

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 204»

Принята:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 204»

М.Н. Подколзина
Приказ № 02-03/53-01 от «31» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные краски»**

Направленность: художественно – эстетическое

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Селягина Ирина Геннадьевна

г. Ярославль, 2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	5
3. Планируемые результаты освоения программы	6
4. Содержание Программы	7
4.1. Календарный учебный график.....	8
4.2. Календарно-тематическое планирование.....	11
5. Условия реализации Программы.....	31
6. Мониторинг образовательных результатов.....	32
7. Методическое обеспечение.....	35
8. Список литературы.....	37
Приложение	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учётом изменений, внесённых приказом от 30 сентября 2020г. № 533);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом МДОУ «Детский сад № 204»

Программа дополнительного образования «Волшебные краски» имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе

полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности

На занятиях используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Новизна программы

Новизна программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования заключается в том, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др., даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Объем освоения программы:

- первый год обучения: 32 часа
- второй год обучения: 32 часа
- третий год обучения: 32 часа

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октябрь по май)

Форма обучения: очная

Адресат: программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 3 года. Она охватывает: младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет.

Наполняемость: группа из 8-10 человек.

Продолжительность занятий: Продолжительность занятий согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН – 25-30 мин.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

2. Цель и задачи Программы

Цель программы: Развитие у детей 3-7 лет художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

Задачи первого года обучения:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Задачи второго, третьего года обучения:

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

-постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Планируемые результаты

К концу года первого года обучения (3-4года) ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- создавать индивидуальные художественные образы при помощи взрослого, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, набрызг, акварель по сырому и т.д.

К концу второго года обучения (4-5 лет) ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография), акварель «по мокрому» и т.д.

К концу третьего года обучения (5-6 лет) ребенок может:

- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- знать свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);

➤ владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование солью, крупой; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; ниткография, акварель по – сырому; набрызг; тычок жесткой кистью; ладошками; зубной щеткой, ватными палочками и т.д.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей путем нетрадиционных техник;
- Творчески развитая личность;
- Расширение и обогащение художественного опыта;
- Формирование предпосылок учебной деятельности;
- Овладение простейшими операциями;
- Формирование навыков трудовой деятельности;
- Развитие мелкой моторики рук.

4. Содержание программы

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей и строится с учетом следующих принципов:

- Доступность отбираемого материала;
- Постепенное усложнение программного содержания, методов и приемов руководства детской деятельностью;
- Индивидуальный подход к детям.

В ходе реализации программы «Волшебные краски» дети знакомятся со следующими техниками рисования: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой), монотипия, рисование свечой, рисование по мокрой бумаге, рисование путем разбрызгивание краски, оттиски штампов различных видов, «точечный рисунок», граттаж, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна), рисование жесткой кистью (тычок), рисование на полиэтиленовой пленке. Содержание строится спиралеобразно: от простого к сложному. На каждом году обучения повторяясь в расширенном, усложнённом варианте.

Форма организации занятия разнообразна: совместная партнерская работа педагога с детьми, сказочно-игровая форма преподнесения материала, игровые ситуации, дидактические игры. Использование музыкального сопровождения побуждает дошкольников передавать эмоции и чувства в практической деятельности. В каждое занятия включены физкультминутки и пальчиковая гимнастика. Итогом занятия становятся выставки детского изобразительного творчества, которые являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Примерная структура занятия

1. Вводная часть (3-5 мин)
 - Организационный и мотивирующий момент
2. Основная часть (20 – 25 мин)
 - Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение.
 - Закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом)
3. Заключительная часть (3-5 мин)
 - Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ).

4.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю в течение 8 месяцев. Продолжительность одного занятия 25-30 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятия 33. Всего часов 33.

Продолжительность занятия (мин.)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в год	Срок реализации
25- 30 мин.	1 раз в неделю	1	33	8 месяцев (с октября по май)

Возраст обучающихся: 3- 4 года

№ п/п	Месяц	Число	Название темы	Количество часов		
				Теория*	Практика*	Всего
1	Октябрь	5	Мониторинг	0,25	0,75	1
2		12	Мой любимый дождик	0,25	0,75	1
3		19	Мухомор	0,25	0,75	1
4		26	Компот из яблок	0,25	0,75	1
5	Ноябрь	2	Ветка рябины	0,25	0,75	1
6		9	Осень вновь пришла	0,25	0,75	1
7		16	Горошинки на зонтике	0,25	0,75	1
8		23	В нашем саду листопад	0,25	0,75	1
9		30	Осеннее дерево	0,25	0,75	1
10	Декабрь	7	Первый снег	0,25	0,75	1
11		14	Вот зима, кругом бело...	0,25	0,75	1
12		21	Бусы для новогодней ёлочки	0,25	0,75	1

13		28	Дед Мороз	0,25	0,75	1
14	Январь	11	Мои рукавички	0,25	0,75	1
15		18	Снегопад за окном	0,25	0,75	1
16		25	Снежинки	0,25	0,75	1
17	Февраль	1	Веселый снеговик	0,25	0,75	1
18		8	Звездочки на небе	0,25	0,75	1
19		15	Пушистый зайчонок	0,25	0,75	1
20		22	Галстук для папы	0,25	0,75	1
21	Март	1	Мимоза для мамы	0,25	0,75	1
22		15	Тюльпаны	0,25	0,75	1
23		22	Красивая салфеточка	0,25	0,75	1
24		29	Украсим чайную чашку	0,25	0,75	1
25	Апрель	5	Все сосульки плакали	0,25	0,75	1
26		12	Весеннее дерево	0,25	0,75	1
27		19	Одуванчик	0,25	0,75	1
28		26	Рыбки в аквариуме	0,25	0,75	1
29	Май	3	Праздничный салют	0,25	0,75	1
30		10	Шарики воздушные, ветерку послушные	0,25	0,75	1
31		17	Цветы для пчелки	0,25	0,75	1
32		24	Гусеница в траве	0,25	0,75	1
33		31	Мониторинг	0,25	0,75	1
ИТОГО				8,5 часов	24,5 часа	33 часа

