под стих "Акула»), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» (на куплет стучать камнями), игра «Тебе дать игрушку? (морские животные) » (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всемирно» дети держаться за руки, покачивая ими, машут рукой и произносят «Пока</p>
--	-------------	---------	--------------	---	---

1 неделя	Четверг	Занятие 1.16	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук</p> <p>3. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза»</p> <p>4. Детализация лица, орального праксиса</p> <p>5. Развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, отвечать да/нет.</p> <p>6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>7. Развитие зрительно-моторной координации, двигательных функций (перешагивание через препятствие)</p> <p>8. Модуляция голоса.</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика»</p> <p>«Кит», под песню «Stop and go 1»</p> <p>ходьба с препятствием (музыка останавливается, повторяют за специалистом «Палец на бровь/палец на нос/палец на губы»),</p> <p>формировать визуально-ритмичный ряд «Возьми такой», стучать кулаками под слова «Акула», классификация по размеру (доставать большие и маленькие камни по речевой инструкции произносить звук У)</p> <p>артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» (на куллет стучать камнями), игра «Тебе дать игрушку? (Морские животные)» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети держаться за рук, покачивая ими, машут рукой и произносят «Пока</p>
2 неделя	Четверг	Занятие 1.17	<p>1. Модуляция голоса.</p> <p>2. Развитие глагольного словаря, двуручной деятельности, активной речи, операции идентификации</p> <p>2. Развитие зрительно-моторной координации, двигательных функций (перешагивание через препятствие, увеличить высоту)</p> <p>3. Развитие моторного планирования</p> <p>4. Знакомство со свойствами предметов(материалы)</p> <p>5. Развитие пинцетного захвата</p> <p>6. Удержание ритма с моторным переключением из двух</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Тесто», мешают тесто, вставляют в тесто макарон (произносят звук И тихо и громко), под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием по кругу (музыка останавливается-соединить пальцы в колечки),</p>



				<p>действий</p> <p>7. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>8. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p> <p>9. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>10. Развитие слухового внимания</p>	<p>выкладывать визуально-ритмичный ряд «Карандаш-спиралька-карандаш», карандаш удерживать верхней губой. На макарончик дуть, классификация по материалу (предметы из дерева и металла) артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» стучать металлическими ложками по деревянным ложкам, хлопать по схеме и повторять звуки А, И, игра «Тебе дать игрушку? (домашние животные)» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, покачивают ими, машут рукой и произносят «Пока</p>
3 неделя	Четверг	Занятие 1.18	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Пальцевого праксиса, понимание глагола «дави»</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (перешагивание через препятствие, увеличить высоту)</p> <p>8. Формирование операции идентификации</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий</p> <p>11. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>12. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Тесто», дают тесто, раскатывают колбаски (произносят звук А тихо и громко), под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием по кругу (музыка останавливается-соединить пальцы в колечки), выкладывать визуально-ритмичный ряд «Ложки», ложки прикладывать к щеке, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» стучать металлическими ложками по деревянным ложкам, хлопать по схеме и повторять звуки А, И,</p>	

<p>игра «Тебе дать игрушку? (домашние животные)» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, покачивают ими, машут рукой и произносят «Пока»</p>			
<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Тесто», речевой инструкции дают, крутят тесто, специалист трогает тесто большой ложкой-посм А, маленькой-И, под песню «Stop and go I» ходьба с препятствием по кругу (музыка останавливается-соединить пальцы в колечки), выкладывать визуально-ритмичный ряд «Ложки», артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб (нога-И, рука-А), классификация по материалу (задача дать со словом «На», под песню «Делай так» стучать металлическими ложками по деревянным кубикам, хлопать по схеме, игра «Тебе дать игрушку? (Дикие животные)» (отдают игрушку со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, покачивают ими, машут рукой и произносят «Пока»</p>	<p>1. Развитие слухового внимания 2. Развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела 3. Понимание глагола «дави», «крути» 3. Модуляция голоса. 4. Развитие артикуляционного праксиса 5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса 6. Развитие моторного планирования 7. Развитие двигательных функций (перешагивание через препятствие, увеличить высоту) 8. Формирование операции идентификации 9. Развитие тактильных ощущений 10. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий 11. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p>	<p>Занятие 1.19 Четверг</p>	<p>4 неделя</p>
<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Под песню «На занятия я иду»</p>	<p>1. Развитие слухового внимания 2. Развитие соматогнозиса, закрепление названий частей</p>	<p>Занятие 1.20 Четверг</p>	<p>1 неделя</p>

			<p>тела</p> <p>3. Дифференциация глагола «дави», «крути»</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (перешагивание через препятствие, увеличить высоту)</p> <p>8. Закрепление классификации по материалу (деревянные-металлические)</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий</p> <p>11. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p> <p>12. понимание обращенной речи и активной речи</p>	<p>выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Гесто», манипуляции с тестом, дифференциация звуков по громкости (подставка, коврик-громкость), под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием по кругу (музыка останавливается-выбрать ложку и стучать), выкладывать визуально-ритмичный ряд «палочки-кубики», стучать «ТУК» артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» (хлопок-живот, плечи), игра «Тебе дать игрушку?» (Дикие животные) (обмениваются игрушками со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, покачивают ими, машут рукой и произносят «Пока»</p>
--	--	--	--	---