Возраст обучающихся: 4- 5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Название темы	Количество часов		
				Теория*	Практика*	Всего
1	Октябрь	5	Мониторинг	0,25	0,75	1
2		12	Подсолнух	0,25	0,75	1
3		19	Грибная полянка	0,25	0,75	1
4		26	Настроение осени	0,25	0,75	1
5	Ноябрь	2	Гроздь винограда	0,25	0,75	1
6		9	Яблоко – спелое, красное, сладкое	0,25	0,75	1
7		16	Астры в вазе	0,25	0,75	1
8		23	Осеннее дерево	0,25	0,75	1
9		30	Осенний букет	0,25	0,75	1
10	Декабрь	7	Белочка на еловой ветке	0,25	0,75	1
11		14	Зимний пейзаж у озера	0,25	0,75	1
12		21	В лесу родилась ёлочка	0,25	0,75	1
13		28	Дворец Деда Мороза	0,25	0,75	1
14	Январь	11	Зимнее дерево	0,25	0,75	1
15		18	Вырастала ёлка в лесу на горе	0,25	0,75	1
16		25	Волшебный лес	0,25	0,75	1
17	Февраль	1	Снеговик	0,25	0,75	1
18		8	Совушки	0,25	0,75	1
19		15	Зимнее чудо – снежинка	0,25	0,75	1

20		22	Подарок для папы	0,25	0,75	1
21	Март	1	Цветы для мамы	0,25	0,75	1
22		15	Тюльпаны	0,25	0,75	1
23		22	Грачи прилетели	0,25	0,75	1
24		29	В ожидании весны	0,25	0,75	1
25		Апрель	5	Жители морских глубин	0,25	0,75
26	12		Звёздное небо	0,25	0,75	1
27	19		Разноцветные бабочки	0,25	0,75	1
28	26		Одуванчики	0,25	0,75	1
29	Май	3	Гвоздики ветеранам	0,25	0,75	1
30		10	Ночной город. Отражение в воде.	0,25	0,75	1
31		17	Люблю берёзку русскую	0,25	0,75	1
32		24	Букет незабудок	0,25	0,75	1
33		31	Мониторинг	0,25	0,75	1
ИТОГО				8,5 часов	24,5 часа	33 часа

Возраст обучающихся: 5- 6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Название темы	Количество часов		
				Теория*	Практика*	Всего
1	Октябрь	5	Мониторинг	0,25	0,75	1
2		12	Портрет солнышка	0,25	0,75	1
3		19	Листья в вазе	0,25	0,75	1
4		26	Осень на опушке краски разводила	0,25	0,75	1
5	Ноябрь	2	Осенние берёзы ночью	0,25	0,75	1
6		9	Осенние листочки	0,25	0,75	1
7		16	Ежик на осенней полянке»	0,25	0,75	1
8		23	Деревья смотрят в озеро	0,25	0,75	1
9		30	Золотая осень	0,25	0,75	1
10	Декабрь	7	Первый снег	0,25	0,75	1
11		14	Сказочный зимний лес»	0,25	0,75	1
12		21	Новогодняя ёлочка	0,25	0,75	1
13		28	Новогодние шары	0,25	0,75	1
14	Январь	11	Морозные узоры на окнах	0,25	0,75	1
15		18	Снегири на ветке	0,25	0,75	1
16		25	Тихо падает снежок	0,25	0,75	1
17	Февраль	1	Снежная семья	0,25	0,75	1
18		8	Метель	0,25	0,75	1
19		15	Белая берёза под моим окном	0,25	0,75	1
20		22	Подарок для папы	0,25	0,75	1
21	Март	1	Букет для мамы	0,25	0,75	1
22		15	Веточка мимозы	0,25	0,75	1
23		22	День и ночь	0,25	0,75	1
24		29	Первый подснежник	0,25	0,75	1
25	Апрель	5	Какого цвета весна	0,25	0,75	1
26		12	В далёком космосе	0,25	0,75	1
27		19	Пасхальное яйцо».	0,25	0,75	1

28	Май	26	Уж верба вся пушистая	0,25	0,75	1
29		3	Праздничный салют над городом	0,25	0,75	1
30		10	Черемуха	0,25	0,75	1
31		17	Букет сирени	0,25	0,75	1
32		24	Белые лебеди на озере	0,25	0,75	1
33		31	Мониторинг	0,25	0,75	1
ИТОГО				8,5 часов	24,5 часа	33 часа

* Количество времени, отведенного на теоретическую и практическую часть, может варьироваться в зависимости от сложности темы и базовых знаний воспитанников

4.2. Календарно-тематическое планирование

Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Возраст обучающихся: 3- 4 года

Месяц		№ недели	День недели	Тема занятия	Задачи	Содержание
Октябрь	1 неделя	Среда	Мониторинг	Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования	<p>Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования</p> <p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p>	<p>Свободное экспериментирование</p> <p>Вид работы: Рисование пальчиками Запись шума дождя Пальчиковая игра «Дождик» Стихотворение: Дождик, дождик, веселей! Игра «Солнышко и дождик»</p>
	2 неделя		Мой любимый дождик			
	3 неделя		Мухомор	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	<p>Вид работы: Рисование пальчиками Пальчиковая гимнастика «Грибы» Физкультминутка «Гриша шел» Загадки о грибах Запись «Весело-грустно» - Л Бетховен</p>	
	4 неделя		Компот из яблок	Познакомить с техникой штампования. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – яблоки. Развивать цветовое восприятие.	<p>Вид работы: Штампование Физкультурная минутка «Ёж». Пальчиковая гимнастика «Компот» Загадки про фрукты Запись «Осенняя песенка» – А. Александров</p>	
Ноябрь	1 неделя	Среда	Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	<p>Осень в гости к нам пришла Пальчиковая гимнастика «Прилетела птичка» Игра «Птицы и птенчики» Запись «Осенью» - С Майкапар</p>	
	2 неделя		Осень вновь пришла	Расширять представление о приметах осени. Познакомить с техникой – оттиск поролоном. Развивать цветовое восприятие.		<p>Вид работы: Оттиск поролоном. Стихотворение « Утром мы во двор идем...» Дидактическая игра «Найди желтый листочек». Двигательное упражнение «Осенние листочки». Запись «Ганец с осенних листочков».</p>