2 неделя	Четверг	Занятие 1.21	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса (активизация ног)</p> <p>3. Умение меняться</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах)</p> <p>8. Закрепление классификации по длине</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением и паузой</p> <p>11. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p> <p>12. Понимание обращенной речи и активной речи</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладошки, нейрогимнастика» «Ручки», под песню «Stop and go 1» прыжки на одном месте (музыка останавливается-хлопки по ладошкам и ногам), выкладывать визуально-ритмичный ряд из длинных и коротких полосок и дуть, артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб» (нога-А, рука-И и складывать в коробку), ходьба по дорожкам разной длины, игра «Гяни игрушку?» (Обмениваются игрушками со словом «на»), под песню «Всею пока» дети берутся за руки, качивают ими, машут рукой и произносят «Пока»</p>
3 неделя	Четверг	Занятие 1.22	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса (активизация ног)</p> <p>3. Умение маяться, соблюдать очередь</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах)</p> <p>8. Закрепление классификации по длине</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением и паузой</p> <p>12. Понимание обращенной речи и активной речи</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладошки, нейрогимнастика» «Ручки», клеят наклейки по речевой инструкции, под песню «Stop and go 1» прыжки на одном месте (музыка останавливается-хлопки по ладошкам и ногам), выкладывать визуально-ритмичный ряд из длинных и коротких перьев и дуть, игры со спагетти (длина- звук У) артикуляционная гимнастика под</p>

4 неделя	Четверг	Занятие 1.23	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса (активизация ног)</p> <p>3. Умение меняться, соблюдать очередь</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах)</p> <p>8. Формирование операции классификации по длине</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением и паузой</p> <p>12. Понимание речи (глагол «Кати»)</p>	<p>песню «Мою уши, мою лоб» (нога-А, рука-И), под песню «Делай так» стучать палочками разной длины, игра «Тяни игрушку?» (Обмениваются игрушками со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, покачивают ими, машут рукой и произносят «Пока»</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Ручки», по речевой инструкции хлопки по телу, собирать веревки разной длины-звук- «Тяни», под песню «Stop and go 1» прыжки на одном месте (музыка останавливается-хлопки по ладошкам и ногам), выкладывать визуально-ритмичный ряд из длинных и коротких карандашей, разложить в стаканы, далее «Кати»-«Упал», артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб» (нога-А, рука-И), тянуть и крутить канаты, игра «Тяни игрушку?»(Обмениваются игрушками со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся</p>
-------------	---------	--------------	---	---

				<p>за руки, покачивают ими, машут рукой и произносят «Пока»</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Ручки», по речевой инструкции хлопки по телу, тянуть присоски разной длины-звук- «Тяни», под песню «Stop and go 1» прыжки на одном месте (музыка останавливается- хлопки ладошками по коленам, пальцами по ногам), стучат по ксилофону-звук, (коротко - длинно), потом сопряженно выполняют, артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб» (нога-А, рука-И), игра «Тяни игрушку?» (Обмениваются игрушками со словом «на»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, и идут в хороводе, машут рукой и произносят «Пока»</p>
1 неделя	Четверг	Занятие 1.24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания</li> <li>2. Развитие соматогнозиса</li> <li>3. Умение меняться</li> <li>3. Модуляция голоса.</li> <li>4. Развитие артикуляционного праксиса</li> <li>5. Развитие общего праксиса</li> <li>6. Развитие моторного планирования</li> <li>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах)</li> <li>8. Развитие пространственных представлений</li> <li>9. Развитие тактильной чувствительности</li> <li>10. Удержание ритма с моторным переключением и паузой</li> <li>12. Понимание речи (глагол «тяну»)</li> </ol>	
2 неделя	Четверг	Занятие 1.25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания</li> <li>2. Развитие соматогнозиса</li> <li>3. Умение меняться</li> <li>3. Модуляция голоса.</li> <li>4. Развитие артикуляционного праксиса</li> <li>5. Развитие общего праксиса</li> <li>6. Развитие моторного планирования</li> <li>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продолжением вперед)</li> <li>8. Развитие делится безвозмездно</li> </ol>	
апрель			<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Снежинки», по звуку колокольчика собирают снежинки, ежик и зайка-глядят- «Какой?», артикуляционные движения с шишкой и ватой под</p>	

	3 неделя	Четверг	Занятие 1.26	<p>9. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>10. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p>	<p>песню «Stop and go 1» прыжки вперед (музыка останавливается-бросать мяч), ритмический рисунок: ладошки-2, колено-2-па-по-пу), продолжить под песню «Делай так», Игра «Варежка» (схема «раздали-кинули») под песню «Всем пока» дети берутся за руки, и идут в хороводе, машут рукой и произносят «Пока». На выходе трогать колочим предметом (спрашивать какое?)</p>
			<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продолжением вперед)</p> <p>8. Развитие операции по тактильным ощущениям</p> <p>9. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладошки, нейрогимнастика» «Снежинки», ежик и зайка-глядят- «Какой?» (ААА долго, Ой колочий), дарят камни и шишки животным, собирать шишки под бубен, артикуляционные движения с шишкой и ватой, под песню «Stop and go 1» прыжки вперед (музыка останавливается-бросать мяч и произносят звук У), ритмический рисунок: ладошки-2, колено-2 - пы-пы-пу-пу), ритмический рисунок: 2-2 с камнями под песню «Делай так», Игра «Варежка» (схема «раздали-кинули»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки, и идут в хороводе, машут рукой и произносят «Пока». На выходе трогать колочим</p>	

	4 неделя	Четверг	Занятие 1.27	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Подготовка к пониманию и закреплению предлога «НА»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продолжением вперед)</p> <p>8. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>9. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p> <p>10. Работа над направлением воздушной струи</p> <p>11. Закрепление цветов</p>	<p>предметом (спрашивать какое?)</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Снежинки», варежки разными цветами и фигурки 1 типа слоговой структурой- слушать речевую инструкцию, дуть на гладкие и колбочие шарики, под песню «Stop and go 1» прыжки вперед (музыка останавливается-белый комок и произносятся звук И), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», ритмический рисунок: ладошки-2, колено-2 - ба-ба-ба-ба), Игра «Шапка» (схема «раздали-кинули»), под песню «Всемирно» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой и произносятся «Пока». На выходе дуть на гладкое или колбочее по выбору.</p>
--	-------------	---------	--------------	--	---



1 неделя	Четверг	Занятие 1.28	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Активная речь «Лети туда, лети сюда»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продолжением вперед)</p> <p>9. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>10. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p> <p>11. Работа над направлением воздушной струи</p> <p>12. Закрепление цветов</p> <p>13. Понимание предлога «На»</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Снежинки», прыжки, ходьба со снежинкой по дорожкам по инструкции, шапки основных цветов и фигурки 1 типа слоговой структурой- слушать речевую инструкцию, дуть на гладкие и колочие шарики, под песню «Stop and go 1» прыжки вперед (музыка останавливается- белый комок и произносят звук И), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», ритмический рисунок: ладочки-2, колено-2 - бу-бу-бэ-бэ), Игра «Шалка» (схема «раздали-кинули»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой и произносят «Пока». На выходе дуть на гладкое или колочие по выбору.</p>
2 неделя	Четверг	Занятие 1.29	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Знакомство со свойствами предметов «Звучит-не звучит»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Выработка УДР на звук А</p> <p>7. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>8. Удержание ритма 2-1 с моторным переключением и паузой</p> <p>9. Работа над направлением воздушной струи</p> <p>10. Развитие пространственных представлений (вверх-вниз)</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки (средняя часть лежа), нейрогимнастика» «Снежинки», убрать в коробку звучащие предметы, в большую корзину убирать большие предметы-громко звук А и наоборот-тихо звук А), далее</p>

		<p>11. Умение ходить по кругу, держаться за руки</p>	<p>действовать по схеме: стучи, когда услышишь звук А, доставай предмет, под песню «Stop and go 1» ходьба с большими мячами (музыка останавливается- по речевой инструкции действовать), рвать салфетку только на звук инструмента, дуть на стакан с водой, перевернуть, назвать лесное животное на наклейке (1 тип), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» на возвышенности, ритмический рисунок: ладошки-2, колено-1- та-та-то). Игра «Я хочу», водят хоровод, под песню «Всею пока» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой раскидывают салют и произносят «Пока».</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?» Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладошки (средняя часть лежа), нейрогимнастика» «Снежинки», делить звучащие и не звучащие предметы, далее под минус песню «За столом ты не зевай» выполнять действия, под песню «Stop and go 1» ходьба с маленькими мячами (музыка останавливается- по речевой инструкции действовать), игра «Лети», бить мячом, когда услышат звук И, выкладывать ряд из двух предметов.</p>
		<p>1. Развитие слухового внимания 2. Развитие соматогнозиса 3. Работа с однородным ритмом 4. Знакомство со свойствами предметов «Звучит-не звучит» 5. Развитие общего праксиса 6. Выработка УДР на звук И 7. Учить умению выражать свое желание фразой «Я хочу» 9. Развитие тактильной чувствительности 10. Удержание ритма 2-1 с моторным переключением и паузой 11. Развитие пространственных представлений (вверх-вниз) 12. Умение ходить по кругу, держаться за руки</p>	<p>Занятие 1.30</p> <p>Четверг</p> <p>3 неделя</p>

				<p>артикуляционная гимнастика под песню «Делай так, ритмический рисунок: ладошки-2, колесо-1- ты-ты-ту). Игра «Я хочу», водят хоровод, под песню «Всею пока» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой раскидывают салют и произносят «Пока».</p>
4 неделя	Четверг	Мониторинг	мониторинг освоения детьми знаний и умений	<p>Дифференциация звучащих игрушек, ритмические упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, выполнение танцевальных движений , пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. Игра «Кулак – ладонь – ребро</p>

### Возраст обучающихся: 4-5 года

Месяц	№ недели	День недели	Тема занятия	Задачи	Содержание
Октябрь	1 неделя	Четверг	Мониторинг по логоритмике	мониторинг первоначальных знаний и умений детей	Дифференциация звучащих игрушек, ритмические упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, выполнение танцевальных движений ,пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. Игра «Кулак – ладонь – ребро
	2 неделя	Четверг	Занятие 2.1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации.</li> <li>2 Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</li> <li>3.Удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета.</li> <li>4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие ассоциативного мышления, развитие симметричных движений двух рук.</li> <li>5.Развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук.</li> <li>6.Умение попадать предметом в неподвижную цель</li> <li>7. Выработка УДР на звук У</li> <li>8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</li> </ol>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладошки», «артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так», под песню «Stop and go » ходьба с яблоками (музыка останавливается- речевой инструкции -вверх, вниз), клеить картинки с 1 типом слоговой структуры, нейрогимнастика «Снежинки» дуть и ловить снежинки, выкладывать ряд из двух предметов, ритмический рисунок: ладошки-2, колено-1- да-да-до), Игра «Я хочу», водят хоровод, под песню «Всем пока» дети берутся</p>