3 неделя	Горошинки на зонтике	Учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур. Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вид работы: Рисование пальчиками Стихотворение «Посмотрите-ка, ребята», Л. Брайловского «Зонтик» Запись «Звуки природы» - мелодия дождя. Игра «Солнышко и дождик». Пальчиковая игра «Вышел дождик погулять».
4 неделя	В нашем саду листопад	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Вид работы: Отпечаток листьев. Физминутка «Ходит осень по дорожке» Пальчиковая игра «Осенние листочки» Запись музыки Чайковского «Времена года. Осень»
5 неделя	Осеннее дерево (коллективная)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. Поддерживать интерес к рисованию	Вид работы: Рисование ладошкой Пальчиковая игра «Талантливый художник» Физминутка «Листопад» Запись «Листопад» - Т. Попатенко
1 неделя	Первый снег	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Вид работы: Рисование пальчиками Загадки про снег. Стихотворение З. Александровой «Снежок». Физкультминутка «Снежинки». Дыхательное упражнение «Снежок» Пальчиковая игра «Снег идет» Запись Р. Шуман «Зимой»
2 неделя	Вот зима, кругом бело...	Познакомить с новым способом рисования – ватными палочками. Закреплять знания о временах года. Развивать воображение.	Вид работы: Рисование ватными палочками Загадки про снег. Стихотворение С. Маршака «Открываем календарь» Пальчиковая игра «Пальчик – мальчик где ты был?» Игра со снежинками «Мы белые снежинки» Запись П. И. Чайковский «Зимнее утро»
3 неделя	Бусы для новогодней ёлочке	Познакомить с новым способом рисования – печать пробкой. Учить различать и правильно называть основные цвета. Учить наносить отпечатки.	Вид работы: Печать пробкой Дидактическая игра «Собери бусы» Запись песенки «Ёлочка – ёлка» из мультфильма «Новогодняя сказка». Пальчиковая игра «Наши пальчики дружили»

Февраль	3 неделя	Пушистый зайчонок	Познакомить с новой техникой рисования – тычок полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Познакомить с новой техникой рисования – тычок полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Вид работы: Рисование ватными палочками прятки играло» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять» Физкультминутка «Космос» Запись С. Прокофьев «Вечер»	Вид работы: Рисование ватными палочками прятки играло» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять» Физкультминутка «Космос» Запись С. Прокофьев «Вечер»
	2 неделя	Звездочки на небе	Закреплять умение пользоваться красками, учиться радоваться своим рисункам, развивать самостоятельность и творчество.	Закреплять детей в рисовании ватными палочками. Закреплять умение пользоваться красками, учиться радоваться своим рисункам, развивать самостоятельность и творчество.	Вид работы: Рисование ватными палочками Гимнастика для глаз «Солнышко с тучками в прятки играло»	Вид работы: Рисование ватными палочками Гимнастика для глаз «Солнышко с тучками в прятки играло»
	1 неделя	Веселый снеговик	Познакомить с новой техникой рисования – тычок полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Учить создавать выразительный образ животного.	Познакомить с новой техникой рисования – тычок полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Учить создавать выразительный образ животного.	Вид работы: Рисование техникой тычкования. Стихотворение «Был грустный снеговик» Пальчиковая гимнастика. «Снежок» Физкультминутка «Мы слепили снежный ком»	Вид работы: Рисование техникой тычкования. Стихотворение «Был грустный снеговик» Пальчиковая гимнастика. «Снежок» Физкультминутка «Мы слепили снежный ком»
	4 неделя	Дед Мороз	Закреплять умение рисовать ладошкой. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать любовь к русским народным традициям.	Закреплять умение рисовать ладошкой. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать любовь к русским народным традициям.	Физминутка «Мы сначала будем хлопать» Вид работы: Рисование ладошкой Физкультминутка «Зимой» Игра «Ладошки» Пальчиковая игра «Дед Мороз» Запись Р. Шуман «Дед Мороз»	Физминутка «Мы сначала будем хлопать» Вид работы: Рисование ладошкой Физкультминутка «Зимой» Игра «Ладошки» Пальчиковая игра «Дед Мороз» Запись Р. Шуман «Дед Мороз»
Январь	3 неделя	Снежинки	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Вид работы: Свеча + акварель Физкультминутка «Снежинки» Пальчиковая игра «Снег идет» Запись А. Верстовский «Вальс снежинок»	Пальчиковая гимнастика «Зима» Запись Р. Шуман «Зимой» Вид работы: Свеча + акварель Физкультминутка «Снежинки» Пальчиковая игра «Снег идет» Запись А. Верстовский «Вальс снежинок»
	2 неделя	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с техникой рисования – оттиск поролоном. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, художественное восприятие.	Продолжать знакомить с техникой рисования – оттиск поролоном. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, художественное восприятие.	Вид работы: Оттиск поролоном Динамическая музыкальная пауза «Угого в руках снежок...» Стихотворение И.Суриков «Белый снег пушистый» Пальчиковая гимнастика «Зима» Запись Р. Шуман «Зимой»	Вид работы: Оттиск поролоном Динамическая музыкальная пауза «Угого в руках снежок...» Стихотворение И.Суриков «Белый снег пушистый» Пальчиковая гимнастика «Зима» Запись Р. Шуман «Зимой»
	1 неделя	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Вид работы: Рисование ватными палочками Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела» Игра «Найди пару». Запись А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Вид работы: Рисование ватными палочками Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела» Игра «Найди пару». Запись А. Хачатурян «Вечерняя сказка»
	4 неделя	Дед Мороз	Закреплять умение рисовать ладошкой. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать любовь к русским народным традициям.	Закреплять умение рисовать ладошкой. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать любовь к русским народным традициям.	Физминутка «Мы сначала будем хлопать» Вид работы: Рисование ладошкой Физкультминутка «Зимой» Игра «Ладошки» Пальчиковая игра «Дед Мороз» Запись Р. Шуман «Дед Мороз»	Физминутка «Мы сначала будем хлопать» Вид работы: Рисование ладошкой Физкультминутка «Зимой» Игра «Ладошки» Пальчиковая игра «Дед Мороз» Запись Р. Шуман «Дед Мороз»

				Учить создавать выразительный образ животного.	Загадки про зайку Стихотворение «Зайка по лесу ходил» Дыхательное упражнение «В лесу» Физминутка «Зайка беленький» Пальчиковая гимнастика «Кисточку вот так возьмем» Запись М. Старокадомский «Зайчик»
4 неделя		Галстук для папы (открытка)	Упражнять детей в рисовании ватными палочками. Вызвать желание сделать подарки для пап. Воспитывать уважение и любовь к папе.	Вид работы: Рисование ватными палочками Пальчиковая игра «Пальчики - солдатики» Стихотворение «Милый папа, дорогой!» Физкультминутка «Мы станем все военными» Запись Р. Шуман «Смелый наездник»	
1 неделя		Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Вид работы: Рисование пальчиками. Стихотворение «Много мам на белом свете», «Мимоза» Г. Утробин Пальчиковая гимнастика «Цветок» Игра «Какая мама?» Запись П. И. Чайковский «Мама»	
2 неделя		Тюльпаны	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать интерес к выполнению работы. Воспитывать уважение и любовь к маме.	Вид работы: Рисование одноразовой пластиковой вилкой. Пальчиковая гимнастика «Цветы» Физкультминутка «На лугу растут цветы» Запись Е. Тилечева «Мамин праздник»	
3 неделя		Красивая салфеточка	Совершенствовать технику рисования ватными палочками. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.	Вид работы: Рисование ватной палочкой Пальчиковая гимнастика «Гости» Запись Ф. Шуберт «Музыкальные моменты»	
4 неделя		Украсим чайную чашку	Закреплять знания детей о цвете, продолжать развивать умение рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.	Вид работы: Рисование ватной палочкой Физкультминутка «Посуда» Пальчиковая гимнастика «Посуда» Запись Г. Свиридов «Ласковая просьба»	
1 неделя	Апрель	Все сосульки плакали	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений. Развивать навыки ватной палочкой. Учить ритмично, наносить точки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек.	Вид работы: Рисование ватными палочками Пальчиковая гимнастика «Весна» Физкультминутка «Солнце, солнце высоко!» Запись «Музыка капели»	