			3 неделя	<p>за руки в хоровод, машут рукой раскидывают салют и произносят «Пока».</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладочки», артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так», дуть на свечу, под песню «Stop and go» ходьба с предметами (музыка останавливается- по речевой инструкции -вверх, вниз), клеить картинки с 1 типом слоговой структуры, нейрогимнастика «Снежинки» дуть и ловить снежинки, выкладывать ряд из двух предметов, ритмический рисунок: ладошки-2, колено-1- да-до), Игра «Я хочу», водят хоровод, под песню «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой раскидывают салют и произносят «Пока».</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации. 2 Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица. 3. Удержание однородного ритма, формирование правильного захвата предмета. 4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие ассоциативного мышления, развитие симметричных движений двух рук. 5. Развитие тактильных ощущений, развитие симметричных движений рук. 6. Выработка УДР на звук У. 7. Работа над модуляцией голоса, развитие длительного речевого выдоха, развитие тактильных ощущений. 8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	Занятие 2.2	Четверг
<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладочки», артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так» (мять бумажки, раскладывать по цветам, в стакан и на стакан) соединять большой и указательные пальцы-</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации. 2 Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица. 3. Удержание ритма 1-2 с моторным переклочением 4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие операции идентификации. 5. Выделять большой и указательный пальцы 6. классификация-сьедабнос/несьедабное</p>	Занятие 2.3	4 неделя	Четверг			

				7. Работа над модуляцией голоса, развитие длительного речевого выдоха, развитие тактильных ощущений. 8. Подготовка изучения предлогов в/на 9. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.	звук О, нейрогимнастика «Листочек» игра «Кому мяч?», выполнять движения под песню «Мою уши, мою лоб», под песню «Stop and go» ходьба с предметами (музыка останавливается-соединить пальцы. Игра «Хлопни», под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока».
	1 неделя	Четверг	Занятие 2.4	1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду». 2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица. 3. Удержание однородного ритма с чередованием рук. 4. Развитие тактильных ощущений, развитие артикуляционного праксиса, развитие операции идентификации. 5. Развитие симметричных движений. 6. Развитие операции идентификации. 7. Работа над модуляцией голоса, развитие длительного речевого выдоха, развитие тактильных ощущений. 8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.	Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладочки», артикуляционная гимнастика под песенку «Делай так» (мять бумажки, раскладывать по цветам,) соединять большой и указательные пальцы- звук О, нейрогимнастика «Листочек» игра «Кому мяч?», выполнять движения под песню «Делай так» с мячом, под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, под песню «Stop and go» ходьба с предметами (музыка останавливается-соединить пальцы. Игра «Кому мяч», под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока».
	2 неделя	Четверг	Занятие 2.5	1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду». 2. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица. 3. Удержание однородного ритма со сменой темпа.	Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, игра-приветствие «Ладочки»,

	<p>4. Развитие целенаправленной воздушной струи, развитие артикуляционного праксиса, классификация по цвету, изучения названий цветов.</p> <p>5. Формирование процессов идентификации.</p> <p>6. Работа над модуляцией голоса, развитие длительности речевого выдоха, развитие тактильных ощущений.</p> <p>7. Выработка двигательной реакции на звук Ы</p> <p>8. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>		<p>нейрогимнастика «Листочки», игра на инструментах на звук Ы артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб» произносят звуки А, И, под песню «Stop and go» ходьба с предметами (музыка останавливается- соединить пальцы, игра «Кому мяч», под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока».</p>
<p>3 неделя</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2 Развитие модуляции голоса, целенаправленной воздушной струи, развитие артикуляционного праксиса,</p> <p>3. Удержание однородного ритма со сменой темпа, формирование процессов идентификации.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений.</p> <p>5. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p>	<p>Занятие 2.6</p> <p>Четверг</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика «Пес», артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб» произносить звуки А, И, под песню «Stop and go» ползать на четвереньках (музыка останавливается- ползти назад), под песню «Успокойся» лечь и закутаться, под песню «Всем пока» дети машут рукой.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду».</p> <p>2 Развитие целенаправленной воздушной струи.</p> <p>3. Удержание однородного ритма со сменой темпа, изучение цветов, понимание обращенной речи, развитие соматогнозиса.</p> <p>4. Развитие тактильных ощущений.</p> <p>5. Работа над модуляцией голоса.</p> <p>6. Отработка формы винительного падежа женского рода</p> <p>7. Развитие умения выражать прощание вербально и с</p>	<p>Занятие 2.7</p> <p>Четверг</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладочки», в мешке разделить животных- леляют, летают, «Пес», нейрогимнастика артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб», под</p>