2 неделя	Весеннее дерево	Закрепить умение рисовать деревья. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья пальчиком. Развивать чувство композиции.	Вид работы: Рисование пальчиками Рассказ К.Д.Ушинского «Весна идет» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Запись Э. Григ «Весной»			
				Одуванчик	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Вид работы: Рисование пальчиком. Стихотворение О.Высотской «Одуванчик» Физкультминутка «Одуванчик» Игра «Из каких частей состоит цветок» Пальчиковая гимнастика «Одуванчик» Запись А.Вивальди «Времена года. Весна.»
				Рыбки в аквариуме	Упражнять в технике рисования ладошкой. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Вид работы: Рисование ладошкой, пальчиками Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Физкультминутка «Рыбки плавают в водичке» Запись звуки природы «Шум моря»
3 неделя	Праздничный салют	Познакомить детей с праздником «День победы». Упражнять детей в рисовании методом тычка. Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук.	Вид работы: Рисование методом тычка Пальчиковая гимнастика «Салют» Физкультминутка «У нас праздник» Запись С. Прокофьев. "Марш".			
				Шарики воздушные, ветерку послушные	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	Вид работы: Рисование мятой бумагой Игра «Раздувайся, мой шар» Пальчиковая гимнастика «Надуваем шар большой» Запись Ф. Шуберт. "Музыкальный момент".
4 неделя	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Вид работы: Рисование ладошкой и пальчиком Игра «Пчёлки на лужайке» Пальчиковая гимнастика «Наши ручки, как цветочки» Запись «Звуки весны»			
5 неделя	Гусеница в траве	Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе.	Вид работы: Оттиск пробкой Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки» Физкультминутка «Гусеница» Запись П. Чайковский. "Времена года"			
				Мониторинг «Фантазёр»	Свободное экспериментирование. Рисование разными предметами и техниками.	
1 неделя	Среда	Определение уровня освоения умений и способностей по Программе	Свободное экспериментирование. Рисование разными предметами и техниками.			
2 неделя						
3 неделя						
4 неделя						
5 неделя						

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Месяц		№ недели	День недели	Тема занятия	Задачи	Содержание
Октябрь	1 неделя	Среда	Мониторинг	Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования	<p>Продолжать учить рисовать методом «тычка» растения. Воспитывать бережное отношение к объектам живой природы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, трудолюбие</p> <p>Продолжать учить рисовать методом «тычка». Воспитывать желание использовать в работе разные НТР. Расширять знания об окружающем мире. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.</p>	<p>Свободное экспериментирование</p> <p>Вид работы: Рисование методом «тычка» Загадка про подсолнух Беседа «Удивительный цветок» Физкультминутка «Во дворе растет подсолнух» Запись П. Чайковский. "Вальс цветов"</p> <p>Вид работы: Рисование методом «тычка» Загадки про грибы Игра «Один – много» Физкультминутка «Осеннюю порою» Пальчиковая игра «Грибы» Запись звуки природы</p>
	2 неделя		Подсолнух			
	3 неделя		Грибная полянка			
	4 неделя		Настроение осени			
Ноябрь	1 неделя	Среда	Гроздь винограда	Познакомить детей с новой техникой «штампование» пробкой. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	<p>Расширять знания об окружающем мире. Закреплять знания детей об осени. Воспитывать любознательность, любовь к природе. Закрепить знания тёплой и холодной гаммы.</p>	<p>Вид работы: Восковые мелки + акварель Игра «Да или нет» приметы осени Физкультминутка «Ветер по лесу гулял» Пальчиковая игра «Осенний букет» Запись звуки природы</p> <p>Вид работы: Штампование пробкой + печать листьями Легенда о винограде Пальчиковая игра «Палец толстый и большой» Запись П. Чайковский «Осенняя песнь»,</p>
	2 неделя		Яблоко – спелое, красное, сладкое	Учить детей рисовать с натуры и по представлению образ яблока нетрадиционным способом – монотипия. Показать возможность изображения половинки яблока. Развиваем эстетическое восприятие.		

3 неделя	Астры в вазе	Закреплять знания детей о цветах, продолжать знакомить детей с НТР. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческое мышление, воображение.	Физкультминутка «Мы астры» Пальчиковая игра «Мы цветы в саду сажаем» Запись П. Чайковский. "Вальс цветов"	Вид работы: Рисование пластиковой вилкой					
					4 неделя	Осеннее дерево	Развивать у детей умение рисовать нетрадиционным способом – поролоном. Расширять представления об осеннем времени года. Закреплять знания детей об основных цветах осени. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Физкультминутка «Наступила осень» Пальчиковая игра «Осень» Запись К. Дебюсси. "Облака"	Вид работы: Рисование поролоном
1 неделя	Белочка на еловой ветке	Формировать умение рисовать гуашью, используя «тычок». Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, мелкую моторику.	Вид работы: Рисование методом «тычка» Динамическая пауза «Зарядка» Пальчиковая игра «Белочка» Запись сборник классической музыки «Малыш в лесу»	Вид работы: Рисование мелким «тычком»					
					2 неделя	Зимний пейзаж у озера	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой - монотипия. Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Вид работы: Монотипия Игры «Разложи картины по жанрам», «Тёплые и холодные цвета» Физкультминутка «Мы пришли в зимний лес»	Вид работы: Рисование методом «тычка»
3 неделя	В лесу родилась ёлочка	Познакомить детей с новой НТР – зубной пастой. Закреплять умение рисовать в смешанной технике. Развивать способность наблюдать. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Зима» Запись Р. Шуман «Зимой»	Вид работы: Рисование зубной пастой + ватными палочками Стихотворение И. Токмаковой «Ели на опушке» Физкультминутка «Мы клесной лужайке вышли» Игра «Зимние слова» Пальчиковая игра «Ёлочка» Запись А. Вивальди «Времена года. Зима»					
					4 неделя	Дворец Деда Мороза	Совершенствовать смешанную технику рисования. Способствовать развитию творческих способностей,	Физкультминутка «Снег сегодня шёл с утра»	Вид работы: Восковые мелки + акварель