				помощью жеста.	песню «Stop and go» ползать на четвереньках (музыка останавливается- ползти назад), дифференцировать звук А от других звуков, удерживать ритм ба-ба-Ба, под песню «Всем пока» дети машут рукой.
1 неделя	Четверг	Занятие 2.8		1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глагола «жду». 2. Удержание однородного ритма со сменой темпа, формирование процессов идентификации. 3. Работа над модуляцией голоса, развитие артикуляционного праксиса. 4. Развитие тактильных ощущений. 5. Развитие длительного речевого выдоха 6. Отработка формы винительного падежа женского рода 7. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.	Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», игра на музыкальных инструментах, «игра-приветствие «Ладошки», в мешке разделить животных-летают, нейрогимнастика «Пес», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», под песню «Stop and go» ползать на четвереньках (музыка останавливается- ползти назад), дифференцировать А от других звуков, песня «Успокойся» под песню «Всем пока» дети машут рукой.
2 неделя	Четверг	Занятие 2.9		1. Развитие слухового внимания и зрительно-моторной координации, понимание глаголов «жду», «иди», «беги». 2. Формирование операций категоризации «мягкое-твердое» 3. Развитие моторного переклочения на уровне общего праксиса (способности идти, удерживая предмет в руках) 4. Удержание ритма по схеме «удар-пауза», что соответствует медленному темпу. 5. Развитие активной речи, отработка форм винительного падежа имен существительных. 6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.	Входной ритуал «Кто пришел?» Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладошки», упражнение «Бревнышко», нейрогимнастика «Жук», гладим разные предметы (твердые и мягкие), по под песню «Stop and go I» ходьба по коврику (музыка останавливается-двигать руками по показу). под минус песни «За столом ты не зевай»



	7. Развитие общего праксиса, развитие саматогнозиса.		повторять ритм ладошами. Поем А-У (стучим по частям тела), ритм 1-1 с хлопками, поем звуки. Делим предметы-высокий-низко (У-тихо-громко) Увеличивается темп, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», Игра под минус песни «Успокойся» передавать предмет, под песню «Всем пока» машут рукой и произносят «Пока»
3 неделя	Четверг	Занятие 2.10	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»          Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладошки», нейрогимнастика «Жук», «под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику (музыка останавливаться показу), игра «Жук» -клады в, на, игра «Мягкое-твердое», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций.</li> <li>2. Развитие саматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</li> <li>3. Развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способности идти, удерживая предмет в руках)</li> <li>4. Удержание ритма со сменой темпа</li> <li>5. Развитие модуляции голоса.</li> <li>6. Развитие чувства ритма</li> <li>7. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</li> <li>8. Развитие умения отдавать со словом «на»</li> <li>9. Классификация «Мягкое-твердое»</li> </ol>
4 неделя	Четверг	Занятие 2.11	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»          Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладошки», нейрогимнастика «Жук», «под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику (музыка останавливаться – по показу наступать губка/ракушка), игра «Жук» -клады в, а, игра «Мягкое-твердое», удержание ритма 1-1-1 на стульях палец на губы-А, на нос-У, бровь-И) артикуляционная</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций.</li> <li>2. Развитие саматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</li> <li>3. Развитие симметричных однонаправленных движений рук.</li> <li>4. Развитие моторного переключения на уровне общего праксиса (способности идти, удерживая предмет в руках)</li> <li>4. Развитие слухового внимания</li> <li>5. Развитие общего и артикуляционного видов праксиса.</li> <li>6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</li> </ol>

	1 неделя	Четверг	Занятие 2.12	<p>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций.</p> <p>2. Развитие моторного планирования, зрительно-моторной координации.</p> <p>3. Развитие целенаправленной воздушной струи.</p> <p>4. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>5. Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица.</p> <p>6. Развитие симметричных однонаправленных движений рук</p> <p>7. Понимание частицы «НЕ»</p>	<p>гимнастика под песню «Делай так», под минус песню «Мячик»- движение «кручу-стучу», под песню «Всею пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика «Жук», по инструкции на тарелки делим предметы (с частью «не»)» под песню «Stop and go 1» ходьба по коврику (музыка останавливается –наступить на гбок и ракушку по инструкции ), игра «Жук» -клади в, на, игра «Мягкое-твердое», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», под минус песню «Успокойся» на музыкальных инструментах», под песню «Всею пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p>
2 неделя	Четверг	Занятие 1.13	<p>1. Развитие слухового внимания, двигательных функций."</p> <p>2. Развитие модуляции голоса</p> <p>3. Детализация лица</p> <p>4. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза»</p> <p>5. Развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, отвечать да/нет.</p> <p>6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>7. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук</p> <p>8. Развитие активной речи</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Мишка», под песню «Stop and go 1» (музыка останавливается- наматывать клубок ниток, игра «Вставай, Миша» (произносить А-О), игра на барабанах, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» (прыгающе хлопая), работа в паре под музыку</p>	

		9. Умение работать в паре	(стакан-карандвш), моторная программа «Кыш»-1-1 (машина-пчела) под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока»
3 неделя	Четверг	Занятие 1.14	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки» (выполняем стоя), нейрогимнастика» «Мишка», игра «Клади ого, кто не летает», моторная программа: кладем под стол-А, поднимаем высоко-О, под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием (музыка)</p> <p>останавливается, повторяют за специалистом «Палец на губы»), раскладывать картинки с предметами «летает-не летает» стучать ритм по мячу, артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», Кормим мишку-А, спать укладывают-У(по инструкции). Игра ритма на барабанах, игра в паре, под песню «Прыгаю, хлюпаю» упражнения, «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока»</p>
4 неделя	Четверг	Занятие 1.15	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук</p> <p>3. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза»</p> <p>4. Детализация лица, орального праксиса, тактильных ощущений</p> <p>5. Развитие умения отдавать со словом «на» с соответствующим жестом, отвечать да/нет.</p>