	1 неделя	Среда	Зимнее дерево	фантазии и воображения. Формировать навыки изображения архитектурных сооружений. Совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать чувство композиции.	Загадки про Деда мороза Презентация «Ледяные дворцы» Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять, будем сами рисовать» Запись Р. Шуман. «Грезы»	
				Закреплять умение рисовать новой НТР – зубной пастой. Развивать устойчивый интерес к овладению новыми техниками отображения. Развивать творческое воображение детей. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Воспитывать любовь к природе.	Вид работы: Рисование зубной пастой Стихотворение «Зима – рукодельница» Е.Явецкая Физкультминутка «Белоснежное серебро» Пальчиковая игра «Снежок» Запись П. И. Чайковский «Времена года. Зима.»	
	2 неделя		Вырастала ёлка в лесу на горе	Учить изображать ёлку, обогащать содержание рисунка деталями. Продолжать учить рисовать методом «тычка». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Вид работы: Рисование методом «тычка» Стихотворение Е. Трутневой «Ёлка» Разминка «В зимнем лесу» Дыхательное упражнение «Снегопад» Пальчиковая игра «Кисточку возьмем вот так» Запись Зимнее утро - П Чайковский	
			Волшебный лес	Познакомить с новой НТР. Создание рисунка из нетрадиционного материала. Развивать фантазию, пространственное воображение. Воспитывать аккуратность.	Вид работы: Печать пузырьковой плёнкой Пальчиковая игра «На моей руке пять пальцев» Игра «Какая зима» Физкультминутка «Зимой» Запись Р. Шуман «Зимой»	
Январь	1 неделя	Среда	Снеговик	Познакомить с новой НТР. Создание рисунка из нетрадиционного материала. Развивать фантазию, пространственное воображение. Воспитывать аккуратность.	Вид работы: Печать пузырьковой плёнкой Загадки про зиму, зимние явления Пальчиковая игра «Снеговик» Физкультминутка «Мы построим снежный ком» Запись Р. Шуман «Зимой»	
			Совушки	Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать чувство прекрасного.	Вид работы: Печать пузырьковой плёнкой Пальчиковая игра «Ах ты, совушка – сова» Физкультминутка «Совушка – сова» Запись Р. Шуман «Совенок»	
			Зимнее чудо –	Познакомить с новой НТР. Учить передавать в рисовании	Вид работы: Рисование солью	
Февраль	2 неделя	Среда				
	3 неделя					

			снежинка	образ снежинки. Расширять представления детей о явлениях зимы. Развивать чувство цвета и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам» Загадки про снежинки, снег Дыхательное упражнение «Снежинка» Пальчиковая игра «Сыплет белый снежный пух» Запись И. Брамс «Вальс»
	4 неделя		Подарок для папы	Формировать навыки и умения в НТР. Воспитывать любовь к Родине, папе, чувство гордости за свою армию. Стимулировать исследовательскую и познавательную активность. Развивать мелкую моторику рук.	Вид работы: «Набрызг» Стихотворение Л.Разумовой «Мой папа» Пальчиковая игра «Семья» Физкультминутка «Мы станем все военными» Запись Р. Шуман «Смелый наездник»
	1 неделя	Среда	Цветы для мамы	Развитие творческих способностей, знакомство с новой техникой рисования – ниткография. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику, фантазию, творческое воображение.	Вид работы: Ниткография Пальчиковая игра «Цветы» Физкультминутка «Быстро встали, улынулись» Запись Ю. Чичиков «Шелковая кисточка»
	2 неделя		Тюльпаны	Закреплять умение детей рисовать цветы, используя нетрадиционные техники. Формировать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Вид работы: Восковые мелки + акварель Физкультминутка «Цветок» Пальчиковая игра «Цветы» Запись М. Мусоргский «Картинки с выставки»
	3 неделя		Грачи прилетели	Расширять знания детей о перелётных птицах. Учить передавать в рисунке характерные черты строения. Закреплять умение рисовать в данной технике. Формировать навыки различать времена года.	Вид работы: Рисование методом «тычка» Загадки о граче Игра «Летает – не летает» Разминка с кисточкой «Кисточку возьмем вот так» Физкультминутка «Встреча с грачём» Запись Э. Григ «Птичка»
	4 неделя		В ожидании весны	Познакомить с новой НТР. Формировать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомство детей с пейзажем. Воспитывать аккуратность, умение работать без спешки.	Вид работы: Рисование по мятой бумаге Игра с мячом «Приметы весны» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Запись Э. Григ «Весной»
Апрель	1 неделя		Жители морских глубин	Закреплять умение рисовать в данной технике. Закреплять знания о морских обитателях. Упражнять в умении выстраивать композицию рисунка. Развивать	Вид работы: Свеча + акварель Игра «Отгадай» Физкультминутка «Море очень широко»

	Среда	Звёздное небо	воображение, творческое мышление. Воспитывать навыки самоконтроля.	Пальчиковая гимнастика «Осьминоги» Запись «Звуки природы: шелест волн»
			Формировать умение строить композицию рисунка, продумывать ее содержание, планировать работу. Способствовать стремлению смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги.	Вид работы: Набрызг Физкультминутка «Все готово для полёта» Пальчиковая гимнастика «По порядку все планеты» Запись музыка «Космос»
			Закрепить умения использовать технику монотипия. Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Вид работы: Монотипия Пальчиковая гимнастика «Бабочка» Физкультминутка «Наша бабочка» Запись С. Майкапар «Мотылек»
			Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.	Вид работы: Печать пузырьковой плёнкой Игра «Подбери слово» Стихотворение «Одуванчик» С.Красиков Физкультминутка «Одуванчик» Запись А.Вивальди «Времена года. Весна»
1 неделя	Среда	Гвоздики ветеранам	Создание рисунка в нетрадиционной технике. Обучать практическим навыкам работы. Развивать фантазию, мелкую моторику. Закреплять умение строить композицию. Воспитывать аккуратность.	Физкультминутка «Одуванчик» Запись А.Вивальди «Времена года. Весна»
		Ночной город. Отражение в воде.	Формировать у детей представление о празднике День Победы. Воспитывать у детей доброе отношение к ветеранам. Вызывать чувство гордости и радости за благодарные поступки. Развивать мелкую моторику рук, используя НТР.	Вид работы: Рисование зубной щёткой Физкультминутка «Солдаты» Пальчиковая гимнастика «У нас праздник» Запись Ф. Шопен. Прелюдия ми минор.
		Люблю берёзку русскую	Учить использовать в работе все оттенки тёмного цвета для передачи ночного времени суток. Учить рисовать дома разных размеров. Развивать моторику рук, фантазию и воображение.	Вид работы: Монотипия Физкультминутка «Мы по городу шагаем» Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять» Запись П.И. Чайковский «Времена года»
		Букет незабудок	Уточнить и углубить знания детей о берёзе, о значении берёзы в жизни русских людей и связанные с ней традиции. Совершенствовать НТР. Формировать эстетическое отношение к природе, любовь к родине.	Вид работы: Печать пузырьковой плёнкой Загадки о деревьях Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал» Стихотворение «Люблю березку русскую» А.Прокофьев Физкультминутка «Берёза»
Май	Среда	Букет незабудок	Способствовать освоению детьми НТР – ватными палочками. Формировать бережное отношение к природе. Развивать художественное восприятие, воспитывать художественный вкус.	Вид работы: Рисование ватными палочками Пальчиковая гимнастика «Вырос цветок на поляне» Физкультминутка «Мы цветы в саду сажаем» Игра «Назови ласково»

	5 неделя	Мониторинг «Фантазёр»	Определение уровня освоения умений и способностей по Программе	Запись «Вальс цветов» П.И. Чайковский Свободное экспериментирование. Рисование разными предметами и техниками.
--	----------	-----------------------	--	--

Возраст обучающихся: 5-6 лет

		Задачи		Содержание
Месяц	№ недели	День недели	Тема занятия	Содержание
Октябрь	1 неделя		Мониторинг	Свободное экспериментирование
	2 неделя	Среда	Портрет солнышка	Вид работы: Печать листьями Игра «С какого дерева листок» Физкультминутка «Разноцветные листочки» Пальчиковая игра «Осенние листочки» Запись «Шум ветра»
	3 неделя		Листья в вазе	Вид работы: Печать листьями Стихотворение «Наряд из листьев» А. Порошин Игра «Подбери действие» Пальчиковая игра «Будем листья собирать» Запись П. Чайковский «Осенняя песнь»
	4 неделя		Осень на опушке краски разводила	Вид работы: Печать листьями Пальчиковая игра «Ветер по лесу летал» Физкультминутка «Листики» Запись П. Чайковский «Осенняя песнь»
Ноябрь	1 неделя	Среда	Осенние берёзы ночью	Вид работы: Печать пузырчатой плёнкой Загадки о деревьях Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу летал» Стихотворение «Люблю березку русскую» А. Прокофьев Физкультминутка «Берёза» Запись «Во поле берёза стояла» – Русская народная

Декабрь	2 неделя	Осенние листочки	Познакомить детей с новой техникой рисования – «набрызг». Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования, аккуратность в работе с гуашью.	<p>Вид работы: Набрызг.</p> <p>Стихотворение Е.Трутневой «Стало вдруг светлее вдвое»</p> <p>Динамическая пауза «Листья осенние»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осень, осень»</p> <p>Запись П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь»</p>
	3 неделя	Ежик на осенней полянке»	Познакомить детей с новой техникой рисования – тычок жесткой кистью. Уточнять и расширять представления об осени; развивать творчество и фантазию.	<p>Вид работы: Рисование способом тычка.</p> <p>Загадки про ёжика</p> <p>Физкультминутка «Ёж с ежатами»</p> <p>Упражнение-разминка с кисточкой «Держим кисточку вот так»</p> <p>Запись К. Сен-Санс. «Карнавал животных»</p>
	4 неделя	Дерева смотрят в озеро	Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать фантазию и творчество.	<p>Вид работы: Монотипия</p> <p>Стихотворение И. Пивоварова</p> <p>«Падают с ветки жёлтые монетки...»</p> <p>Игра «Хорошо - плохо» (о приметах осени)</p> <p>Физкультминутка «Маленькие листики»</p> <p>Запись А. Джойс «Осенний сон»</p>
	5 неделя	Золотая осень	Познакомить детей с новой техникой рисования – тычок жесткой кистью. Уточнять и расширять представления об осени; развивать творчество и фантазию.	<p>Вид работы: Рисование способом тычка</p> <p>Стихотворение И. Винокурова «Осень»</p> <p>Физкультминутка «Заходи в осенний лес»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осень»</p> <p>Запись «Времена года. Осень» П. И. Чайковского.</p>
	1 неделя	Первый снег	Закреплять и расширять знания детей о данной изобразительной технике. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения. Воспитывать любовь к природе.	<p>Вид работы: Оттиск поролоном</p> <p>Физкультминутка «С неба падают снежинки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зима»</p> <p>Запись Р. Шуман «Зимой»</p>
2 неделя	Сказочный зимний лес	Закрепить умения работать с техникой печати листочками. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать в детях чувство прекрасного.	<p>Вид работы: Печать листьями</p> <p>Игра «Снежки» (природные явления)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Белые снежинки»</p> <p>Физкультминутка «Зимой»</p> <p>- Вальс. К. А. Дебюсси. «Прекрасный вечер»</p>	
3 неделя	Новогодняя ёлочка	Познакомить детей с новой техникой рисования – одноразовой пластиковой вилкой и ватными палочками.	<p>Вид работы: Рисование одноразовыми пластиковыми вилками + ватные палочки</p>	