				<p>6. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>7. Развитие зрительно-моторной координации, двигательных функций (перешагивание через препятствие)</p> <p>8. Развитие соматогнозиса, изучение части тела и лица</p> <p>9. Классификация «высоко-низко»</p>	<p>артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра ритма на барабанах, игра в паре, под песню «Прыгаю, топаю» упражнения, «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока», «игра «высоко-низко»»</p>
1 неделя	Четверг	Занятие 1.16	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие симметричных разнонаправленных движений рук</p> <p>3. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза»</p> <p>4. Детализация лица, орального праксиса</p> <p>5. Развитие умения выражать прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>6. Развитие зрительно-моторной координации, двигательных функций (перешагивание через препятствие)</p> <p>7. Модуляция голоса.</p> <p>8. Классификация высоко-низко</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Ходьба под минус песни «На занятия я иду», «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «мишка», , классификация по размеру (доставать большие и маленькие мишки по речевой инструкции, далее ставить пальцы произносить звуки А, О), игра на ксилофоне громко-тихо (А-У)</p> <p>артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб», «Прыгаю, топаю» игра на барабанах, «Летает-не летает» с фигурками под колокольчик, под песню «Всем пока» дети машут рукой и произносят «Пока», «игра «высоко-низко»»</p>	
2 неделя	Четверг	Занятие 1.17	<p>1. Модуляция голоса.</p> <p>2. Развитие глагольного словаря, двуручной деятельности, активной речи, операции идентификации</p> <p>2. Развитие зрительно-моторной координации,</p> <p>3. Развитие моторного планирования</p> <p>4. Знакомство со свойствами предметов (материалы)</p> <p>5. Обобщающие понятия «насекомые»</p> <p>6. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий</p> <p>7. Развитие артикуляционного праксиса</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки», нейрогимнастика» «Муха», раскладывать живые и неживые предметы (насекомые), игра «Муха-не мешай», под песню «Stop and go 1» ходьба (музыка останавливается-показ новых</p>	

			<p>8. Формирование операций категоризации-«живой-неживой»</p> <p>9. Развитие умения выразить прощание вербально и с помощью жеста.</p> <p>10. Развитие слухового внимания</p>	<p>движений), игра «Ладолшка-Э, стакан-О», прячем муху) артикуляционная гимнастика под песню «Мою уши, мою лоб», моторная программа муха-камень с пальцами. Звуки О. Э.), Удержание ритма 1-2, задание со стаканами, под песню «Всеим пока» дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока»</p>
3 неделя	Четверг	Занятие 1.18	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Пальцевого праксиса, понимание глагола «дави»</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие понимания и использования предлогов В и На</p> <p>8. Формирование операции идентификации</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий</p> <p>11. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>12. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладолшки, нейрогимнастика» «Муха», игра с тряпками разных цветов, под песню «Stop and go 1» ходьба с (музыка останавливается-повторять позу), выкладывать визуально-ритмичный ряд «под стишок «Вода», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра «Моем осу» Удержание ритма 1-2, задание со стаканами, под песню «Всеим пока» дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока»</p>
4 неделя	Четверг	Занятие 1.19	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела</p> <p>3. Понимание глагола «дави», «крути»</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладолшки, нейрогимнастика» «Муха выкладывать визуально-</p>

			<p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Предлоги В и На</p> <p>8. Формирование операции идентификации</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий</p>	<p>ритмичный ряд «под стихок «Вода», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», игра «рвем листочки-Звуки-О-Э» Удержание ритма 1-2, задание со стаканами, под песню «Всем пока» дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока»</p>
1 неделя	Четверг	Занятие 1.20	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса, закрепление названий частей тела</p> <p>3. Дифференциация живое-неживое.</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие активной речи</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий</p> <p>11. Формирование указательного жеста со словом «эту», работа над формой винительного падежа</p> <p>12. понимание обращенной речи и активной речи</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «дождик», лить предметы по признаку – Муха, под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием по кругу (музыка останавливается-выбрать позу), работа с мисками с водой и звуки О-Э работа с водой и со стаканами, под песню «Всем пока» дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока».</p>

2 неделя	Четверг	Занятие 1.2.1	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса (активизация ног)</p> <p>3. Умение меняться</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Предлоги В и На</p> <p>8. Закрепление классификации мягкое-твердое</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением 1-1-1</p> <p>11. Понимание обращенной речи и активной речи</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Жук», леить предметы по признаку – Муха, по инструкции с предлогами, под песню «Stop and go 1» ходьба с препятствием по кругу (музыка останавливается-поза- кошка), выкладывать ряд 1-1-1 (О-И), артикуляционная гимнастика «Делай так», под песню «Всем пока», под минус песни «Покручу»-крутить деревянные мягкие шары, дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока».</p> <p>Потрогать вату и камень</p>
3 неделя	Четверг	Занятие 1.2.2	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса (активизация ног)</p> <p>3. Умение меняться, соблюдать очередь</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах)</p> <p>8. Закрепление классификации материалу</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением и паузой</p> <p>12. Понимание обращенной речи и активной речи</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Жук», под песни «Прыгаю-хлопаю»-упражнения, делим предметы по признаку, под песню «Stop and go 1» ходьба (музыка останавливается-поза- кошка), выкладывать ряд 1-1-1 (О-У), артикуляционная гимнастика «Делай так», под песню «Всем пока», под минус песни «Покручу»-крутить деревянные</p>