Январь	4 неделя			Новогодние шары	Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам.	Беседа о празднике Новый год Игра «Ёлочки бьются» Пальчиковая игра «Погремся» Запись Л. Бетховен «Лунная соната»
					Познакомить детей с новой техникой рисования. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения. Совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать чувство композиции.	Вид работы: Восковые мелки + акварель Загадки про ёлочные игрушки, Новый год Пальчиковая игра «Наступает Новый год» Запись песенки «Ёлочка – ёлка» из мультфильма «Новогодняя сказка».
	1 неделя	Среда	Морозные узоры на окнах	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования. Формировать навык работы свечой. Развивать внимание. Воспитывать интерес к зимним явлениям. Воспитывать аккуратность.	Вид работы: Свеча + акварель Физкультминутка «Пускай снегами все заносит» Игра «Покатился снежный ком» Пальчиковая игра «Замок» Запись П. И. Чайковский «Нянина сказка»	
				Формировать у детей обобщённое представление о зимующих птицах. Уточнить представление о внешнем виде снегиря. Закрепить технику рисования. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Вид работы: Рисование способом тычка Стихотворение - загадка «Снегири» Пальчиковая игра «На ладонь посадим птичку» Физкультминутка «Птичка» Стихотворение А.Прокофьева «Снегири» Запись П. И. Чайковский «Зимнее утро»	
Февраль	3 неделя			Тихо падает снежок	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования. Развивать умение работать различными материалами. Развивать образное мышление, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к зимним явлениям.	Вид работы: Кляксография с трубочкой + ватные палочки Стихотворение И.Миролюбова «Снегопад» Дыхательная гимнастика «Снегопад» Физкультминутка «Кружится снежинки» Запись С. Прокофьев «Утро»
					Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Развивать фантазию и творчество в рисовании.	Вид работы: Рисование способом тычка. Стихотворение Г.Утробина «Снежная семья» Игра «Найди пять отличий» Физкультминутка «Снежная баба» Пальчиковая игра «Снеговик» Запись Р-Корсаков - Снегурочка
	1 неделя	Среда	Снежная семья	Познакомить с техникой ниткография. Учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику рук, фантазию и творчество. Воспитывать интерес к зимним явлениям.	Вид работы: Ниткография. Просмотр отрывка из мультфильма «Снежная королева» Речевая гимнастика «Вьюга»	
				2 неделя	Метель	

				Физкультминутка «Мы белые снежинки» Пальчиковая игра «Наши пальчики все могут» Запись Моцарт - Колыбельная
3 неделя	Белая берёза под моим окном	Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками рисования. Формировать навык работы свечой. Развивать внимание. Воспитывать интерес к зимним явлениям. Воспитывать аккуратность.		Вид работы: Свеча + акварель Стихотворение С. Есенина «Берёза» Динамическая пауза «Берёзка» Пальчиковая игра «Мы берёзку посадили» Запись Шуман Р. «Грёзы»
4 неделя	Подарок для папы	Формировать навыки и умения в НТР. Воспитывать любовь к Родине, папе, чувство гордости за свою армию. Стимулировать исследовательскую и познавательную активность. Развивать мелкую моторику рук.		Вид работы: «Набызг» Стихотворение Л.Разумовой «Мой папа» Пальчиковая игра «Семья» Физкультминутка «Мы станем все военными»
1 неделя	Букет для мамы	Закрепить с детьми нетрадиционную технику рисования пластиковой вилкой. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Совершенствовать мелкую моторику рук и кистей. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.	Среда	Запись Р. Шуман «Смелый наездник» Вид работы: Рисование одноразовыми пластиковыми вилками Загадки о весне Физкультминутка «Говорит цветок цветку» Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» Запись П.И.Чайковский «Вальс цветов»
2 неделя	Веточка мимозы	Развивать технику рисования ватными палочками и кистью. Расширять представления детей о весенних явлениях. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.		Вид работы: Рисование ватными палочками Стихотворение С. Я. Маршак «Март», Н. Родивильной «Мимоза» Физкультминутка «Меня зовут мимоза» Пальчиковая игра «Цветок» Запись П.И. Чайковский «Времена года. Март»
3 неделя	День и ночь	Познакомить с явлением контраста в искусств. Формировать представления о частях суток. Совершенствовать НТР. Закреплять знания о холодных и тёплых цветах. Воспитывать любознательность.		Вид работы: Восковые мелки + акварель Загадки о небесных светилах Игра «Сказки наоборот» Физкультминутка «День и ночь» Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»
4 неделя	Первый подснежник	Развивать технику рисования ватными палочками. Учить любоваться красотой цветущих растений. Развивать творческие способности, художественный вкус.		Запись Л. Бетховен «Лунная соната» Вид работы: Рисование ватными палочками Пальчиковая игра «Вырос цветок» Игра «Подснежники просыпаются»

Апрель	1 неделя	Среда	Какого цвета весна	Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисование по сырой бумаге. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности.	Запись П.И. Чайковский «Подснежник» Вид работы: Монотипия. Физкультминутка «Греч» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Запись Э. Григ «Весной»	
	2 неделя			Совершенствовать технику рисования. Расширять и закреплять знания детей о космосе. Развивать интерес к НТР. Воспитывать чувство патриотизма и любви к нашей планете земля.	Вид работы: Восковые мелки + акварель Физкультминутка «Ракета» Пальчиковая гимнастика «Планеты» Запись К. Дебюсси. "Облака»	
	3 неделя			Пасхальное яйцо».	Воспитывать интерес к народной культуре. Знакомить с пасхальными традициями. Совершенствовать рисование в данной технике. Развивать творческий потенциал ребёнка.	Вид работы: Ватные палочки Беседа о празднике Пасха Пальчиковая гимнастика «Курочка» Физкультминутка «Стол пасхальный накрываем»
	4 неделя			Уж верба вся пушистая	Учить детей создавать весенний пейзаж с использованием НТР. Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук, способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность и самостоятельность.	Запись Ф. Шуберт «Ave maria» Вид работы: Ватные палочки + кляксография с трубочкой Стихотворение А.Фет «Уж верба вся пушистая» Физкультминутка «Ровная спинка» Пальчиковая гимнастика «Весна» Запись «Звуки природы»
Май	1 неделя	Среда	Праздничный салют над городом	Закрепление навыка рисования акварелью и восковыми мелками. Развивать самостоятельность, активность, композиционные навыки. Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.	Вид работы: Акварель + восковые мелки Стихотворение Т.Белозёрова «День Победы», Н.Найденовой «Пусть будет мир» Беседа о празднике День победы Физкультминутка «Салют» Пальчиковая гимнастика «Салют» Запись С. Майкапар «Раздумье»	
	2 неделя			Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Расширять знания об окружающем мире. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Вид работы: Рисование ватными палочками Стихотворение С.А.Есенина «Черемуха» Физкультминутка «С утра проснутся пчёлки» Пальчиковая гимнастика «Утром солнышко проснулось» Запись Клод Дебюсси «Воспоминания»	
	3 неделя			Букет сирени	Учить детей использовать различные виды НТР. Учить рисовать сирень, передавая её характерные особенности.	Вид работы: Рисование мятой бумагой Легенда о сирени

			Развивать навыки смешивания красок, художественный вкус, трудолюбие. Воспитывать аккуратность.	Физкультминутка «Добрый лес, весенний лес»
4 неделя	Белые лебеди на озере	Совершенствовать технику рисования методом тычка. Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.	Пальчиковая гимнастика «Цветок» Запись П. Чайковский. "Вальс цветов" Вид работы: Рисование способом тычка Загадки о водоплавающих птицах Зарядка для глаз «Глазки видят все вокруг» Физкультминутка «Лебеди летят» Пальчиковая игра «Лебедь белая» Запись К. Сен-Санс. "Лебедь".	
5 неделя	Мониторинг «Фантазеры»	Определение уровня освоения умений и способностей по Программе	Свободное экспериментирование. Рисование разными предметами и техниками.	

5. Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- создание культуросообразного образовательного пространства дошкольного учреждения;
- разработка базисного содержания дошкольного уровня образования, на основе которого осуществляется интеграция интеллектуального и эстетического развития детей (система обобщенных представлений и обобщенных способов);
- выявление в содержании художественного образования смыслообразующих (целостнообразующих) свойств предметов и явлений окружающего мира, которые выступают основанием интеграции;
- инициирование ориентировочно-поисковой деятельности – детского свободного экспериментирования с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия, а также создание условий для свободного освоения изобразительно-выразительных средств;
- поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) интеграция познавательной и продуктивной деятельности.

Сведения о помещении: кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту воспитанников.

Технические средства обучения:

- Доска поворотная передвижная
- Ноутбук
- Мультимедийная колонка

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Уровень образования	Дополнительное образование
Селягина Ирина Геннадьевна	НОЧУ ВПО "Московский социально-гуманитарный институт" Специальность: Педагогика, психология и образование	Профессиональная переподготовка: ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» Специальность: педагог дополнительного образования детей и взрослых (с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования»)

6. Мониторинг образовательного процесса

В программе разработан мониторинг образовательного процесса (Приложение 1), который позволяет определить имеющийся уровень знаний, умений и навыков ребенка, и отследить уровень освоения воспитанниками практической части программы, её динамику.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, нетрадиционных материалов, замысла, способов нетрадиционного изображения.

Периодичность: для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика с целью выявления стартовых условий развития детей проводится в октябре.

-итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

В ходе мониторинга педагог использует следующие методы: наблюдения, беседы, практические задания, анализ продуктов деятельности.

Критерии оценивания:

Критерий		Оценка
Передача формы		<ul style="list-style-type: none">• форма передана точно;• есть незначительные искажения;• искажения значительные, форма не удалась.
Строение предмета		<ul style="list-style-type: none">• части расположены верно;• есть незначительные искажения;• части предмета расположены неверно.
Передача пропорции предмета в изображении		<ul style="list-style-type: none">• пропорции предмета соблюдаются;• есть незначительные искажения;• пропорции предмета переданы неверно.
Композиция	<i>расположение изображений на листе:</i>	<ul style="list-style-type: none">• по всему листу;• на полосе листа;• не продумана, носит случайный характер;

	<i>соотношение по величине разных изображений, составляющих картину</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; • есть незначительные искажения; • пропорциональность разных предметов передана неверно.
Цвет	<i>цветовое решение изображения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • передан реальный цвет предметов; • есть отступления от реальной окраски; • цвет предметов передан неверно;
	<i>разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого; • преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; • безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).
Регуляция деятельности (характеристика отношения детей к деятельности)	<i>отношение к оценке взрослого:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности; • эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается); • безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
	<i>оценка ребенком созданного им изображения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • адекватна; • неадекватна (завышенная, заниженная); • отсутствует;
Уровень самостоятельности		<ul style="list-style-type: none"> • выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; • требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко; • необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.
Творчество		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения; • стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

По всем критериям, имеющим одну или две группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:

Уровень овладения	Показатели
Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен • эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого

	<ul style="list-style-type: none"> · ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности · ребёнок рисует только при активной помощи взрослого · не достаточно освоены технические навыки и умения - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционным техникам, неохотно вступает в творчество; - недостаточно владеет техническими навыками; - путает характерные особенности той или иной техники; - не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; - цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; - при восприятии рисунка может затрудняться дать оценку; - затрудняется аргументировать выбор техники, не комментирует свои действия.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем - выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний - знает способы изображения некоторых предметов и явлений - правильно пользуется нетрадиционным материалом и оборудование - владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого · проявляет интерес к освоению новых техник - проявляет самостоятельность - ребенок проявляет интерес к нетрадиционным техникам, вступает в творчество; - недостаточно владеет техническими навыками; - не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники; - не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов - цветовое решение соответствует раскрытию замысла и характеристики изображаемого; - выполняет задание с незначительной помощью взрослого; - при восприятии рисунка может дать незначительную оценку; - не всегда аргументирует выбор техники, иногда комментирует свои действия.
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> · ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки · быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках · владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования · передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом · обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках · умеет создать яркий нарядный узор · может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками · может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста) - ребенок проявляет активный интерес к нетрадиционным техникам, с удовольствием вступает в творчество; - владеет техническими навыками в разных нетрадиционных изобразительных техниках; - знает характерные особенности различных нетрадиционных изобразительных техник; - соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; - располагает изображение по всему листу; - цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; - выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого;

- при восприятии рисунка может дать эстетическую и эмоциональную оценку;
 - аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее, комментирует свои действия.

Результаты мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу о возможной корректировке содержания программы, а также индивидуальную работу с воспитанниками.

7. Методическое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение	Перечень
Методическая литература	<p>Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.2.: ТЦ Сфера, 2011 г.</p> <p>Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.</p> <p>Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.</p> <p>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.</p> <p>Утробина К. К. «Рисованием тычком» – М.: Синтез 2004 г.</p>
Наглядно-дидактические пособия	Презентации и иллюстрации, репродукции картин, дидактические игры, педагогические эскизы, тематические альбомы, наглядный материал.
Инструменты и материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага разного формата и цвета. 2. Гуашь. 3. Акварельные краски. 4. Ватман. 5. Картофель, морковь, яблоки 6. Поролон.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Капустные листы. 8. Воздушные шары. 9. Листья деревьев. 10. Кисточки 11. Чашечки для гуаши. 12. Баночки для воды. 13. Заготовки рисунков. 14. Салфетки влажные. 15. Зубная паста. 16. Пластиковые вилки 17. Зубные щетки 18. Пенопласт 19. Бисер, бусинки 20. Нитки 21. Трубочки 22. Соль 23. Ножницы 24. Стеки 25. Карандаши 26. Фломастеры 27. Пленка упаковочная пузырчатая 28. Трафареты. 29. Ватные палочки 30. Пробки 31. Спичечные коробки 32. Фольга, файлы 33. Свечи парафиновые хозяйственные 34. Восковые мелки 35. Клей ПВА
--	--

8. Список используемой литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера 2005 г.
2. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.2.: ТЦ Сфера, 2011 г.