4 неделя	Четверг	Занятие 1.23	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса (активизация ног)</p> <p>3. Умение маяться, соблюдать очередь</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие пальцевого и кистевого праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах)</p> <p>8. Формирование операции классификации по материалу</p> <p>9. Развитие тактильных ощущений</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переклочением 1-1-1.</p>	<p>мягкие шары, дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока».</p> <p>Потрогать вату и камень</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Жук», под песни «Прыгаю-хлопаю»-упражнения, делим предметы по признаку, под песню «Stop and go 1» ходьба (музыка останавливается-поза-кошка), выкладывать ряд 1-1-1 (ставим пальцы на нос и произносим А, бровь И, губы У), артикуляционная гимнастика «Делай так», под песню «Всем пока», под минус песни «Покручу»-крутить деревянные мягкие шары, дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока».</p> <p>Потрогать вату и каменька»</p>
-------------	---------	--------------	--	---



апрель	1 неделя	Четверг	Занятие 1.24	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Умение маняться</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Понимание частицы Не</p> <p>8. Развитие пространственных представлений</p> <p>9. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>10. Удержание ритма с моторным переключением и паузой</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Жук», под песни «Прыгаю-хлопаю»-упражнения, делим предметы по признаку, под песню «Stop and go 1» ходьба (музыка останавливается-поза-выкладывать ряд 1-1-1 (О-И) на стульях и подушках, артикуляционная гимнастика «Делай так», под песню «Всем пока», под минус песни «Покручу»-крутить деревянные мягкие шары, дети хлопают в ладони, а потом соседа двумя руками, машут рукой и произносят «Пока».</p> <p>Потрогать вату и камень</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие» «Ладочки, нейрогимнастика» «Ветерок», по звуку колокольчика собирают веточки и дуют», артикуляционные движения «Делай так» с «Stop and go 1» ходьба (музыка останавливается-руки вверх),), продолжить под песню «Делай так», Игра «Ветерок», дифференциация-ы-и</p>
	2 неделя	Четверг	Занятие 1.25	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Умение маняться</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие делителя безвозмездно</p> <p>8. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>10. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p>	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Умение маняться</p> <p>3. Модуляция голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие делителя безвозмездно</p> <p>8. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>10. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p>

			Четверг	3 неделя	<p>(Работа с тряпками) под песню «Всем пока» дети произносят «Пока». На выходе трогать хлопнуть у дуть на перо, .</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Ветерок», делим предметы в коробки на счет», артикуляционные движения «Делай так» с «Stop and go 1» ходьба (музыка останавливается-руки вверх), продолжить под песню «Делай так», Игры «Ветерок», «Стоп» дифференциация- ы-и (Работа с тряпками) под песню «Всем пока» дети произносят «Пока». На выходе трогать хлопнуть у дуть на перо.</p>
	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4 Развитие артикуляционного праксиса</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие операции по тактильным ощущениям</p> <p>8. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p>	Занятие 1.26			
	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4 Закреплению предлога «НА»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продолжением вперед)</p> <p>8. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>9. Удержание ритма</p> <p>10. Работа над направлением воздушной струи</p>	Занятие 1.27	Четверг	4 неделя	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Ветерок», картинки и фигурки 1 типа слоговой структурой- слышать речевую инструкцию, дуть на гладкие предметы, игра «Стоп», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», Игра «Щетка-ложка», под песню «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод,</p>

	1 неделя	Четверг	Занятие 2.28	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Активная речь «Лети туда, лети сюда»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Развитие моторного планирования</p> <p>7. Развитие двигательных функций (прыжки на двух ногах с продолжением вперед)</p> <p>9. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>10. Удержание ритма 2-2 с моторным переключением и паузой</p> <p>11. Работа над направлением воздушной струи</p> <p>12. Закрепление цветов</p> <p>13. Понимание предлога «На»</p>	<p>машут рукой и произносят «Пока».</p> <p>На выходе дуть на перо. А потом стучать.</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки, нейрогимнастика» «Цветы», прыжки, ходьба со снежинкой по дорожкам по инструкции, шапки основных цветов и фигурки 1 типа слоговой структурой- слушать речевую инструкцию, дуть на гладкие и колочие шарики, под песню «Stop and go 1» прыжки вперед (музыка останавливается- белый комок и произносят звук И), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», ритмический рисунок: ладочки-2, колечко-2 - бу-бу-бэ-бэ), Игра «Шапка» (схема «раздали-кинули»), под песню «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой и произносят «Пока». На выходе дуть на гладкое или колочие по выбору.</p>
	2 неделя	Четверг	Занятие 2.29	<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Знакомство со свойствами предметов «Звучит-не звучит»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Выработка УДР на звук А</p> <p>7. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>8. Удержание ритма 2-1 с моторным переключением и</p>	<p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладочки (средняя часть лежа), нейрогимнастика» «Цветы», убрать в коробку звучащие предметы, в большую</p>

				<p>паузой</p> <p>9. Работа над направлением воздушной струи</p> <p>10. Развитие пространственных представлений (вверх-вниз)</p> <p>11. Умение ходить по кругу, держаться за руки</p>	<p>корзину убирать большие предметы-громко звук А и наоборот-тихо звук А), далее действовать по схеме: стучи, когда услышишь звук А, доставай предмет, под песню «Stop and go 1» ходьба с большими мячами (музыка останавливается- по речевой инструкции действовать), рвать салфетку только на звук инструмента, дуть на стакан с водой, перевернуть, назвать лесное животное на наклейке (1 тип), артикуляционная гимнастика под песню «Делай так» на возвышенности, ритмический рисунок: ладошки-2, колено-1- та-та-то), Игра «Я хочу», водят хоровод, под песню «Всем пока» дети берутся за руки в хоровод, машут рукой раскидывают салют и произносят «Пока».</p> <p>Входной ритуал «Кто пришел?»</p> <p>Под песню «На занятия я иду» выполняют движения, «игра-приветствие «Ладошки (средняя часть лежа), нейрогимнастика» «Ветерок», делить предметы в корзины и стучать 1--2, удерживать ватные палочки до 5 на губе, игра с мячом у стула (предлоги), моторная программа: левая и правая рука, картинки медведи и мыши-рпзложить и пропеть ритм ( дифференциация</p>
3 неделя	Четверг	Занятие 2.30		<p>1. Развитие слухового внимания</p> <p>2. Развитие соматогнозиса</p> <p>3. Работа с однородным ритмом</p> <p>4. Знакомство со свойствами предметов «Звучит-не звучит»</p> <p>5. Развитие общего праксиса</p> <p>6. Дифференциация Ы-И</p> <p>7. Учить умению выражать сое желание фразой «Я хочу»</p> <p>8. Развитие тактильной чувствительности</p> <p>9. Удержание ритма 1-2 с моторным переклочением и паузой 10)</p>	

					<p>Ы-И) выкладывать ряд из двух предметов «Хлопаю-хлопаю», артикуляционная гимнастика под песню «Делай так», ложкой и щеткой гладить лицо, под песню «Всем пока» дети машут рукой раскидывают салют и произносят «Пока», игра «что сделал сначала?»</p>
4 неделя	Четверг	Мониторинг	мониторинг освоения детьми знаний и умений	<p>Дифференциация звучащих игрушек, ритмические упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, выполнение танцевальных движений , пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. Игра «Кулак – ладонь – ребро</p>	

## 5. Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми участников совместной деятельности и общения;

**Сведения о помещении:** логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале.

### Технические средства обучения:

- Ноутбук.
- мультимедийная колонка
- проектор
- экран

### Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Уровень образования	Дополнительное образование
Герасимова Анна Алексеевна	Высшее образование: ЯГПУ имени К.Д. Ушинского Специальность – педагогика и психология	Профессиональная переподготовка: ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» Специальность: педагог дополнительного образования детей и взрослых (с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования»)

## 6. Мониторинг образовательного процесса

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная - в сентябре, итоговая - в мае.

### **Критерии:**

#### **Слуховое внимание**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### **Восприятие и воспроизведение ритма**

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### **Ориентирование в пространстве**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### **Состояние общей моторики**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

### 4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу

**Сводная таблица  
мониторинга результатов освоения детьми программы  
дополнительного образования «Логоритмика» за весь период обучения**

Период обучения	Количество детей					
	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1-й год обучения (дети 3-4 лет).						
2-й год обучения (дети 4-5 лет)						
всего						

### 7. Методическое обеспечение

- Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

Методическое обеспечение	Перечень
Методическая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексная образовательная программа дошкольного</li> </ul>



литература	<p>образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;</li> <li>• Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Н.В.Нищева</li> </ul> <p><i>по логоритмике:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»</li> <li>• Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР»</li> <li>• М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»</li> <li>• Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»</li> <li>• «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;</li> </ul> <p><i>по музыкальному воспитанию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Праздник каждый день»</li> <li>• И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм»</li> <li>• О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»;</li> <li>• Т.И.Буренина «Ритмическая мозаика»</li> <li>• Т.М.Орлова, С.И. Мерзлякова «Учите детей петь»</li> <li>• О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению»</li> </ul>
Наглядно-дидактические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; иллюстрации к детским песенкам.</li> <li>• Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.</li> <li>• Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.</li> <li>• Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.</li> <li>• Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.</li> </ul> <p><b>Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бланки с заданиями по темам;</li> <li>• Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;</li> <li>• Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;</li> <li>• Карготеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;</li> <li>• Схемы-планы, модели.</li> </ul> <p><b>Игровой и спортивный инвентарь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмы зверей;</li> <li>• Музыкальные инструменты;</li> <li>• Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;</li> <li>• Пособия на развитие дыхание,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ритмические палочки,</li><li>• Массажные мячики «Су-джок</li><li>• проектор, ноутбук, экран;</li><li>• мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы;</li></ul>
--	--

## 8. Список литературы

- Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР»
- М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»
- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»
- Тарасова О.А, Чернышева Ю.А. «Авторская программа по логоритмике»